

INGLÉS
EN 100 DÍAS

**¡LOS CURSOS DE INGLÉS DE MÁS
ÉXITO EN LOS ESTADOS UNIDOS!**



inglés 10 express

¡hablarás inglés rápidamente!

método acelerado

100 fichas



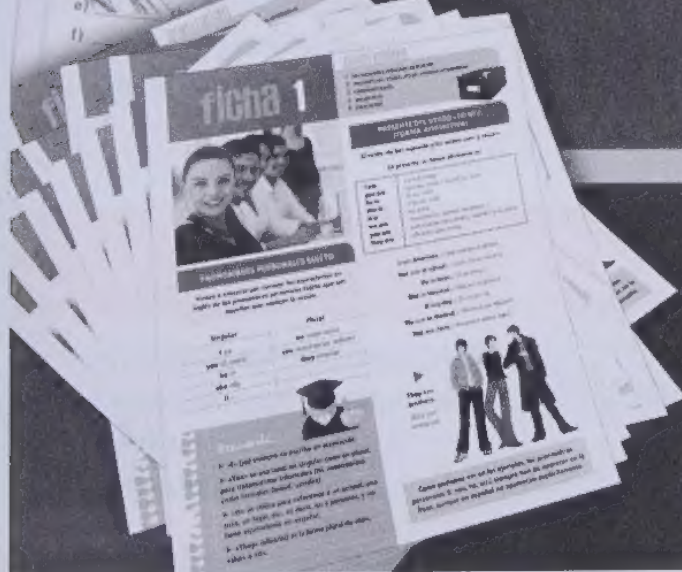


método acelerado

inglés express

hablarás inglés rápidamente!

100 fichas





Título Original: INGLÉS 10 EXPRESS

© 2011, TriAltea USA

De esta edición:

Derechos Reservados © TriAltea USA

INGLÉS EN 100 DÍAS es un sello editorial de TRIALTEA USA LLC

Desarrollo de contenidos: Gregorio García Marín

Diseño de cubierta e interior: Marina García

Fotografía de cubierta: © Tomasz Tulik | Dreamstime.com

Fotos interior:

© Dmitriy Shironosov | Dreamstime.com

© Yuri Arcurs | Dreamstime.com

© Dean Mitchell | Dreamstime.com

© Andres Rodriguez | Dreamstime.com

© Monkey Business Images | Dreamstime.com

© Vgstudio | Dreamstime.com

© Jawwa | Dreamstime.com

© Bartosz Ostrowski | Dreamstime.com

© Valua Vitaly | Dreamstime.com

© Popa Sorin | Dreamstime.com

© Zigf | Dreamstime.com

© Wolfgang Amri | Dreamstime.com

© Orange Line Media | Dreamstime.com

© Alexander Rath | Dreamstime.com

ISBN-13: 978-0-9841136-1-3

24a. edición: Agosto 2019

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

Impreso en U.S.A.

índice

ficha 1

pagina 17

- 1 PRONOMBRES PERSONALES SUJETO
- 2 PRESENTE DEL VERBO «TO BE» (FORMA AFIRMATIVA)
- 3 CONTRACCIONES
- 4 SALUDOS (I) - *Greetings*
- 5 EJERCICIOS

ficha 2

pagina 19

- 1 PRESENTE DEL VERBO «TO BE» (FORMA NEGATIVA)
- 2 PRESENTE DEL VERBO «TO BE» (FORMA INTERROGATIVA)
- 3 DESPEDIDAS - *Saying farewell*
- 4 SIGNOS DE EXCLAMACIÓN E INTERROGACIÓN
- 5 EJERCICIOS

ficha 3

pagina 21

- 1 RESPUESTAS CORTAS
- 2 PAÍSES, NACIONALIDADES E IDIOMAS
- 3 LA PREPOSICIÓN «FROM»
- 4 EJERCICIOS

ficha 4

pagina 23

- 1 EL ARTÍCULO INDETERMINADO (A / AN)
- 2 PROFESIONES - *Jobs*
- 3 LOS ADJETIVOS POSESIVOS
- 4 EJERCICIOS

ficha 5

pagina 25

- 1 ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS (THIS, THAT, THESE, THOSE)
- 2 LA FAMILIA - *The family*
- 3 EJERCICIOS

ficha 6

pagina 27

- 1 FORMULAR PREGUNTAS CON PRONOMBRES INTERROGATIVOS
- 2 PREGUNTAR POR INFORMACIÓN PERSONAL
- 3 LOS COLORES - *The colors*
- 4 EJERCICIOS

ficha 7

pagina 29

- 1 EL ARTÍCULO DETERMINADO «THE»
- 2 LOS ADVERBIOS «HERE» y «THERE»
- 3 AGRADECIMIENTOS - *Thanking*
- 4 EJERCICIOS

ficha 8

pagina 31

- 1 PREPOSICIONES DE LUGAR («IN», «ON», «AT»)
- 2 EJERCICIOS

ficha 9

pagina 33

- 1 EL PRESENTE SIMPLE (FORMA AFIRMATIVA)
- 2 LA TERCERA PERSONA SINGULAR DEL PRESENTE SIMPLE
- 3 RUTINAS - *Routines*
- 4 EJERCICIOS

ficha 10

pagina 35

- 1 EL PRESENTE SIMPLE (FORMA NEGATIVA)
- 2 EL PRESENTE SIMPLE (FORMA INTERROGATIVA)
- 3 LOS DÍAS DE LA SEMANA - *The days of the week*
- 4 EJERCICIOS

índice

ficha 11

pagina 37

- 1 EL VERBO «TO HAVE»
- 2 LA CARA – *The face*
- 3 EJERCICIOS

ficha 12

pagina 39

- 1 EL CASO GENITIVO
- 2 LOS NUMEROS 0 al 10 – *Numbers 0 to 10*
- 3 EJERCICIOS

ficha 13

pagina 41

- 1 LOS ADVERBIOS DE FRECUENCIA
- 2 USO DE «HOW OFTEN?»
- 3 PRESENTACIONES – *Introducing people*
- 4 EJERCICIOS

ficha 14

pagina 43

- 1 LOS ADJETIVOS (CALIFICATIVOS)
- 2 LOS ADVERBIOS DE INTENSIDAD (*Very, quite, pretty*)
- 3 ADJETIVOS RELATIVOS A LA PERSONALIDAD Y AL ASPECTO FÍSICO
- 4 DESCRIBIR A ALGUIEN
- 5 EJERCICIOS

ficha 15

pagina 45

- 1 LAS PREPOSICIONES DE TIEMPO («IN», «ON», «AT»)
- 2 LOS NÚMEROS 11 AL 99 – *Numbers 11-99*
- 3 PREGUNTAR Y RESPONDER ACERCA DE LA EDAD
- 4 EJERCICIOS

ficha 16

pagina 47

- 1 PREGUNTAR Y RESPONDER ACERCA DE LA HORA
- 2 EJERCICIOS

ficha 17

pagina 49

- 1 EL PLURAL DE LOS SUSTANTIVOS
- 2 SALUDOS (II) – *Greetings*
- 3 EJERCICIOS

ficha 18

pagina 51

- 1 LA FORMA IMPERSONAL «HAY»
- 2 EXPRESIONES ÚTILES – *Useful expressions*
- 3 EXPRESIONES DE FRECUENCIA
- 4 EJERCICIOS

ficha 19

pagina 53

- 1 EL PRONOMBRE INTERROGATIVO «WHICH»
- 2 UBICACIÓN DE LAS COSAS: PREPOSICIONES DE LUGAR
- 3 LA CASA – *The house*
- 4 EJERCICIOS

ficha 20

pagina 55

- 1 NOMBRES CONTABLES E INCONTABLES
- 2 USO DE «SOME» Y «ANY»
- 3 EJERCICIOS

índice

ficha 21

página 57

- 1 AUSENCIA DE ARTÍCULO
- 2 PREGUNTAR POR SIGNIFICADOS
- 3 EN LA SALA DE ESTAR – *In the living-room*
- 4 EJERCICIOS

ficha 22

página 59

- 1 VERBOS MODALES
- 2 EL VERBO «CAN»
- 3 PEDIR QUE SE REPITA UNA INFORMACIÓN
- 4 EN EL COMEDOR – *In the dining-room*
- 5 EJERCICIOS

ficha 23

página 61

- 1 CUANTIFICADORES: MUCH, MANY, A LOT OF, (A) LITTLE, (A) FEW
- 2 PREGUNTAR POR CANTIDADES: «HOW MUCH» Y «HOW MANY»
- 3 COMIDA Y BEBIDA – *Food and drink*
- 4 EJERCICIOS

ficha 24

página 63

- 1 EL GERUNDIO
- 2 USOS DEL GERUNDIO
- 3 EJERCICIOS

ficha 25

página 65

- 1 EL PRESENTE CONTINUO
- 2 USOS DEL PRESENTE CONTINUO
- 3 EL VERBO «TO BE WEARING»
- 4 LA ROPA – *Clothes*
- 5 EJERCICIOS

ficha 26

página 67

- 1 DIFERENCIAS ENTRE EL PRESENTE SIMPLE Y EL PRESENTE CONTINUO
- 2 ADVERBIOS DE TIEMPO PARA EL PRESENTE
- 3 EN LA COCINA – *In the kitchen*
- 4 EJERCICIOS

ficha 27

página 69

- 1 EXPRESAR AGRADO Y DESAGRADO
- 2 USO DE «MUCH», «MANY» Y «A LOT» AL FINAL DE LA FRASE
- 3 ASIGNATURAS ESCOLARES – *School subjects*
- 4 EJERCICIOS

ficha 28

página 71

- 1 PRONOMBRES PERSONALES OBJETO
- 2 EL ABECEDARIO – *The alphabet*
- 3 DELETREO – *Spelling*
- 4 EJERCICIOS

ficha 29

página 73

- 1 LAS CONJUNCIONES «AND», «OR» Y «BUT»
- 2 EXPRESAR ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTES
- 3 EN EL DORMITORIO – *In the bedroom*
- 4 EJERCICIOS

ficha 30

página 75

- 1 USO DE «ALSO», «TOO» Y «AS WELL»
- 2 PREGUNTAR Y RESPONDER ACERCA DEL TRABAJO
- 3 LOS NÚMEROS TELEFÓNICOS
- 4 EJERCICIOS

índice

ficha 31

pagina 77

- 1 ADVERBIOS DE MODO
- 2 EN EL CUARTO DE BAÑO – *In the bathroom*
- 3 EJERCICIOS

ficha 32

pagina 79

- 1 LOS PRONOMBRES POSESIVOS
- 2 EN LA CLASE – *In the classroom*
- 3 EJERCICIOS

ficha 33

pagina 81

- 1 EL PRONOMBRE INTERROGATIVO «WHOSE?»
- 2 EL TIEMPO – *The weather*
- 3 PREGUNTAR Y RESPONDER ACERCA DEL TIEMPO
- 4 EJERCICIOS

ficha 34

pagina 83

- 1 EL IMPERATIVO
- 2 PREGUNTAR POR LUGARES O DIRECCIONES
- 3 INDICACIONES DE LUGARES
- 4 LOS MESES DEL AÑO – *The months of the year*
- 5 EJERCICIOS

ficha 35

pagina 85

- 1 EL PASADO SIMPLE DEL VERBO «TO BE»
- 2 LAS ESTACIONES DEL AÑO – *The seasons*
- 3 ADVERBIOS DE TIEMPO PARA EL PASADO
- 4 EJERCICIOS

ficha 36

pagina 87

- 1 EL VERBO «TO BE BORN»
- 2 LOS NÚMEROS (100 A 1.000.000.000)
- 3 EXPRESAR LOS AÑOS
- 4 EJERCICIOS

ficha 37

pagina 89

- 1 «THERE WAS» Y «THERE WERE»
- 2 PEDIR UN PRODUCTO EN UNA TIENDA
- 3 PREGUNTAR EL PRECIO
- 4 EJERCICIOS

ficha 38

pagina 91

- 1 USO DE «WHY» Y «BECAUSE»
- 2 EL VERBO «TO LIKE»
- 3 ACTIVIDADES DE OCIO – *Leisure activities*
- 4 EJERCICIOS

ficha 39

pagina 93

- 1 EL PASADO SIMPLE DE LOS VERBOS REGULARES (FORMA AFIRMATIVA)
- 2 LUGARES Y EDIFICIOS – *Places and buildings*
- 3 EJERCICIOS

ficha 40

pagina 95

- 1 EL PASADO SIMPLE DE LOS VERBOS REGULARES (FRASES NEGATIVAS Y PREGUNTAS)
- 2 ADVERBIOS DE LUGAR
- 3 ADJETIVOS PARA DESCRIBIR LUGARES Y CIUDADES
- 4 EJERCICIOS

índice

ficha 41

pagina 97

- 1 EL PASADO SIMPLE DE LOS VERBOS IRREGULARES
- 2 EN LA ESTACIÓN – *At the station*
- 3 EJERCICIOS

ficha 42

pagina 99

- 1 USO DE «USED TO»
- 2 ADJETIVOS TERMINADOS EN «-ED» Y EN «-ING»
- 3 EJERCICIOS

ficha 43

pagina 101

- 1 EXPRESAR OBLIGACIÓN: LOS VERBOS «MUST» Y «HAVE TO»
- 2 TAREAS DOMÉSTICAS – *Household chores (housework)*
- 3 EJERCICIOS

ficha 44

pagina 103

- 1 EL VERBO «COULD»
- 2 EXPRESAR PETICIONES
- 3 EN EL AEROPUERTO – *At the airport*
- 4 EJERCICIOS

ficha 45

pagina 105

- 1 USO DE «LET'S + INFINITIVO»
- 2 TRATAMIENTOS FORMALES (MR, MRS., MS, MISS)
- 3 MEDIOS DE TRANSPORTE – *Means of transport*
- 4 LA PREPOSICIÓN «BY» CON MEDIOS DE TRANSPORTE
- 5 LAS PREPOSICIONES «IN» Y «ON» CON MEDIOS DE TRANSPORTE
- 6 EJERCICIOS

ficha 46

pagina 107

- 1 LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS
- 2 EXPRESIONES DE DISCULPA
- 3 EJERCICIOS

ficha 47

pagina 109

- 1 EL VERBO «TO GET»
- 2 LOS NÚMEROS ORDINALES – *Ordinal numbers*
- 3 EJERCICIOS

ficha 48

pagina 111

- 1 EL PASADO CONTINUO
- 2 LA CIUDAD – *The city*
- 3 EJERCICIOS

ficha 49

pagina 113

- 1 DIFERENCIAS ENTRE EL PASADO SIMPLE Y EL CONTINUO
- 2 USO DE «WHEN» Y «WHILE»
- 3 EJERCICIOS

ficha 50

pagina 115

- 1 PEDIR PERMISO
- 2 «BEFORE» Y «AFTER»
- 3 FORMAS Y MATERIALES – *Shapes and materials*
- 4 POSICIÓN DE VARIOS ADJETIVOS JUNTO A UN NOMBRE
- 5 EJERCICIOS

índice

ficha 51

pagina 117

- 1 EXPRESIONES DE MOVIMIENTO
- 2 EJERCICIOS

ficha 52

pagina 119

- 1 PREGUNTAS CON PREPOSICIÓN AL FINAL
- 2 PREGUNTAR POR MARCAS Y MODELOS
- 3 EL COCHE – *The car*
- 4 EJERCICIOS

ficha 53

pagina 121

- 1 VERBOS MODALES PARA EXPRESAR PROHIBICIÓN
- 2 MOSTRAR CONTRASTE: «BUT», «HOWEVER» Y «ALTHOUGH»
- 3 EL TRÁFICO – *The traffic*
- 4 EJERCICIOS

ficha 54

pagina 123

- 1 EL COMPARATIVO DE IGUALDAD
- 2 EN LA FRUTERÍA – *At the fruit shop*
- 3 EJERCICIOS

ficha 55

pagina 125

- 1 EL COMPARATIVO DE SUPERIORIDAD
- 2 EJERCICIOS

ficha 56

pagina 127

- 1 EL COMPARATIVO DE INFERIORIDAD
- 2 LOS ADVERBIOS «TOO» / «ENOUGH»
- 3 EN LA VERDULERÍA – *At the vegetable store*
- 4 EJERCICIOS

ficha 57

pagina 129

- 1 EL SUPERLATIVO
- 2 EJERCICIOS

ficha 58

pagina 131

- 1 LOS PRONOMBRES «ONE / ONES»
- 2 LA PREPOSICIÓN «FOR»
- 3 EN LA CARNICERÍA – *At the butcher's*
- 4 EJERCICIOS

ficha 59

pagina 133

- 1 LOS VERBOS «TO DO» Y «TO MAKE»
- 2 EN LA PESCADERÍA – *At the fish market*
- 3 EJERCICIOS

ficha 60

pagina 135

- 1 TAG QUESTIONS
- 2 RECIPIENTES O FORMAS DE PRESENTAR PRODUCTOS
- 3 EJERCICIOS

índice

ficha 61

pagina 137

- 1 EL VERBO «ESPERAR» [«TO HOPE», «TO EXPECT» Y «TO WAIT (FOR)»]
- 2 «TAMBIÉN» Y «TAMPOCO»
- 3 LAS EDADES – *Ages*
- 4 EJERCICIOS

ficha 62

pagina 139

- 1 EL FUTURO SIMPLE: WILL + INFINITIVO
- 2 ADVERBIOS DE TIEMPO PARA EL FUTURO
- 3 EJERCICIOS

ficha 63

pagina 141

- 1 EL FUTURO DE INTENCIÓN: «BE GOING TO + INFINITIVO»
- 2 EL JARDÍN – *The garden*
- 3 EJERCICIOS

ficha 64

pagina 143

- 1 EL FUTURO CONCERTADO
- 2 EXPRESIONES PARA REAFIRMAR IDEAS
- 3 EN LA TIENDA DE ROPA – *At the clothing store*
- 4 EJERCICIOS

ficha 65

pagina 145

- 1 LOS VERBOS «TO MEET» Y «TO KNOW»
- 2 EXPRESAR ACUERDO O DESACUERDO
- 3 EN EL BANCO – *At the bank*
- 4 EJERCICIOS

ficha 66

pagina 147

- 1 EXPRESAR POSIBILIDAD Y CERTEZA
- 2 USO DE «SHALL»
- 3 EXPRESIONES DE SORPRESA
- 4 EN LA COMISARÍA – *At the police station*
- 5 EJERCICIOS

ficha 67

pagina 149

- 1 POSICIÓN DE LOS ADVERBIOS (MODO, LUGAR, TIEMPO)
- 2 EXPRESIONES PARA ENUMERAR U ORDENAR ACCIONES
- 3 EN LA OFICINA DE CORREOS – *At the post office*
- 4 EJERCICIOS

ficha 68

pagina 151

- 1 «TODAVÍA» («STILL» Y «YET»)
- 2 TANTO...COMO (BOTH...AND), O...O (EITHER...OR), NI...NI (NEITHER...NOR)
- 3 EL CUERPO HUMANO – *The human body*
- 4 EJERCICIOS

ficha 69

pagina 153

- 1 USO DE «SHOULD»
- 2 PEDIR Y DAR CONSEJOS O SUGERENCIAS
- 3 LA SALUD – *Health*
- 4 EJERCICIOS

ficha 70

pagina 155

- 1 LOS VERBOS «TO BORROW» Y «TO LEND»
- 2 USO DE «IN SPITE OF» Y «DESPITE»
- 3 EN EL CENTRO COMERCIAL – *At the mall*
- 4 EJERCICIOS

Índice

Unidad 71

tema 157

- 1 EL VERBO «BE ABLE TO»
- 2 EN EL MÉDICO – *At the doctor's*
- 3 EXPRESAR OPINIONES
- 4 EJERCICIOS

Unidad 72

tema 158

- 1 USOS DE «HOW» (I)
- 2 EN EL HOTEL – *At the hotel*
- 3 EJERCICIOS

Unidad 73

tema 159

- 1 USOS DE «HOW» (II)
- 2 GEOGRAFÍA – *Geography*
- 3 EJERCICIOS

Unidad 74

tema 160

- 1 USOS DE «HOW» (III)
- 2 REALIZAR INVITACIONES
- 3 TURISMO – *Tourism*
- 4 EJERCICIOS

Unidad 75

tema 161

- 1 EL PRETÉRITO PERFECTO (FORMA AFIRMATIVA)
- 2 EL PRETÉRITO PERFECTO CON «FOR» Y «SINCE»
- 3 EJERCICIOS

Unidad 76

tema 162

- 1 EL PRETÉRITO PERFECTO (FORMAS NEGATIVA E INTERROGATIVA)
- 2 USOS DEL PRETÉRITO PERFECTO
- 3 EN LA PLAYA – *At the beach*
- 4 EJERCICIOS

Unidad 77

tema 163

- 1 EL PRETÉRITO PERFECTO CON «EVER» Y «NEVER»
- 2 DIFERENCIAS ENTRE EL PASADO SIMPLE Y EL PRETÉRITO PERFECTO
- 3 ANIMALES (I) – *Animals*
- 4 EJERCICIOS

Unidad 78

tema 164

- 1 EL PRETÉRITO PERFECTO CON «JUST», «YET» Y «ALREADY»
- 2 ANIMALES (II) – *Animals*
- 3 EXPRESAR NECESIDAD
- 4 EJERCICIOS

Unidad 79

tema 165

- 1 EL PRETÉRITO PERFECTO CONTINUO
- 2 DIFERENCIAS ENTRE EL PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE Y CONTINUO
- 3 LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN – *Media*
- 4 EJERCICIOS

Unidad 80

tema 166

- 1 VERBOS DITRANSITIVOS
- 2 EL VERBO «TO TAKE»
- 3 HERRAMIENTAS – *Tools*
- 4 EJERCICIOS

FICHA 81

TEMAS 17

- 1 CUANTIFICADORES
- 2 «EACH» Y «EVERY»
- 3 FORMAS DE COCINAR – *Ways of cooking*
- 4 EJERCICIOS

FICHA 82

TEMAS 18

- 1 EL CONDICIONAL
- 2 OTROS USOS DE «WOULD»
- 3 DESASTRES NATURALES – *Natural disasters*
- 4 EJERCICIOS

FICHA 83

TEMAS 19

- 1 MODELOS DE VERBOS
- 2 VERBOS SEGUIDOS DE GERUNDIO
- 3 VERBOS SEGUIDOS DE INFINITIVO
- 4 LA MÚSICA – *Music*
- 5 EJERCICIOS

FICHA 84

TEMAS 20

- 1 VERBOS SEGUIDOS DE INFINITIVO Y GERUNDIO
- 2 MODELOS DE VERBOS CON NOMBRES Y PRONOMBRES
- 3 VERBOS SEGUIDOS DE INFINITIVO SIN «TO»
- 4 EJERCICIOS

FICHA 85

TEMAS 21

- 1 USO DE «SO» Y «BECAUSE»
- 2 TRATAMIENTOS AL ESCRIBIR UNA CARTA O CORREO ELECTRÓNICO
- 3 DIRECCIONES DE CORREO ELECTRÓNICO
- 4 EL ORDENADOR – *The computer*
- 5 EJERCICIOS

FICHA 86

TEMAS 22

- 1 VERBOS COMPUESTOS POR MÁS DE UNA PALABRA
- 2 VERBOS FRASALES (TIPO 1)
- 3 MOSTRAR OPINIONES
- 4 EJERCICIOS

FICHA 87

TEMAS 23

- 1 VERBOS FRASALES (TIPO 2)
- 2 LA PALABRA «RIGHT»
- 3 CIVILIZACIONES – *Civilizations*
- 4 EJERCICIOS

FICHA 88

TEMAS 24

- 1 VERBOS PREPOSICIONALES
- 2 VERBOS FRASALES PREPOSICIONALES
- 3 NEGOCIOS – *Business*
- 4 EJERCICIOS

FICHA 89

TEMAS 25

- 1 «SO» Y «SUCH»
- 2 LOS PRONOMBRES REFLEXIVOS
- 3 EJERCICIOS

FICHA 90

TEMAS 26

- 1 LAS ORACIONES CONDICIONALES
- 2 PRIMER TIPO DE ORACIONES CONDICIONALES
- 3 EJERCICIOS

Índice

FIGURA 91

PÁGINA 187

- 1 CLÁUSULAS DE TIEMPO
- 2 SEGUNDO TIPO DE ORACIONES CONDICIONALES
- 3 TÉRMINOS RELATIVOS A LAS RELIGIONES
- 4 EJERCICIOS

FIGURA 92

PÁGINA 189

- 1 EL PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO (THE PAST PERFECT)
- 2 ADJETIVOS CON PREPOSICIONES
- 3 EJERCICIOS

FIGURA 93

PÁGINA 201

- 1 TERCER TIPO DE ORACIONES CONDICIONALES
- 2 «DURING», «FOR» Y «WHILE»
- 3 EL CAMPO – *The country*
- 4 EJERCICIOS

FIGURA 94

PÁGINA 203

- 1 EL INFINITIVO DE INTENCIÓN
- 2 ADJETIVOS SEGUIDOS DE INFINITIVOS
- 3 OTROS USOS DE LOS INFINITIVOS
- 4 EN EL RESTAURANTE – *At the restaurant*
- 5 EJERCICIOS

FIGURA 95

PÁGINA 205

- 1 LA VOZ PASIVA (I)
- 2 ESTADO CIVIL – *Marital status*
- 3 EJERCICIOS

FIGURA 96

PÁGINA 207

- 1 LA VOZ PASIVA (II)
- 2 EL MEDIO AMBIENTE – *The environment*
- 3 EJERCICIOS

FIGURA 97

PÁGINA 209

- 1 CLÁUSULAS DE RELATIVO (I)
- 2 EL HOSPITAL – *The hospital*
- 3 EJERCICIOS

FIGURA 98

PÁGINA 211

- 1 CLÁUSULAS DE RELATIVO (II)
- 2 EL UNIVERSO – *The Universe*
- 3 EJERCICIOS

FIGURA 99

PÁGINA 213

- 1 LOS VERBOS «TO SAY» Y «TO TELL»
- 2 EL ESTILO INDIRECTO
- 3 EJERCICIOS

FIGURA 100

PÁGINA 215

- 1 PREGUNTAS EN ESTILO INDIRECTO
- 2 IMPERATIVOS EN ESTILO INDIRECTO
- 3 EJERCICIOS

VERBOS IRREGULARES

PÁGINA 217

You're a student
We're a school
He's a teacher
They're a class

English

Singular

I
you
he
she

Plural

we
you
they

I American
You at school
He Peter
She Mexican
It a dog



fichas didacticas

Example: I am a student
You are a teacher
He is a doctor
She is a nurse
It is a cat

I'm a student
He's a teacher
You're a student
We're a school

flora 1

- 1 PRONOMBRES PERSONALES SUJETO
- 2 PRESENTE DEL VERBO «TO BE» (FORMA AFIRMATIVA)
- 3 CONTRACCIONES
- 4 SALUDOS (I) - Greetings
- 5 EJERCICIOS



PRESENTE DEL VERBO «TO BE» (FORMA AFIRMATIVA)

El verbo «to be» equivale a los verbos «ser» y «estar».

En presente, su forma afirmativa es:

I am	<i>yo soy, estoy</i>
you are	<i>tú eres, estás / usted es, está</i>
he is	<i>él es, esta</i>
she is	<i>ella es, está</i>
it is	<i>es, está</i>
we are	<i>nosotros/as somos, estamos</i>
you are	<i>vosotros/as sois, estáis / ustedes son, están</i>
they are	<i>ellos/as son, están</i>

PRONOMBRES PERSONALES SUJETO

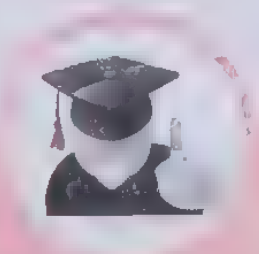
Vamos a empezar por conocer los equivalentes en inglés de los pronombres personales sujeto, que son aquellos que realizan la acción.

Singular

I *yo*
you *tú, usted*
he *él*
she *ella*
it -

Plural

we *nosotros/as*
you *vosotros/as, ustedes*
they *ellos/as*



- ▶ «**I**» (yo) siempre se escribe en mayúscula.
- ▶ «**You**» se usa tanto en singular como en plural, para tratamientos informales (*tú, vosotros/as*), como formales (*usted, ustedes*).
- ▶ «**It**» se utiliza para referirnos a un animal, una cosa, un lugar, etc., es decir, no a personas, y no tiene equivalente en español.
- ▶ «**They**» (*ellos/as*) es la forma plural de «he», «she» e «it».

I am American. *Soy estadounidense.*

You are at school. / *Estás en la escuela*

He is Peter. / *Él es Peter*

She is Mexican. / *Ella es mexicana*

It is a dog. / *Es un perro*

We are in Madrid. / *Estamos en Madrid*

You are here. / *Vosotros estáis aquí*

They are brothers.

Ellos son hermanos.



Como podemos ver en los ejemplos, los pronombres personales (I, you, he, etc.) siempre han de aparecer en la frase, aunque en español no aparezcan explícitamente.

CONTRACCIONES

El presente del verbo «to be» se puede contraer con el sujeto. Para ello, se unen ambas palabras y la primera letra del verbo se sustituye por un apóstrofe.

I am = **I'm**
 you are = **you're**
 he is = **he's**
 she is = **she's**
 it is = **it's**
 we are = **we're**
 you are = **you're**
 they are = **they're**

I'm Michael. / Soy Michael
It's a car. / Es un coche.
You're a student. / Eres estudiante.
We're Spanish. / Somos españoles.
He's Argentinian. / Él es argentino.
They're tall. / Ellos son altos.

La forma «is» también puede contraerse con el sujeto cuando éste es un nombre propio.

John's English = **John is** English
 John es inglés.

VOCABULARIO: SALUDOS (I) - Greetings

Hello! ¡Hola!
 Hi! ¡Hola!
 How are you? ¿Como estas?
 What's up? ¿Qué tal?
 How are things? ¿Qué tal van las cosas?
 How are you doing? ¿Como te va?
 How are you getting on? ¿Qué tal?

A estas preguntas se les puede responder con:

Very well, thank you Muy bien, gracias
 Fine, thank you Bien, gracias
 Okay, thank you Bien, gracias

Dependiendo de la parte del día cuando saludemos, también podemos usar:

Good morning! ¡Buenos días!
 Good afternoon! ¡Buenas tardes!
 Good evening! ¡Buenas noches!



Ejercicios

1.- Completa con los pronombres correspondientes.

- a) I am Tom.
 b) She is Mary.

2.- Escribe las formas contraídas de:

- c) He is He's
 d) We are We're
 e) Michael is michael's
 f) They are they're
 g) I am I'm
 h) It is it's

3.- ¿Cómo se dice en Inglés «¡Buenos días!»?

Good morning

4.- Elige la respuesta correcta

Well, please.
 How are you? Good evening!
 Fine, thank you.



a) I. b) She c) He's d) We're.
 e) Michael's f) They're g) I'm h) It's
 i) Fine. thank you j) Good morning!

figura 2

- 1 PRESENTE DEL VERBO «TO BE» (FORMA NEGATIVA)
- 2 PRESENTE DEL VERBO «TO BE» (FORMA INTERROGATIVA)
- 3 DESPEDIDAS – *Saying farewell*
- 4 SIGNOS DE EXCLAMACIÓN E INTERROGACIÓN
- 5 EJERCICIOS



PRESENTE DEL VERBO «TO BE» (FORMA INTERROGATIVA)

Para realizar preguntas con el verbo «to be» invertimos el orden del sujeto y el verbo.

Am I?
Are you?
Is he?
Is she?
Is it?

Are we?
Are you?

Are they?

Am I your teacher? / ¿Soy vuestro profesor?

Are you Susan? / ¿Eres Susan?

Is he French? / ¿El es francés?

Is it a dictionary? / ¿Es un d...

Are we in the USA? / ¿Estan...

Are they American? / ¿Ellos son estadounidenses?

Aren't you John? / ¿No eres John?

Isn't he a doctor? / ¿El no es médico?

Aren't they Spanish? / ¿Ellos no son españoles?

PRESENTE DEL VERBO «TO BE» (FORMA NEGATIVA)

Para formar una frase negativa con el presente del verbo «to be», añadimos «not» detrás del verbo. También se puede expresar de forma contraída. En este caso, veremos que existen dos formas de contraer la negación, aunque la primera es la más usual.

I am not	=	-	=	I'm not
you are not	=	you aren't	=	you're not
he is not	=	he isn't	=	he's not
she is not	=	she isn't	=	she's not
it is not	=	it isn't	=	it's not
we are not	=	we aren't	=	we're not
you are not	=	you aren't	=	you're not
they are not	=	they aren't	=	they're not

You aren't Vincent

He isn't here. / El no está aquí

She isn't Peggy. / Ella no es Peggy

It isn't a book. / No es un libro

We aren't in Miami. / No estamos en Miami

You aren't tall. / Vosotros no...

They aren't students. / Ellos no son estudiantes

I'm not Italian.
No soy italiano





VOCABULARIO

DESPEDIDAS ~ Saying farewell

Goodbye!

Bye! (Bye-bye!)

See you! ¡Hasta la próxima!

See you later! ¡Hasta luego!

See you soon! ¡Hasta pronto!

See you tomorrow! ¡Hasta mañana!

Take care! ¡Cuidate!

Have a nice day! ¡Que tengas un buen día!

Till next time ¡Hasta la próxima!

Talking tips

Por la noche, para despedirnos, también podemos usar «**Good night!**» (¡Buenas noches!), pero sólo como fórmula de despedida, ya que como saludo sería «**Good evening!**» (¡Buenas noches!).

SIGNOS DE EXCLAMACIÓN E INTERROGACIÓN

Hemos de tener en cuenta que, en inglés, sólo se usa un signo de exclamación o interrogación, al final de la frase o expresión:

Hello!

How are you?

Goodbye!

Are you Gerald?

Ejercicios



1.- ¿Cuál es la contracción de...?

a) are not aren't

b) is not isn't

c) am not '

2.- Completa con la forma afirmativa correspondiente del verbo «to be».

d) Am I William?

e) IS she American?

f) are they Peggy and Sue?

g) are you a student?

3.- ¿Cómo se dice en inglés...?

h) ¡Hasta luego! See you later

i) ¡Hasta mañana! See you tomorrow

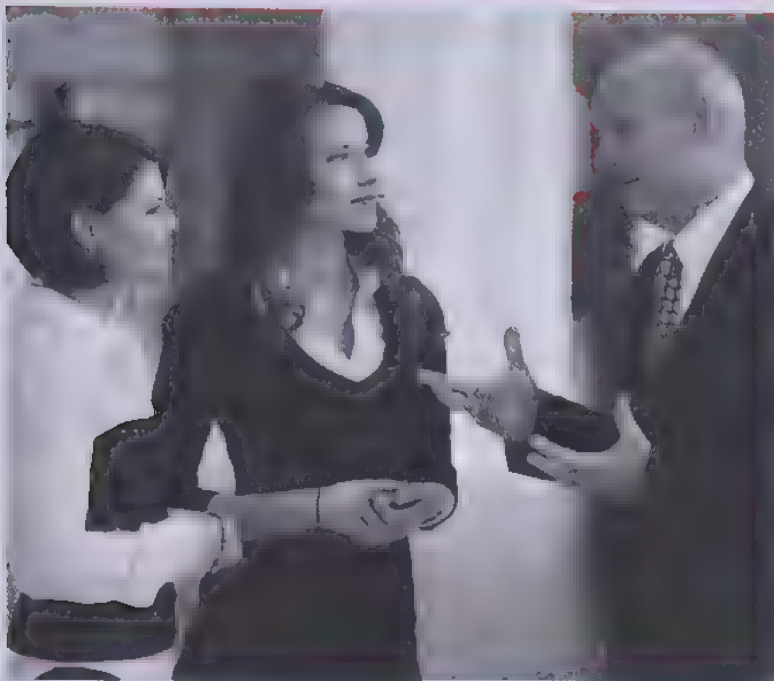
4.- ¿Con qué expresión nos despedimos deseando buenas noches? good night



a) aren't; b) isn't; c) no tiene.
d) Am; e) is; f) Are; g) Are
h) See you later; i) See you tomorrow
j) Good night!

ficha 3

- 1 RESPUESTAS CORTAS
- 2 PAÍSES, NACIONALIDADES E IDIOMAS
- 3 LA PREPOSICIÓN «FROM»
- 4 EJERCICIOS



RESPUESTAS CORTAS

Cuando se formula una pregunta y ésta comienza con un auxiliar, como lo es el verbo «to be», ésta se puede responder con un «sí» o un «no». Este tipo de preguntas se pueden responder de forma corta o de otra forma algo más extensa.

Are you a student? / ¿Eres estudiante?

respuesta corta

Yes, I am.

respuesta extensa

Yes, I am a student.

Is she your mother? / ¿Es ella tu madre?

respuesta corta

No, she isn't.

respuesta extensa

No, ella no es mi madre.

Is she American? **Yes, she is.**

Are you a teacher? **Yes, I am.**

Is it a camera? **No, it isn't.**

Are they your parents? **No, they aren't.**

Are Peter and Bob pilots? **No, they aren't.**

Is Mary your friend? **Yes, she is.**



Como podemos ver en los ejemplos, en las respuestas cortas el sujeto y el verbo no se pueden contraer nunca. Sólo lo hacen los verbos con la negación «not».



LA PREPOSICIÓN «FROM»

Para indicar **procedencia** usamos la preposición «from» (de, desde):

I'm from Mexico. I'm Mexican.

Soy de México. Soy mexicano

He's from the United States. He's American.

Él es de EEUU. Es estadounidense.

We're from Australia. We speak English.

Somos de Australia. Hablamos inglés

Are you from Germany? Yes, I am.

¿Eres de Alemania? Sí, lo soy.

«From» también aparece al final de las frases cuando preguntamos por procedencias:

- Where are you **from**?

- ¿De dónde eres?

- I'm **from** Germany.

Soy de Alemania

- Where is Eva **from**?

¿De dónde es Eva?

- She's **from** Brazil.

- Es de Brasil.

VEAMOS MÁS EJEMPLOS

En Inglés, los países, nacionalidades e idiomas siempre se escriben con letra mayúscula.

Countries (países)	Nationalities (nacionalidades)	Languages (idiomas)
The United States	American	English
Canada	Canadian	English/French
Australia	Australian	English
Mexico	Mexican	Spanish
Cuba	Cuban	Spanish
Argentina	Argentinian	Spanish
Brazil	Brazilian	Portuguese
England	English	English
Spain	Spanish	Spanish
Germany	German	German
France	French	French
Italy	Italian	Italian
Japan	Japanese	Japanese
China	Chinese	Chinese

Ejercicios

1.- Responde de forma corta.

- a) Is it a book? No, it isn't
 b) Is he Peter? Yes, he is
 c) Am I tall? No, you aren't
 d) Are they students? Yes, they are

2.- Sustituye las palabras subrayadas por nacionalidades.

- e) I am from Canada. I'm Canadian
 f) She's from Argentina. She's Argentinian
 g) Is he from Japan? Is he Japanese?
 h) They're from Spain. They're Spanish

3.- Ordena las palabras para formar una frase.

- i) from are where you? Where are you from?
 j) aren't John Mexico Linda and from. Linda aren't from Mexico

a) No, it isn't. b) Yes, he is. c) No, you aren't.
 d) Yes, they are. e) Canadian. f) Argentinian.
 g) Japanese. h) Spanish. i) Where are you from?
 j) John and Linda aren't from Mexico



FLUENT 4

- 1 EL ARTÍCULO INDETERMINADO (A / AN)
- 2 PROFESIONES - Jobs
- 3 LOS ADJETIVOS POSESIVOS
- 4 EJERCICIOS



EL ARTÍCULO INDETERMINADO (A / AN)

a) Se utiliza delante de un nombre contable en singular cuando nos referimos a él por primera vez:

It is a book.	Es un libro.
He is a boy.	Es un muchacho.

b) También se usa al hablar de profesiones u ocupaciones (cuando el sujeto sea singular). Obsérvese que en español no aparece:

She is a teacher.	Ella es profesora.
I'm a student.	Soy estudiante.

c) En muchos casos equivale a «one» (uno):

I have a car.	Tengo un coche
----------------------	----------------

d) Se utiliza «a» delante de palabras que comienzan por consonante (sonido consonántico):

It is a dog.	Es un perro.
I am a painter.	Soy pintor.

e) Usaremos «an» delante de palabras que comiencen por vocal (sonido vocálico) o «h» muda.

It is an egg.	Es un huevo.
He is an architect.	Él es arquitecto.



VOCABULARIO: PROFESIONES - Jobs



lawyer: abogado/a
architect: arquitecto/a
fireman: bombero
taxi driver: taxista
butcher: carnicero/a
baker: panadero/a
postman: cartero
scientist: científico/a
cook: cocinero/a
shop assistant: dependiente/a
electrician: electricista
bank clerk: empleado/a de banco
plumber: fontanero/a
engineer: ingeniero/a

gardener: jardinero/a
vet: veterinario/a
translator: traductor/a
secretary: secretario/a
teacher: profesor/a
policeman: policía
painter: pintor/a
pilot: piloto
journalist: periodista
mechanic: mecánico
student: estudiante
manager: gerente
accountant: contador
hairdresser: peluquero



I'm an electrician.	Soy electricista
They aren't engineers.	Ellas no son ingenieras.
Linda is a vet.	Linda es veterinaria
We are butchers.	Somos carniceros
You are a taxi driver.	Eres taxista

LOS ADJETIVOS POSESIVOS

Estos adjetivos indican posesión y siempre acompañan a un nombre.

my mi, mis

our nuestro/a/os/as

your tu, tus,
su, sus (de usted)

your vuestro/a/os/as
su, sus (de ustedes)

his su, sus (de él)

her su, sus (de ella)

their su, sus (de ellos/as)

its su, sus (de ello)

It is **my** dictionary.

Mary isn't **his** sister.

Her name is Susan.

Is it **our** classroom?

Michael is **their** son.



Ejercicios



1.- Completar con el artículo indeterminado (a/an), cuando sea necesario.

- a) She's an artist.
- b) They are painters.
- c) Is it an egg?
- d) I am a teacher.

2.- ¿Cómo se denomina en inglés a...?

- e) la persona que vende carne: BUTCHER
- f) la persona que corta el pelo: HAIRDRESSER
- g) la persona que cuida el jardín: GARDENER
- h) la persona que escribe artículos en un periódico: JOURNALIST

3.- ¿Qué adjetivos posesivos corresponden a los siguientes pronombres?

- i) You your
- j) She her



- a) an, b) a, c) an, d) a
- e) butcher, f) hairdresser, g) gardener, h) journalist, i) your, j) her.

A diferencia del español, los adjetivos posesivos en inglés tienen una forma invariable, bien acompañen a un sustantivo singular o plural

He is **my** brother.

El es mi hermano

They are **my** brothers.

Ellos son mis hermanos.

Our book is interesting.

Nuestro libro es interesante

Our books are interesting.

Nuestros libros son interesantes.

El adjetivo posesivo «its» indica pertenencia de algo a una cosa, lugar o animal y hay que tener cuidado de no confundirlo con la contracción «it's (it is)»

The dog is in **its** kennel.

El perro está en su caseta

VOCABULARIO LA FAMILIA – The family



Louis
grandfather/abuelo

Sarah
grandmother/abuela

John
uncle/tío

Kelly
aunt/tía

Peter
father/padre

Margaret
mother/madre

William
uncle/tío

Ann
cousin/prima

Robert
cousin/primo

James
brother
hermano

Mary
sister-in-law
cuñada

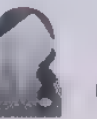
I
yo

Laura
sister
hermana

George
brother-in-law
cuñado



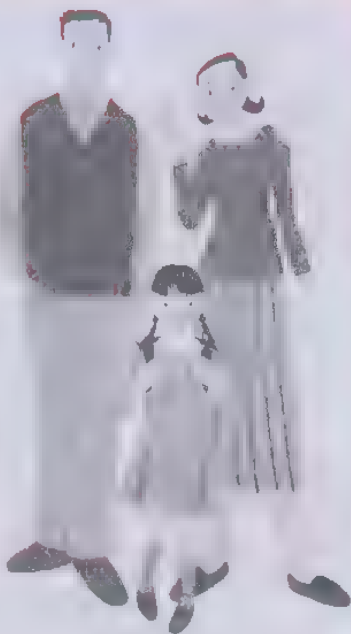
David
nephew/nieto



Betty
niece/sobrina

Otros terminos relacionados con la familia son

parents: padres
children: hijos
son: hijo
daughter: hija
grandparents: abuelos
grandchildren: nietos
grandson: nieto
granddaughter: nieta
husband: marido, esposo
wife: mujer, esposa
parents-in-law: suegros
father-in-law: suegro
mother-in-law: suegra
son-in-law: yerno
daughter-in-law: nuera
boyfriend: novio
girlfriend: novia



Mary is my **sister-in-law**. / Mary es mi cuñada.

Is Sarah your **grandmother**? Yes, she is.
¿Es Sarah tu abuela? Sí, lo es

Kelly is my **aunt**. Her **husband** is John.
Kelly es mi tía. Su marido es John

My **grandparents** have five **grandchildren**.
Mis abuelos tienen cinco nietos

Ejercicios



1.- Subrayar los adjetivos demostrativos adecuados.

- a) Si los muchachos están lejos:
These / Those boys are Peter and John.
- b) Si el libro está a cierta distancia:
This / That book is interesting.
- c) Si el teléfono móvil se encuentra cerca:
That / This cell phone is German.
- d) Si los coches están cerca:
Those / These cars are blue.
- e) Si el portátil está a cierta distancia:
That / This laptop is expensive.

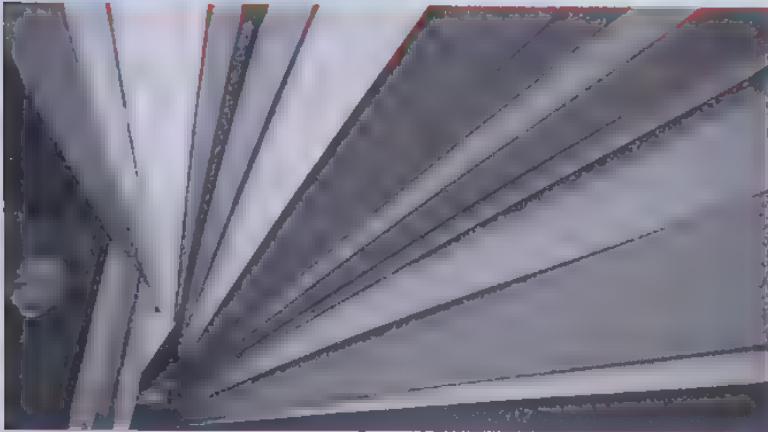
2.- ¿Cómo se denomina a.....?

- f) La hermana de mi madre aunt
- g) Los padres de mi padre grandparents
- h) La hija de mi hermano niece
- i) El marido de mi hermana brother-in-law
- j) El hijo de mi tío cousin



a) Those, b) That, c) This, d) These,
e) That, f) aunt, g) grandparents,
h) niece, i) brother-in-law, j) cousin

- 1 FORMULAR PREGUNTAS CON PRONOMBRES INTERROGATIVOS
- 2 PREGUNTAR POR INFORMACIÓN PERSONAL
- 3 LOS COLORES – The colors
- 4 EJERCICIOS



Los pronombres interrogativos son palabras que utilizamos al principio de las preguntas para demandar información acerca de cosas, personas, lugares, momentos, etc.

What?	¿Qué, (cuál/cuáles)?
Where?	¿Dónde?
Who?	¿Quién? ¿Quiénes?
When?	¿Cuándo?
How?	¿Cómo?

What is her address? / _____

Where are you from? / _____

Who is she? / ¿Quién es ella?

When is your birthday? / _____

How are you? / _____

What is = What's

What's your name? / ¿Cuál es tu nombre?

Where is = Where's

Where's the car? / ¿Dónde está el coche?

Cuando preguntamos por información personal, en muchos casos hacemos uso de los pronombres interrogativos anteriores.

What is your { **name?** / nombre?
address? / dirección?
telephone number? / número de teléfono?

My/Mi { **name/nombre**
address/dirección
telephone number/número de teléfono } **is.../es...**

What is your job? I'm a teacher.

Where are you from? I'm from Italy.

How are you? I'm not very well.



VOCABULARIO:
LOS COLORES - The colors

red	rojo
blue	azul
yellow	amarillo
green	verde
orange	anaranjado
brown	marrón
black	negro
white	blanco
gray	gris
pink	rosa
purple	morado
fuchsia	fucsia
sky blue	azul celeste
navy blue	azul marino

What **color** is that door?
De qué color es esa puerta?

My umbrella is **blue and red**.
Mi paraguas es azul y rojo.



Para expresar la intensidad del color usamos «**light**» (claro) y «**dark**» (oscuro) junto al **color**.

This car is **light green**.
Este coche es verde claro.

Her cell phone isn't **dark brown**. It's **black**.
Su móvil no es marrón oscuro. Es negro.

Ejercicios

1.- Completa con el pronombre interrogativo correspondiente.

- a) Where are you? I am in my house.
- b) What is your name? My name is Rose.
- c) Who is that man? That man is my father.
- d) Where are they from? They're from Brazil.
- e) How is your mother? She's very well, thank you.
- f) When is «Independence Day» in the USA? It's on July, 4th.
- g) What's that orange box? It's a present for Sarah.

2.- ¿De qué color es.....?

- h) a banana Yellow
- i) coffee dark brown
- j) sugar white

- a) Where; b) What; c) Who;
- d) Where; e) How; f) When; g) What;
- h) yellow; i) dark brown; j) white.

richa 7

- 1 EL ARTÍCULO DETERMINADO «THE»
- 2 LOS ADVERBIOS «HERE» y «THERE»
- 3 AGRADECIMIENTOS - *Thanking*
- 4 EJERCICIOS



EL ARTÍCULO DETERMINADO «THE»

El artículo determinado «**the**» significa «el, la, los, las», es decir, se usa tanto para el masculino y femenino, como para el singular y plural.

the car, the cars *el coche, los coches*
the house, the houses *la casa, las casas*

- Cuando el hablante y el oyente conocen aquello que se trata:

The book is interesting.

- Al referirnos a algo mencionado anteriormente:

These are my children. **The boy** is Tom.
Estos son mis hijos. El niño es Tom.

- Al hablar de algo único:

He is **the** president. /

- Con nombres de hoteles, restaurantes, museos, periódicos, teatros, etc.

I work at **the** Royal Hotel /
 That newspaper is **the** Miami Herald
Ese periódico es el Miami Herald

Hay que señalar que el artículo «**the**» se puede pronunciar de dos maneras. De forma general, si precede a una palabra que comienza con un sonido consonántico, se pronuncia /de/, pero si precede a una palabra que comienza con un sonido de vocal, se pronuncia /di/. No

hay que olvidar que la «th» del artículo suele pronunciarse como un sonido entre la «d» y la «z».

the boy	/de boi/
the alphabet	/di alfabet/
the table	/de teibol/
the egg	/di eg/

LOS ADVERBIOS «HERE» y «THERE»

«**Here**» (aquí, acá) y «**there**» (allí, allá, ahí) son dos adverbios de lugar.

«**Here**» se utiliza cuando indicamos que algo está cerca del hablante, o bien un lugar próximo a él:

Come **here!** / ¡Ven aquí!
 I am **here.** / Estoy aquí

«**There**» se usa cuando indicamos que algo está retirado o alejado del hablante, o bien un lugar distante de él:

Her sister is **there.** / Su hermana está allí.
 My cell phone isn't **there.** / Mi teléfono móvil no está allí.

En muchos casos estos adverbios aparecen en otras expresiones:



My house is **right here.**
Mi casa está aquí mismo

Your father is **over there**



Vocabulario

Para dar las gracias por algo,
podemos decir:

Thanks

Thank you

Thanks a lot

Thank you very much

Thank you very much, indeed!

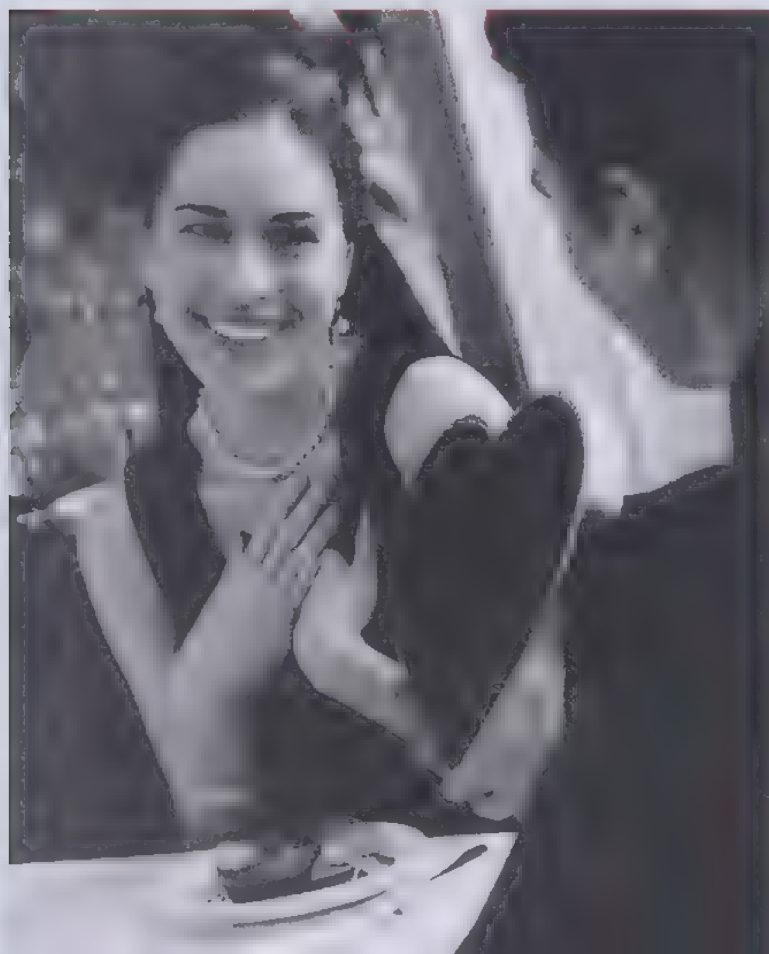
Y para responder:

You're welcome!*

Not / Nothing at all!

Don't mention it!

(*) Ésta es la expresión más usada de manera coloquial.



Ejercicios



1.- Completa los espacios con los artículos «the» o «a/an».

- a) They are European. The director is Italian and The secretary is French.
- b) We are at the Metropolitan Hotel.
- c) It is The Washington Post.
- d) He is a electrician.
- e) There are two animals: a dog is Toby and a cat is Flippy.

2.- Rellenar los espacios con «here» o «there».

- f) (I'm in Spain). They are in Florida. They live here.
- g) We are here but they are there.
- h) (I'm in the kitchen). The dictionary? It isn't here. It is over there, in the living room.

3.- ¿Cuál es la respuesta más usual cuando nos dan las gracias por algo?

Thank you!

4.- ¿Con qué expresión de una sola palabra podemos dar las gracias?

Thanks



a) The, the; b) the; c) the;
d) an, a; e) the, the;
f) there;
g) here, there; h) here, there;
i) You're welcome! j) Thanks

1 PREPOSICIONES DE LUGAR («IN», «ON», «AT»)

2 EJERCICIOS



ON significa «en» o «sobre» una superficie, con la que se tiene contacto.

My glasses are **on** the table.

Mis gafas están en la mesa

The pictures are **on** the walls.

Los cuadros están en las paredes

The children are playing **on** the floor.

Los niños están jugando en el suelo

También:

on a bus

en un autobús

on a train

en un tren

on a plane

en un avión

on Oak street

en la calle Oak

on a chair

en una silla

on the first floor

en el primer piso

Y en expresiones

on the radio

en la radio

on television (on TV)

en televisión

on the right / left

a la derecha / izquierda



Ya apreciamos algunas diferencias entre «in» y «on»:

Tratándose de coches usaremos «in» (in a car, in a taxi), pero con otros medios de transporte usamos «on» (on a bus, on a plane).

PREPOSICIONES DE LUGAR («IN», «ON», «AT»)

Las preposiciones «in», «on» y «at» equivalen a «en» en español, pero se usan en situaciones diferentes.

IN significa «en» o «dentro» de un lugar o espacio limitado:

My father's **in** the kitchen.

Mi padre está en la cocina.

They are **in** Canada.

The gift is **in** a box.

El regalo está en una caja

También:

in a car

en un coche

in a shop

en una tienda

in a park

en un parque

in the water

en el agua

in the sea

en el mar

in the newspaper

en el periódico

in bed

en la cama

in the house

en la casa

AT significa «en» al referirnos a un punto, a un lugar determinado.

Mike is **at** the door. / *Mike está en la puerta*

Your cousin is **at** the bus stop.
Tu prima está en la parada del autobús

I live **at** 24, Benson Street.
Vivo en la calle Benson, número 24

También:

at the gas station	<i>en la gasolinera</i>
at the airport	<i>en el aeropuerto</i>
at the traffic light	<i>en el semáforo</i>
at home	<i>en casa</i>
at work	<i>en el trabajo</i>
at school	<i>en la escuela</i>
at the meeting	<i>en la reunión</i>
at the concert	<i>en el concierto</i>



Ejercicios



1.- Completar las oraciones con «in», «on» o «at».

- The pictures are on the wall.
- Is the book on the table?
- Sheila is at work.
- Peter is not very well. He is in bed.
- Are they in the car?
- There is a good program on television.
- Greg is at the bus stop.
- The pilot works on a plane.
- Where are the children? They are at school.
- The computer is in a shop, on Drafton Street.



a) on, b) on, c) at, d) in, e) in, f) on, g) at, h) on, i) at, j) on

En algunos casos, la diferencia entre «**in**» y «**at**» es que el primero se refiere al «interior de un recinto» y el segundo a la «actividad propia que se realiza en un recinto»:

The accident happened **in** the school.
El accidente ocurrió en la escuela.

The children are **at** school.
Los niños están en la escuela (Aprendiendo)

tema 9

- 1 EL PRESENTE SIMPLE (FORMA AFIRMATIVA)
- 2 LA TERCERA PERSONA SINGULAR DEL PRESENTE SIMPLE
- 3 RUTINAS - Routines
- 4 EJERCICIOS



EL PRESENTE SIMPLE (Forma afirmativa)

El **presente simple** de los verbos se usa para expresar **acciones habituales o rutinarias**.

En frases afirmativas, se forma con el **infinitivo** del verbo (sin «to»), que es invariable para todas las personas, excepto para la 3ª persona del singular (he, she, it), donde se añade una «s». Así:

Forma afirmativa

I		eat		yo como
you		eat		tú comes - usted come
he		eats		él come
she		eats		ella come
it		eats		come
we		eat		nosotros/as comemos
you		eat		vosotros/as coméis - ustedes comen
they		eat		ellos/as comen

We **eat** a lot of fish.

She **lives** in New Mexico.

I **speak** Spanish. /

You **work** from Monday to Friday.

The dog **drinks** a lot of water. /

They **study** English. /

LA TERCERA PERSONA SINGULAR DEL PRESENTE SIMPLE

Ya hemos visto que la 3ª persona del singular (he, she, it) del presente simple, en frases afirmativas, se forma añadiendo una «s» al **infinitivo** del verbo. Ésta es la regla general, pero hay algunas excepciones:

- Si el infinitivo acaba en **-s, -sh, -ch, -o, -x,** o **-z,** se añade «**-es**».

To **pass** (aprobar):

He **passes** his exams. /

To **wash** (lavar):

She **washes** her hands. /

To **watch** TV (ver la TV):

He **watches** TV every evening.

To **do** (hacer):

She **does** her homework. /

To **go** (ir):

My father **goes** to work by car.

ficha 8

- Si el infinitivo acaba en «-y» precedida de vocal, se añade «-s», pero si va precedida de una consonante, la «y» se transforma en «i» y se añade «-es».

To play (jugar, tocar un instrumento):

He **plays** tennis. / El juega al tenis

To cry (llorar):

The baby **cries** a lot. / El bebé llora mucho



VOCABULARIO: ROUTINAS - Routines

(to) get up: *levantarse*

(to) take a shower: *tomar una ducha*

(to) work: *trabajar*

(to) go to work: *ir a trabajar*

(to) go back home: *volver a casa*

(to) watch television: *ver la televisión*

(to) study: *estudiar*

(to) read the newspaper: *leer el periódico*

(to) rest, relax: *relajarse*

(to) go to bed: *irse a la cama*

(to) have...

breakfast: *desayunar*

lunch: *almorzar*

dinner / supper: *cenar*



Ejercicios



1.- Conjugar los verbos en tercera persona del singular del presente simple:

- a) do es
- b) buy es
- c) take es
- d) study es
- e) push es

2.- Completar los espacios con el verbo y la forma correspondientes en presente simple.
Verbos: work, live, go, watch, read.

- f) She goes to bed late.
- g) They read the newspaper.
- h) We go in a bank.
- i) My brother watch television in the evening.
- j) I live in an apartment.



a) does, b) buys, c) takes,
d) studies, e) pushes, f) goes,
g) read, h) work, i) watches, j) live

filena 10

- 1 EL PRESENTE SIMPLE (FORMA NEGATIVA)
- 2 EL PRESENTE SIMPLE (FORMA INTERROGATIVA)
- 3 LOS DÍAS DE LA SEMANA – *The days of the week*
- 4 EJERCICIOS



EL PRESENTE SIMPLE (FORMA INTERROGATIVA)

Para formular preguntas en presente, se coloca el auxiliar «do» delante del sujeto, o «does» si es 3ª persona del singular (he, she, it), y se usa el **verbo en infinitivo**. En este caso, ni «do» ni «does» tienen traducción en español, sino que son la marca de pregunta.



+ sujeto + infinitivo...?

Do I have much money? /

Do you understand? /

Do we go to bed late? /

Do they watch television? /

Does he have a blue car? /

Does she like vegetables? /

Does it rain in winter? /

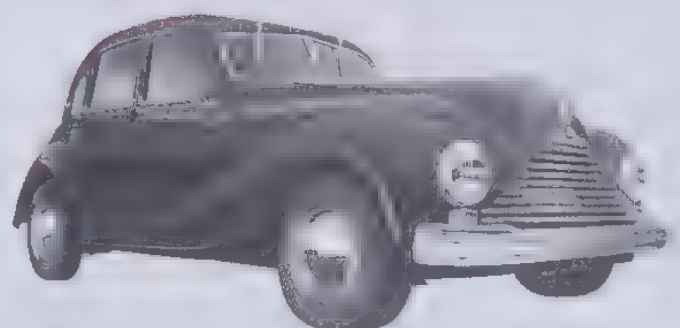
Estas preguntas se pueden responder de forma corta:

Do you understand? **Yes, I do.**

¿Comprendes? **Sí**

Does he have a blue car? **No, he doesn't**

¿Tiene él un coche azul? **No**



EL PRESENTE SIMPLE (FORMA NEGATIVA)

Para expresar frases negativas en presente, se utiliza el auxiliar «don't» delante del **infinitivo del verbo** para todas las personas, excepto para la 3ª persona del singular (he, she, it), para la que se usa «doesn't». En este último caso, el infinitivo no añade «s». Tanto «don't» como «doesn't» equivalen a «no» en español

Sujeto + + infinitivo

I **don't** like wine. / *No me gusta el vino.*

We **don't** study German. /

You **don't** do exercise. /

They **don't** work in Miami. /

He **doesn't** play the piano. /

She **doesn't** get up at seven.

The machine **doesn't** work properly.

Las preguntas también pueden comenzar con un pronombre interrogativo:

Where do you live? / ¿Dónde vives?

What does he do? / ¿Qué hace él?, ¿A qué se dedica él?

When do they study? / ¿Cuándo estudian?

¡Ojo! No hay que confundir el auxiliar «do» con el verbo «to do» (hacer), que no es auxiliar. Por ello, cuando en una pregunta o afirmación se utiliza el verbo «to do», el auxiliar «do» no se repite.

I don't do exercise. / No hago ejercicio

Do you do the shopping? / ¿Haces la compra?

When does he do his homework?
¿Cuándo hace él sus deberes?

VOCABULARIO

LOS DÍAS DE LA SEMANA

The days of the week

Monday	
Tuesday	
Wednesday	miércoles
Thursday	jueve
Friday	viernes
Saturday	sábado
Sunday	domingo

weekend fin de semana

Hemos de recordar que, en inglés, los días de la semana siempre se escriben en mayúscula, y, cuando nos referimos a ellos, solemos usar la preposición «on».

The class is on Thursday. / La clase es el jueves.



Ejercicios



1.- Completar los espacios con la forma negativa de los siguientes verbos: speak, play, eat, work.

- a) I don't do play basketball.
- b) My dog doesn't eat chocolate.
- c) Sally and Jess don't speak Chinese.
- d) They Don't work on Sunday.

2.- Realizar preguntas para obtener las siguientes respuestas.

- e) do you go to work by bus
No, I don't go to work by bus.
- f) where does she live?
She lives in Miami.
- g) does she live in Miami?
Yes, she lives in Miami.
- h) what do they have?
They have a new computer.

3.- Responder de forma corta.

- i) Do you like whisky? No, I don't like whisky.
- j) Does it rain in London? Yes, it does.



- a) don't play, b) doesn't eat, c) don't speak, d) don't work, e) Do you go to work by bus?, f) Where does she live?, g) Does she live in Miami?, h) What do they have? i) No, I don't. j) Yes, it does.

tema 11

- 1 EL VERBO «TO HAVE»
- 2 LA CARA - The face
- 3 EJERCICIOS



EL VERBO «TO HAVE»

El verbo «**to have**» es uno de los más importantes en inglés. Equivale en español a los verbos «**tener**» y «**haber**». En esta ficha vamos a considerar a «**to have**» como «**tener**».

Su forma afirmativa en presente simple es:

Forma afirmativa

I	have	yo tengo
you	have	tú tienes - usted tiene
he	has	él tiene
she	has	ella tiene
it	has	tiene
we	have	nosotros/as tenemos
you	have	vosotros/as tenéis - ustedes tienen
they	have	ellos/as tienen

Podemos ver que el verbo (**have**) es igual para todas las personas, excepto para la tercera del singular (he, she, it), que es «**has**».

I **have** a brother and a sister / *Tengo un hermano y una hermana*

She **has** an old computer / *Ella tiene un ordenador antiguo*

They **have** two houses / *Ellos tienen dos casas*

Las frases negativas y las preguntas con este verbo se forman de igual manera que con el resto de los verbos no auxiliares.

I **don't have** blue eyes / *No tengo los ojos azules*

He **doesn't have** a pet / *Él no tiene mascota*

Do you **have** a dictionary? / *¿Tienes un diccionario?*

What **does** he **have**? / *¿Qué tiene él?*

En algunas situaciones (y fundamentalmente en inglés británico) podemos usar «**to have got**» como sinónimo de «**to have**».

En este caso hemos de tener en cuenta que «**to have got**» sí es un verbo auxiliar.

Así, comparando ambos verbos:

You **have** a dog = You **have got** a dog = You've **got** a dog

He **has** a dog = He **has got** a dog = He's **got** a dog

You **don't have** a dog = You **haven't got** a dog

He **doesn't have** a dog = He **hasn't got** a dog

Do you **have** a dog? Yes, I **do** =

Have you **got** a dog? Yes, I **have**

VOCABULARIO: LA CARA The face

hair:	cabello, pelo
forehead:	frente
eyebrow:	ceja
eyelashes:	pestañas
eye:	ojo
nose:	nariz
ear:	oreja
cheek:	mejilla
mouth:	boca
lip:	labio
teeth:	dientes (tooth: diente)
chin:	mentón, barbilla

Al hablar sobre el pelo podemos usar algunos de los siguientes adjetivos:

color: black (negro), dark (oscuro), brown (castaño), blond / fair (rubio), red (pelirrojo)

forma: straight (liso, lacio), curly (rizado), wavy (ondulado).

tamaño:
long (largo),
short (corto)



Si hablamos de los ojos, éstos pueden ser:

color: brown (marrones), blue (azules), green (verdes), black (negros).

tamaño: big (grandes), small (pequeños).

Cuando usemos varios de estos adjetivos en una frase, el orden de dichos adjetivos será
«tamaño - forma - color»

She has **long, curly, blond** hair
Ella tiene el pelo **largo, rizado y rubio**.

I have **small, brown** eyes
Tengo los ojos **pequeños y marrones**.

Ejercicios

1.- Corregir las frases que lo precisen (sin dejar de ser afirmativas, negativas o interrogativas).

- a) I ^{don't} doesn't have long hair. ✓
- b) He doesn't ^{have} has a small nose.
- c) We don't ^{have} have big, brown eyes.
- d) Does she ^{have} has straight red hair?
- e) They have big ears and a small mouth.

2.- Ordenar las letras para formar palabras relativas a las partes de la cara.

- f) HTETE TEETH
- g) EDFAHERO FOREHEAD
- h) TMUHO MOUTH
- i) BWEERYO EYES
- j) NIHC CHIN

(g) FOREHEAD, (h) MOUTH, (i) EYES, (j) CHIN
straight red hair, (e) I I I I I
have a small nose (c), (d) Does she have
I I don't have long hair, (b) He doesn't



FINAL 12

- 1 EL CASO GENITIVO
- 2 LOS NUMEROS 0 al 10 – Numbers 0 to 10
- 3 EJERCICIOS



EL CASO GENITIVO

Hay diversas maneras de expresar posesión en Inglés.
Una de ellas es usando los adjetivos posesivos (ver ficha 4):

My brother is Tom / *Mi hermano es Tom.*
That is **your** boyfriend / *Ese es tu novio.*

El orden habitual en español es: en primer lugar, la posesión, y después la preposición «de», que introduce al poseedor. En inglés se forma al revés: primero aparece el poseedor, a éste se le añade un apóstrofe y una «s» y después, aquello que se posee.

El libro de John
John's book

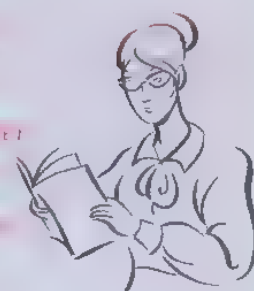
El perro de Mike Mike's dog
La casa de Susan es grande Susan's house is big

Linda's book is interesting

She doesn't like **Peter's** work

My brother's name is James

Her father's sister is her aunt

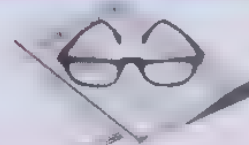


Your parents' house is very nice

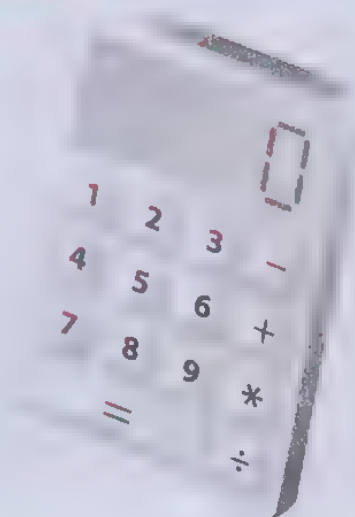
This is **his** friends' classroom

Dennis's dog (se pronuncia *dénisiz*)
Dennis' dog (se pronuncia *dénis*)

Today's newspaper
El periódico de hoy



VOCABULARIO Números 0-10



0	zero*
1	one
2	two
3	three
4	four
5	five
6	six
7	seven
8	eight
9	nine
10	ten

* «Zero» se pronuncia «/zírou/», con «s» silbante.

I have **three** brothers and **two** sisters
Tengo tres hermanos y dos hermanas

The temperature is **zero** degrees Celsius
La temperatura es cero grados Celsius

Paul's dog is
seven years old

El perro de Paul
tiene siete años



Cuando nos referimos a una cifra aproximada,
hacemos uso del adverbio «**about**»
(aproximadamente, más o menos).

The dog is **about** five years old.
El perro tiene aproximadamente cinco años

There are **about** ten students in the classroom.
Hay aproximadamente diez estudiantes en el aula.

Ejercicios



1.- Unir las dos frases en una, usando el caso genitivo.
Ex: Peter has a sister. She is tall. ► Peter's sister is tall.

a) Barbara has some friends. They are English.

Barbara's friends are English

b) My parents have a car. It is red.

My parents' car is red

c) Your neighbor has a name. It is Robert.

Your neighbor's name is Robert

d) Nadia has a cat. It is two months old.

Nadia's cat is two months old

e) Today is the match. It is interesting.

Today's match is interesting

2.- Completar las casillas con los números en letra y
aparecerá otro número en vertical (j).

j)

f) 4 1 0 3 1

g) 9 7 1 1 1

h) 7 1 1 1 1

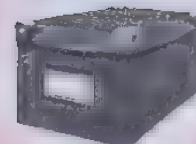
i) 8 2 1 1 1



a) Barbara's friends are English.
b) My parents' car is red. c) Your
neighbor's name is Robert. d) Nadia's cat
is two months old. e) Today's match is
interesting. f) 4 - FOUR. g) 9. NINE.
h) 7. SEVEN. i) 8. EIGHT. j) FIVE

ficha 13

- 1 LOS ADVERBIOS DE FRECUENCIA
- 2 USO DE «HOW OFTEN?»
- 3 PRESENTACIONES – *Introducing people*
- 4 EJERCICIOS



I **sometimes** go to the gym = **Sometimes** I go to the gym
A veces voy al gimnasio.

USO DE «HOW OFTEN?»

Con el interrogativo «**How often?**» preguntamos por la frecuencia con la que tiene lugar una acción.

LOS ADVERBIOS DE FRECUENCIA

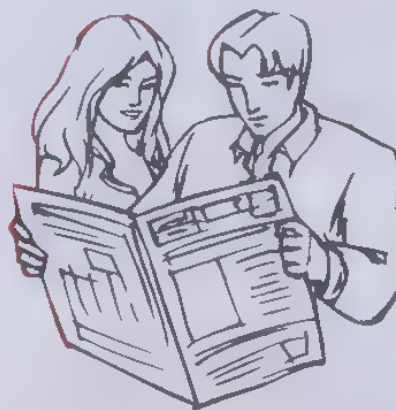
Estos adverbios nos indican la frecuencia con la que tiene lugar una acción.

Entre ellos están:

always	<i>siempre</i>
generally	<i>generalmente</i>
usually	<i>normalmente</i>
sometimes	<i>a veces</i>
rarely	<i>pocas veces</i>
hardly ever	<i>casi nunca</i>
never	<i>nunca</i>

- **How often** do you read the newspaper?

- I usually read the newspaper



I am **usually** at home / *A...*

You **rarely** wash your car / *La ...*

He is **never** late / *El nunca llega tarde*

Does she **always** buy the newspaper?

¿Ella siempre compra el per.

They **sometimes** watch the news on TV

Ellos a veces ven las noticias e

- **How often** does she get up early?

- She never gets up early

VOCABULARIO: PRESENTACIONES

Introducing people

- Para presentarse uno a sí mismo se pueden utilizar distintas expresiones:

Hello, I'm Bob. (informal) / *Hola, soy Bob*

My name is Bob. (formal) / *Mi nombre es Bob*

- Para presentar a otra persona se puede decir:

Peter, **this is** Susan. (informal)

Peter ella es Susan

Let me introduce you to Susan. (formal)

Permitame presentarle a Susan

I'd like to introduce you to Susan. (formal)

Me gustaría presentarle a Susan



- Al saludarse las personas que se han presentado, suelen decir:

(It's) **nice to meet you.** (informal)

Mucho gusto / Encantado de conocerte

(I'm) **pleased / glad to meet you.** (informal)

Mucho gusto / Encantado de conocer

How do you do?* (formal)

* Esta pregunta se responde formulando la misma pregunta.



Ejercicios



1.- Colocar el adverbio de frecuencia donde corresponda.

- a) He never plays football. (never)
- b) I often go to the movies. (often)
- c) They are always at home. (always)
- d) We Sometimes watch the news. (sometimes)
- e) She is usually at school in the morning. (usually)

2.- ¿Con qué expresión se pregunta por la frecuencia con que se realiza una acción?

How often?

3.- ¿Qué expresión informal o coloquial se usa para presentar a alguien a una tercera persona?

This is

4.- Ordenar las palabras para formar frases:

f) do to theater how go you the often?

How often do you go to the theater?

g) you meet pleased to. Pleased to meet you

h) play they the never piano. They never play the piano



a) He never plays football. b) I often go to the school in the morning. c) They are always at home. d) We sometimes watch the news. e) She is usually at school in the morning. f) How often do you go to the theater? g) Pleased to meet you. h) They never play the piano.

VOCABULARIO

PERSONALIDAD Y AL ASPECTO FÍSICO

Personalidad

shy	tímido
extroverted	extrovertido
quiet	callado
talkative	hablador
nice	agradable
funny	divertido
intelligent	inteligente
cheerful	alegre
absent-minded	distraído

Aspecto físico

young	joven
old	viejo
strong	fuerte
weak	débil
tall	alto
short	enano
thin, slim	delgado
fat, overweight	gordo
handsome	guapo (hombre)
pretty	guapa (mujer)
ugly	feo

They are very **talkative** / Ellos son muy habladores.

We are **tall and thin** / Somos altas y delgadas.

William is very **funny** / William es muy divertido.

Brenda is **pretty** but she isn't **extroverted**
Brenda es guapa pero no es extrovertida.

DESCRIBIR A ALGUIEN

Para describir a una persona se usan los verbos «**to be like**» y «**to look like**». Estos dos verbos significan «parecerse a / ser (como)», pero «**to be like**» se refiere a la personalidad o al carácter, mientras que «**to look like**» se refiere al parecido físico. Así, para pedir descripciones se usan estas dos preguntas:

What is Maggie like? / ¿Cómo es Maggie (en su carácter)?

She is **shy** and **quiet** / Ella es tímida y callada.

What does Maggie look like?

¿Cómo es Maggie (físicamente)?

She is **tall**, **thin** and very **pretty**
Ella es alta, delgada y muy guapa.

Ejercicios

1.- Corregir los errores en las siguientes frases.

- They have two blues cars and a red motorbike.
- The girl cheerful is Susan and the girl shy is Laura.
- They are shorts but their brother is tall.
- She is pretty but her cousins are very uglies.
- The exercices are very difficults.

2.- ¿Qué adjetivo es el opuesto a?

- shy **extroverted**
- tall **short**
- talkative **quiet**

3.- ¿Cómo se pregunta por una descripción física de Michael?

What does michael like?

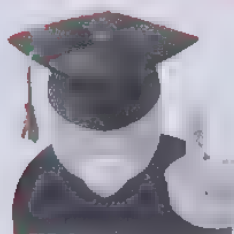
4.- ¿Cómo se pregunta por una descripción de la personalidad de Peter?

What is Peter like.

a) They have two blue cars and a red motorbike;
b) The cheerful girl is Susan and the shy girl is Laura;
c) They are short but their brother is tall; d) She is pretty
but her cousins are very ugly; e) The exercises are very
difficult f) extroverted; g) short; h) quiet What
does Michael look like? What is Peter like?

LOS NUMEROS 11 a 99

11 eleven	21 twenty-one
12 twelve	22 twenty-two
13 thirteen	30 thirty
14 fourteen	40 forty
15 fifteen	50 fifty
16 sixteen	60 sixty
17 seventeen	70 seventy
18 eighteen	80 eighty
19 nineteen	90 ninety
20 twenty	99 ninety-nine



A partir del número 21, entre las decenas y las unidades siempre aparece un guión.

PREGUNTAR Y RESPONDER ACERCA DE LA EDAD

Para preguntar la edad de alguien usamos «How old?» (¿qué edad?) y el verbo «to be»:

How old **are** you? *¿Qué edad tienes?*
How old **is** your mother? / *¿Qué edad tiene tu madre?*

Para responder:

I **am** twenty-seven (years old)

Tengo 27 años

My mother **is** fifty-nine (years old)

Mi madre tiene 59 años

clipart

Ejercicios



1.- Completar con «in», «on» y «at» donde sea necesario.

- a) The exam is at 9 o'clock on the morning.
- b) She never works on weekends.
- c) My grandmother was born on 1912.
- d) I go out with my friends on Sunday at evenings.
- e) They are on vacation at Easter.

2.- ¿Cómo le preguntas a Leo qué edad tiene Lucy?

3.- Relacionar:

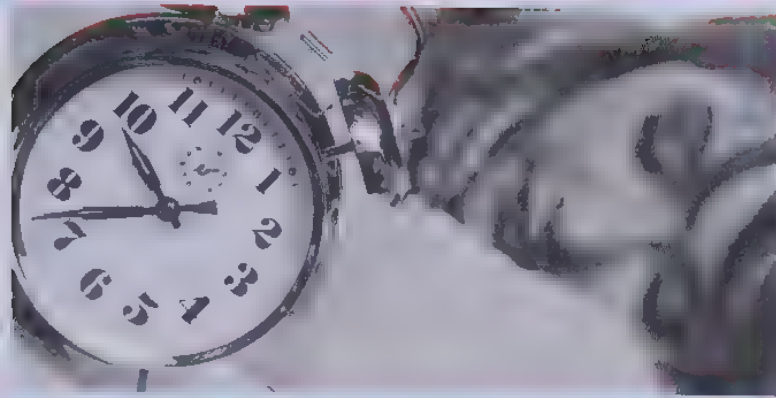
- g) 40 — seventeen
- h) 14 — forty
- i) 71 — seventy-one
- j) 17 — fourteen

a) at, in, b) on, c) in, d) on, e) at
Leo, how old is Lucy? g) 40-forty,
h) 14-fourteen, i) 71-seventy-one,
j) 17-seventeen.



FIGURA 16

1 PREGUNTAR Y RESPONDER ACERCA DE LA HORA 2 EJERCICIOS



PREGUNTAR Y RESPONDER ACERCA DE LA HORA

Para preguntar la hora decimos:

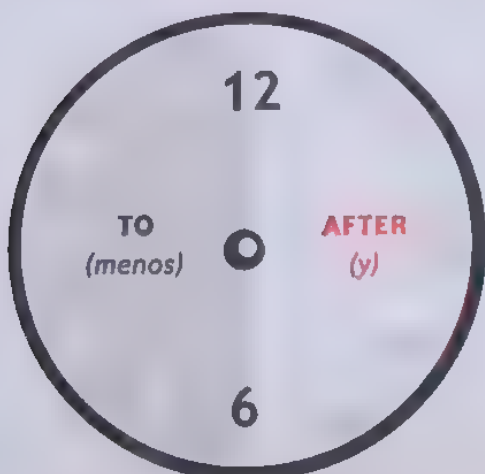
What time is it?
What's the time?



Y para responder a esta pregunta, podemos decir:

It's twenty after two

Como vemos en el ejemplo, primero expresamos los minutos y luego las horas. Entre los minutos y las horas usaremos «**after**», si el minuterero está entre las 12 y las 6, o «**to**», si el minuterero está entre las 6 y las 12, es decir, «**after**» corresponde a «y» y «**to**» corresponde a «menos».



It's ten after one Es la una y diez.

01:10 It's ten **after** one Es la una y diez.
03:55 It's five **to** four Son las cuatro **menos** cinco

It's two o'clock Son las dos en punto

02:00 It's two **o'clock** Son las dos en punto
09:00 It's nine **o'clock** Son las nueve en punto

It's half past eleven Son las once y media

11:30 It's **half past** eleven Son las once y media
04:30 It's **half past** four Son las cuatro y media

It's a quarter after eight Son las ocho y cuarto

08:15 It's **a quarter after** eight Son las ocho y cuarto
02:45 It's **a quarter to** three Son las tres menos cuarto

Al decir la hora de esta manera, usaremos «am» (/ei em/) desde las 12 de la noche hasta las 12 del mediodía y «pm» (/pi em/) desde las 12 del mediodía hasta las 12 de la noche, para evitar ambigüedades.

It's twenty-five to five **am**
Son las 5 menos 25 de la mañana

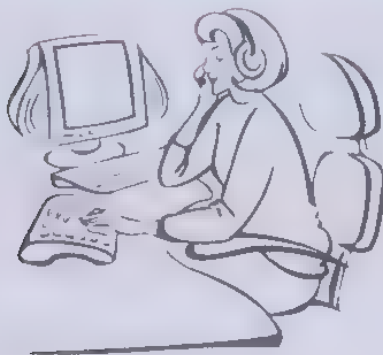
It's twenty-five to five **pm**
Son las 5 menos 25 de la tarde

07:20 It's twenty **past** seven Son las siete y veinte

02:15 It's two fifteen Son las dos quince.
06:55 It's six fifty-five Son las seis cincuenta y cinco.
09:30 It's nine thirty Son las nueve treinta.

Cuando queramos expresar exactitud en una hora, usaremos «**sharp**»:

The office opens at nine o'clock **sharp**.
La oficina abre exactamente a las nueve



De esta manera podemos preguntar y decir la hora, así como la hora en que tiene lugar algún evento o acción. En este caso, aparece la preposición «**at**» (a las).

What time is it? It's twenty-five to six.
¿Que hora es? Son las seis menos veinte

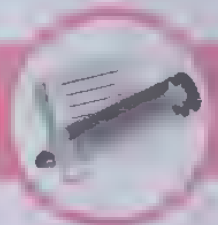
What time is the concert? It's **at** nine o'clock.
¿Que hora es el concierto? Es a las nueve en punto

What time do you get up? I get up **at** seven thirty.
¿A que hora te levantas? Me levanto a las siete y media

The lesson is **at** a quarter after four.
El curso es a las cuatro y cuarto



Ejercicios



1.- Marcar la hora en el reloj.



a) It's a quarter to six.



b) It's twenty after twelve.



c) It's half past two.



d) It's five to eleven.



e) It's eight o'clock.



f) It's seven fifteen



g) It's ten forty

2.- Completa con la palabra correcta

h) 11:35. It's twenty-five to twelve.

i) 09:05. It's five after nine.

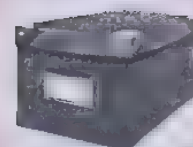
j) 05:30. It's half past five.



a) 05:45, b) 12:20, c) 02:30, d) 10:55, e) 08:00, f) 07:15, g) 10:40, h) 10:15, i) after, j) past

tema 17

- 1 EL PLURAL DE LOS SUSTANTIVOS
- 2 SALUDOS (II) – Greetings
- 3 EJERCICIOS



EL PLURAL DE LOS SUSTANTIVOS

El plural de los nombres contables puede formarse de distintas maneras:

- a) Como regla general, el plural del sustantivo se forma añadiendo una «s» al sustantivo en singular.

house – houses	casa – casas
car – cars	coche – coches

- b) Los nombres acabados en **s, sh, ch, x y z**, forman el plural añadiendo «es»:

bus – buses	autobús – autobuses
dish – dishes	plato – platos
match – matches	cerilla – cerillas
fox – foxes	zorro – zorros
buzz – buzzes	zumbido – zumbidos

- c) Los nombres que acaban en «y» forman el plural de la siguiente manera:

- Si la «y» va precedida de una consonante, se convierte en «i» y se añade «es»:

party – parties	fiesta – fiestas
city – cities	ciudad – ciudades

- Si la «y» va precedida de una vocal, sólo se le añade «s»:

day – days	día – días
boy – boys	chico – chicos

- d) Si el nombre acaba en «f» o «fe», en el plural estas letras cambian a «ves»:

leaf – leaves	hoja – hojas
knife – knives	cuchillo – cuchillos
calf – calves	pantorrilla – pantorrillas

- e) Cuando el nombre acaba en «o», la regla general es añadir «es» en plural:

hero – heroes	héroe – héroes
potato – potatoes	patata – patatas

Pero algunas palabras no siguen esta norma:

photo – photos	foto – fotos
piano – pianos	piano – pianos

- f) Hay otros sustantivos que forman el plural de manera irregular:

man – men	hombre – hombres
woman – women	mujer – mujeres
child – children	niño – niños
foot – feet	pie – pies
tooth – teeth	diente – dientes
mouse – mice	ratón – ratones
sheep – sheep	oveja – ovejas
fish – fish	pez – peces (pescado – pescados)



Hay que prestar atención a la palabra «**people**». Aunque a veces pueda significar «gente», que es un sustantivo incontable en español, en inglés es el plural de «**person**» y, por lo tanto, contable.

a person	una persona
two people / two persons	dos personas

g) Algunos sustantivos solo tienen forma plural y, para singularizarlos, se usa la expresión «**a pair of**» delante de ellos.

scissors	tijeras
a pair of scissors	una tijera
jeans	pantalones tejanos
a pair of jeans	un pantalón tejanos



VOCABULARIO

SALUDOS II – Greetings

En las fichas 1 y 2 aparecen distintas fórmulas de saludos y despedidas, que ampliamos con las siguientes.

Al saludarse:

How is it going?

Are you all right? ¿Todo bien?

What's new (with you)? ¿Que hay de...

It's nice to see you again Me alegro a

Y podemos responder:

(I'm doing) well, thanks.

(It's going) ok, thank you. Bien

Not too bad. No estoy

Great! Thank you. ¡Fenomenal!

Para despedirse, se pueden utilizar:

Have a nice day! ¡Que tengas

Have a nice weekend! ¡Que pases

Till next time! ¡Hasta la próxima!

Ejercicios

1.- ¿Cuál es el plural de los siguientes sustantivos?

a) beach beaches

b) foot Feet

c) dress dresses

d) girl girls

e) box boxes

f) knife knives

2.- ¿Cómo desea un buen día a modo de despedida?

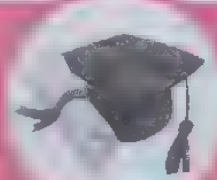
Have a nice day

3.- Ordenar las siguientes palabras para formar dos frases de un diálogo.

g) going how it is? How is it?

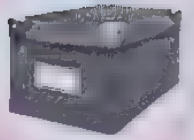
h) you fine thank Fine, Thank you

a) beaches b) feet c) dresses d) girls
e) boxes f) knives Have a nice day!
g) How is it going? h) Fine Thank you



tema 18

- 1 LA FORMA IMPERSONAL «HAY»
- 2 EXPRESIONES ÚTILES - *Useful expressions*
- 3 EXPRESIONES DE FRECUENCIA
- 4 EJERCICIOS



LA FORMA IMPERSONAL «HAY»

La expresión impersonal «**hay**» equivale a las formas «**there is**» y «**there are**».

- «**There is**» se utiliza con **nombres incontables** o **nombres contables en singular** y se puede contraer en «**there's**»:

There's some milk in the glass
Hay leche en el vaso.

There is a church on Galven Street
Hay una iglesia en la calle Galven

- «**There are**» se usa con **nombres contables en plural** y no se puede contraer:

There are two shops near my house
Hay dos tiendas cerca de mi casa.

- En negaciones se usan «**there isn't (there is not)**» y «**there aren't (there are not)**»:

There isn't a bank there
No hay un banco allí

There aren't three hotels in the city
No hay tres hoteles en la ciudad.

- Para realizar preguntas se invierte el orden:
Is there...?, Are there ...?

Is there a post office near here?
¿Hay una oficina de correos cerca de aquí?

Are there any music stores?
¿Hay tiendas de música?



- Las preguntas anteriores se pueden responder afirmativa y negativamente, de forma corta:

Is there a post office near here? **Yes, there is.**
¿Hay una oficina de correos cerca de aquí? Sí, la hay

Are there any music stores? **No, there aren't.**
¿Hay tiendas de música? No, no hay



VOCABULARIO

EXPRESIONES ÚTILES - *Useful expressions*

- Cuando se solicita alguna cosa, se suele acompañar de «**please**» (*por favor*):

Ex: Show me your card, **please**

- Si no se entiende algo que nos dicen, podemos utilizar «**Excuse me?**»

«**Pardon?**» , o simplemente, «**What?**» (*¿Que?*) y así pedimos que nos lo repitan.

- Para pedir disculpas por algo:

«**Sorry**» o «**I'm sorry**»

(*Lo siento / pero*)

EXPRESIONES DE FRECUENCIA

En la ficha 13 se tratan los adverbios de frecuencia, pero otra forma de expresar la cantidad de veces que tiene lugar una acción es usando:

once

twice

three times

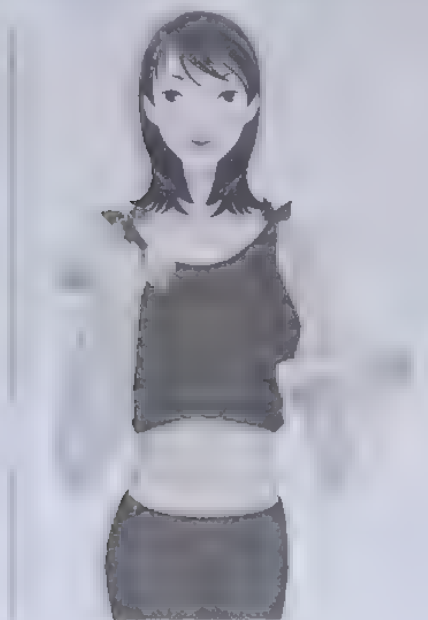
A partir de «three times», siempre se usa el número y la palabra «times» (veces).

Para referirse a la frecuencia en un período de tiempo determinado, se usan las expresiones anteriores, acompañadas del artículo «a» y el período de tiempo.

once / una vez		day /
twice / dos veces	a	week /
five times / cinco veces	at / at	month / a
		year... / an

He washes his teeth **three times a day**
El se lava los dientes tres veces al día

I go to the gym **twice a week**
Voy al gimnasio dos veces a la semana.



Exercises



1.- Completar las frases con «there is» o «there are» de forma afirmativa (+), negativa (-) o interrogativa (?).

- There is a bank in this village?
- There aren't any people. (-)
- There is a table in the kitchen. (+)
- Are there any books on the shelf?
- There isn't any water. (-)
- There are three pictures on the wall (+)

2.- ¿Cómo se dice en inglés...?

- Una vez al año once a year
- Cinco veces a la semana five times a week
- Dos veces al día twice a day

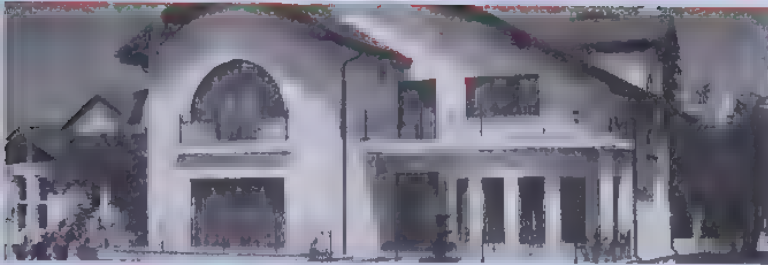
3.- ¿Qué tres formas conocemos para pedir que nos repitan una información?



- a) Is there b) There aren't, c) There is, d) Are there, e) There isn't, f) There are, g) Once a year, h) Five times a week, i) Twice a day

figma 19

- 1 EL PRONOMBRE INTERROGATIVO «WHICH»
- 2 UBICACIÓN DE LAS COSAS: PREPOSICIONES DE LUGAR
- 3 LA CASA – The house
- 4 EJERCICIOS



EL PRONOMBRE INTERROGATIVO «WHICH»

«Which» es un pronombre interrogativo con un significado similar a «what», es decir, equivale a «qué» o «cuál, cuáles», pero difieren en que «what» se usa en la pregunta cuando existen muchas posibles respuestas, mientras que «which» se utiliza cuando el número de respuestas está bastante limitado.

What's your name?

¿Cuál es tu nombre? (Hay muchas posibles respuestas)

Which is your name, Sarah or Sandra?

¿Cuál es tu nombre, Sarah o Sandra?

Which is your bedroom?

¿Cuál es tu dormitorio? (Sólo hay dos).

UBICACIÓN DE LAS COSAS: PREPOSICIONES DE LUGAR

Estas expresiones se utilizan para describir la localización de un objeto.

Entre ellas están:

near	cerca de
far (from)	lejos (de)
next to	junto a
beside	al lado de
behind	detrás de
in front of	delante de
between	entre (dos)
among	entre (más de dos)
across from	enfrente de
under	debajo de
above, over	(por) encima de

Her house is **near** the school

I live **far from** you /

The shop is **next to** the bank /

The glass is **beside** the bottle

The dog is **behind**
the door



Peter's car is **in front of** his house

The bedroom is **between** the kitchen and the bathroom.

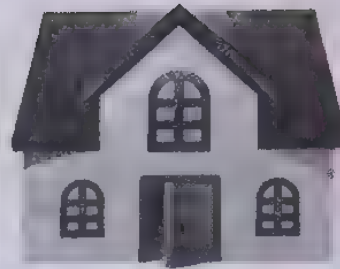
Dorothy is **among** those people



There's a gym **across from** the supermarket

The ball is **under** the table /

There's a plane **over** the city /



VOCABULARIO

LA CASA / The house

house	casa
home	casa, hogar
apartment	apartamento, piso
apartment house	bloque de pisos

Rooms

living-room	sala de estar
dining-room	comedor
bedroom	dormitorio
kitchen	cocina
study	despacho
bathroom	cuarto de baño
laundry room	lavadero
hallway	pasillo



He lives in an **apartment house**. His **apartment** is big. It has four **bedrooms**, two **bathrooms**, a **living-room**, a **dining-room**, a huge **kitchen**, a **laundry room** and a very long **hallway**.

El vive en un bloque de pisos. Su piso es grande. Tiene cuatro dormitorios, dos cuartos de baño, un salón, un comedor, una cocina enorme, un lavadero y un pasillo muy largo.

Ejercicios

1.- Rellenar los espacios con «what» o «which».

- a) what restaurant do you prefer?
 b) which restaurant do you prefer, Pepe's or Arena?
 c) what sport do you play?

2.- Elegir la preposición adecuada.

- d) London is far from San Francisco.
 (near, far from, next to)
 e) The dining-room is across from the kitchen.
 (across from, between, among)
 f) Is there a bridge over the river?
 (under, behind, over)
 g) Susan is between John and George.
 (among, between, above)
 h) The wall is in front of the picture.
 (in front of, far from, behind)

3.- ¿En qué habitación podemos tomar una ducha?

In the bathroom.

4.- ¿En qué habitación cocinamos?

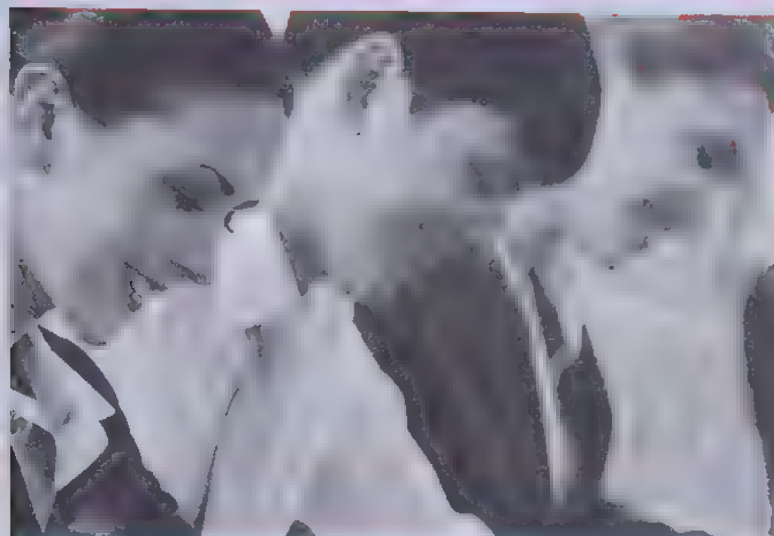
In the kitchen.



a) What, b) Which c) What, d) far from, e) across from, f) over, g) between, h) behind

ficha 20

- 1 NOMBRES CONTABLES E INCONTABLES
- 2 USO DE «SOME» Y «ANY»
- 3 EJERCICIOS



NOMBRES CONTABLES E INCONTABLES

- Los nombres contables son aquellos que se pueden contar (pueden llevar delante un número) y, por lo tanto, tienen plural.

a book	un libro
six houses	seis casas
four flowers	cuatro flores
three oranges	tres naranjas
two cities	dos ciudades
eleven people	once personas

- Los nombres incontables son aquellos que no se pueden contar, por lo que no tienen forma plural. Entre ellos están los nombres de líquidos, gases, materiales y sustancias en general, nombres abstractos, cualidades, etc.

rice	
water	
air	
bread	pan
sugar	azúcar
money	dinero
love	amor
oil	aceite, petróleo

Olive oil **is** expensive but healthy.

→ pero saludable

There **is** some sugar on the table

→ azúcar en la mesa

water – **two glasses of** water

→ dos vasos de agua

shampoo – **a bottle of** shampoo

→ champú – una botella de champú

USO DE «SOME» Y «ANY»

«Some» y «any» son adverbios que nos indican la cantidad de alguna cosa.

SOME se utiliza en frases afirmativas.

- Con nombres incontables indica «algo»:

There **is some** water in the glass



- Delante de nombres contables equivale a «algunos/as»:

There **are some** eggs in the fridge

ANY se usa en frases negativas y preguntas

- En frases negativas:

- Delante de nombres incontables equivale a «nada»:

There isn't **any** sugar for the cake
No hay (nada de) azúcar para el pastel

- Ante sustantivos contables significa «ningún/a»:

There aren't **any** pencils in the shop
No hay lapices (ningun lapiz) en la tienda

- En preguntas:

- Delante de nombres incontables equivale a «algo»:

Is there **any** money in that piggy bank?
¿Hay (algo de) dinero en esa hucha?

- Ante sustantivos contables significa «algunos/as»:

Are there **any** pictures on the walls?
¿Hay (algunos) cuadros en las paredes?



Hay que tener en cuenta que, aunque en español no aparezcan, en inglés sí que hay que usar **some** o **any** en los casos citados.

Particularidades:

«**Some**» también puede aparecer en preguntas, pero únicamente cuando se pide o se ofrece algo y se espera una respuesta afirmativa:

Can I have **some** salt for the steak, please?
¿Me puede dar sal para el filete, por favor?

Would you like **some** wine?
¿Quiere vino?

«**Any**» también puede ser usado en oraciones afirmativas, pero en este caso, equivale a «cualquier/a».

Any person can speak English.
Cualquier persona puede hablar inglés.

Ejercicios



1.- Completar los espacios con «some» o «any».

- There are some letters for you.
- Is there any milk in the bottle?
- I live near some shops.
- She doesn't have some potatoes.
- Are there any books on the shelf?
- I speak some languages.

2.- ¿Son estos nombres contables o incontables?

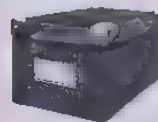
- bedroom
- air
- problem
- beer

a) some, b) any, c) some, d) any;
e) any f) some g) contable,
h) incontable i) contable, j) incontable



figura 21

- 1 AUSENCIA DE ARTÍCULO
- 2 PREGUNTAR POR SIGNIFICADOS
- 3 EN LA SALA DE ESTAR – *In the living-room*
- 4 EJERCICIOS



AUSENCIA DE ARTÍCULO

En español, el artículo determinado es más frecuente que en inglés. Aprendamos los casos en los que en inglés no se utiliza el artículo, aunque sí aparezca en español.

No se utiliza artículo

- Al referirnos a un nombre de manera general:

Money *is* important / El din

Cats are nice animals / Los *gatos*

- Con los días de la semana y las estaciones del año:

The classes are **on Mondays** / Las *clases*

It usually snows **in winter**

Normalmente nieva en (el) *invierno*

- Con la hora:

It's **seven o'clock** / Son las *siete en punto*

The match is **at 05:30** / El partido es a las *cinco y media*

- Con asignaturas o materias académicas:

I like **geography** / Mi *tema favorito*

- En algunas expresiones:

watch television: *ver la televisión*

have breakfast: *desayunar (tomar el desayuno)*

have lunch: *almorzar (tomar el almuerzo)*

have dinner: *cenar (tomar la cena)*

They never **watch television**

She always **has breakfast** at 8



- Cuando el verbo «to play» significa «jugar» no se usa «the» junto al juego o deporte, pero si significa «tocar» (música), el artículo sí aparece junto al instrumento:

I never **play baseball**

Nunca juego al béisbol

He **plays the guitar** in a band

El toca la guitarra en una banda

- Ante una persona con título o tratamiento:

Mr. Smith

President Sánchez

Mrs. Martin is tall and pretty



VOCABULARIO: EN LA SALA DE ESTAR *In the living-room*

carpet	alfombra
cushion	cojín
bookcase	librería
fireplace	chimenea
picture	cuadro
vase	jarrón
lamp	lámpara
table	mesa
chair	silla
armchair	sillón
couch	sofá
drapes	cortinas
television (set)	televisor
radiator	radiador
furniture	muebles
door	puerta
window	ventana
ceiling	techo
wall	pared
floor	suelo

There are two **bedrooms** in this house
Hay dos dormitorios en esta casa.

There is a **picture** near the **fireplace**
Hay un cuadro cerca de la chimenea.

Is there a **radiator** behind the **drapes**?
¿Hay un radiador detrás de las cortinas?

Carpets are warm in winter
Las alfombras son cálidas en invierno

What does «**cushion**» mean?
¿Qué significa «cushion»?

PREGUNTAR POR SIGNIFICADOS

Para preguntar por el significado de una palabra usamos el verbo «to mean» (*significar*).

- What does «clothes» mean?
¿Qué significa «clothes»?
- «Clothes» means «ropa»
«Clothes» significa «ropa».

Aunque también podemos usar la siguiente pregunta:

What's the meaning of «clothes»?
¿Cuál es el significado de «clothes»?

Ejercicios



1.- Usar «the», «a/an» o dejar el espacio en blanco.

- I don't like _____ chocolate.
- She lives in _____ apartment house.
- _____ Spanish people are friendly.
- They never play _____ soccer.
- _____ classical music is relaxing.

2.- Rellenar los espacios con las palabras correspondientes.

f) What does «armchair» mean?
It means «sillón».

3.- Completar los espacios con letras para formar palabras relacionadas con la sala de estar.

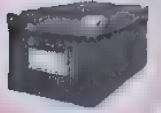
- C _ U _ C _ H
- F _ I _ R _ E _ P _ L _ A _ C _ E
- C _ _ R _ _ E _
- B _ O _ O _ K _ C _ A _ S _ E

a) - (b) an, (c) - (d) - (e) - f) What does «armchair» mean? It means «sillón». g) COUCH. h) FIREPLACE, i) CARPET, j) BOOKCASE



tema 22

- 1 VERBOS MODALES
- 2 EL VERBO «CAN»
- 3 PEDIR QUE SE REPITA UNA INFORMACIÓN
- 4 EN EL COMEDOR – *In the dining-room*
- 5 EJERCICIOS



VERBOS MODALES

Los verbos modales son una categoría de verbos que tienen unas características peculiares.

Características

- a) Todos ellos son auxiliares, por lo que no necesitan de otro auxiliar para negaciones ni preguntas.
- b) Tienen una forma invariable para todas las personas, es decir, los que se usan en presente, no añaden una «s» para la 3ª persona en singular.
- c) Acompañan a infinitivos de otros verbos, pero no admiten la partícula «to» ni delante ni detrás de ellos.
- d) Se usan para expresar posibilidad, necesidad, obligación, permiso, etc.

Los verbos modales son:

can	could
may	might
shall	should
will	would
must	

EL VERBO «CAN»

El verbo «**can**» (*poder*) es un verbo modal que usamos para expresar posibilidad o habilidad para hacer algo (por lo que también equivale a «saber»). «**Can**» se utiliza delante de un Infinitivo (sin «to») y tiene una forma invariable para todas las personas, es decir, en presente, no añade «-s» en tercera persona.

I **can** play tennis

She **can** close the door

They **can** speak English

La forma negativa de «can» es «can not», «cannot», o, la más usada, «**can't**».

He **can't** come to my house

We **can't** drive

Al tratarse de un verbo auxiliar, en preguntas invierte el orden con el sujeto.

Can you buy the newspaper?

What **can** we do? /

Where **can** you get the tickets?

Si la pregunta empieza con «can», la respuesta puede ser corta.

Can you swim? **Yes, I can**

Can he send an email? **No, he can't**

«**Can**» también se utiliza para pedir y dar permiso.

Can I open the window? / ¿Puedo abrir la ventana?
You **can** drive my car / Puedes conducir mi coche



VOCABULARIO: EN EL COMEDOR *in the dining room*

tablecloth	<i>mantel</i>
dish, plate	<i>plato</i>
spoon	<i>cuchara</i>
fork	<i>cuchillo</i>
knife	<i>cuchara</i>
glass	<i>vaso</i>
cup	<i>copa</i>
napkin	<i>servilleta</i>
jug	<i>jarra</i>
tray	<i>bandeja</i>
coffeepot	<i>cafetera</i>
teapot	<i>cafetera</i>
tea spoon	<i>cuchara</i>
saucer	<i>platillo</i>
sugar bowl	<i>azúcar</i>
salt shaker	<i>salero</i>
bottle opener	<i>abridor</i>
corkscrew	<i>avellanador</i>



PEDIR QUE SE REPITA UNA INFORMACIÓN

Para pedir informalmente que alguien nos repita algo, hacemos uso de los verbos «can» y «to repeat».

Can you repeat that, please?
¿Puedes repetir eso, por favor?

Can you repeat your name, please?
¿Puedes repetir tu nombre, por favor?

Ejercicios



1.- Corregir los errores, si es necesario.

a) My mother cans cook very well.

b) He can't uses the computer.

c) Can you pass me the salt, please?

d) They can't to open the bottle.

e) Can Olga to buy a tablecloth?

2.- ¿Qué pregunta se hace para pedir que nos repitan algo?

3.- ¿Qué utensilio se usa para...?

f) cortar pan

g) limpiarse en la mesa

h) contener azúcar

i) servir el café



a) My mother can cook very well.
b) He can't use the computer. c) Can Olga buy a tablecloth?
d) They can't open the bottle e) Can you repeat please? f) knife.
g) napkin h) sugar bowl i) coffeepot

tema 23

- 1 CUANTIFICADORES: MUCH, MANY, A LOT OF, (A) LITTLE, (A) FEW
- 2 PREGUNTAR POR CANTIDADES: «HOW MUCH» Y «HOW MANY»
- 3 COMIDA Y BEBIDA – Food and drink
- 4 EJERCICIOS



CUANTIFICADORES: MUCH, MANY, A LOT OF, (A) LITTLE, (A) FEW

much, many, a lot of + nombre contable o incontable
 (muchos, muchas, muchísimo, muchísima)

much + nombre incontable	<i>mucho/a</i>
many + nombre contable	<i>muchos/as</i>
a lot of + nombre contable o incontable	<i>mucho/a/os/as</i>

«**A lot of**» se utiliza en frases afirmativas, mientras que «**much**» y «**many**» se usan en frases negativas y preguntas.
 [«Many» puede aparecer en algunas frases afirmativas].

I have **a lot of** books
 Tengo muchos libros

She doesn't have **much** money
 Ella no tiene mucho dinero

Are there **many** pupils in the classroom?
 ¿Hay muchos alumnos en la clase?

little + nombre incontable	<i>poco/a</i>
few + nombre contable	<i>pocos/as</i>

Tanto «**little**» como «**few**» se pueden usar en frases afirmativas, negativas e interrogativas.

There is **little** sugar for the cake

Are there **few** hamburgers?

En estos ejemplos, la cantidad (de azúcar o de hamburguesas) es pequeña y, además, insuficiente. Para expresar que una cantidad es pequeña pero suficiente, se hace uso de «**a little**» (*un/a poco/a*) y «**a few**» (*unos/as pocos/as*).

There is **a little** sugar for the cake

Are there **a few** hamburgers?

Otros ejemplos:

I have **little** money

She has **few** dollars

VS

VS

I have **a little** money

She has **a few** dollars

Para preguntar por cantidades se utilizan:

«**How much?**»
(¿Cuánto/a?),
si se trata de un
nombre incontable.

«**How many?**»
(¿Cuántos/as?),
si se trata de un
nombre contable.

Estas expresiones suelen ir seguidas de dichos nombres y del resto de la frase.

How much milk is there in the fridge?
There is little milk.
¿Cuánta leche hay en la nevera?
Hay poca leche

How many cakes are there on the table?
There are a lot of cakes.
¿Cuántos pasteles hay en la mesa?
Hay muchos pasteles

«**How much?**» se utiliza también para preguntar precios. Para ello se suele usar con el verbo «to be», que en este caso equivale a «costar».

How much is the beer?
¿Cuánto cuesta la cerveza?

How much are the apples?
¿Cuánto cuestan las manzanas?

VOCABULARIO: COMIDA Y BEBIDA Food and drink

food:
vegetables:
fruit:
meat:
fish:
cake:
bread:
pasta:
egg:
ice cream:
hot dog:
hamburger:

drinks:
beer:
wine:
coffee:
juice:
lemonade:
tea:
milk:
milk shake:
water:
soft drink:
coke:

Ejercicios

1.- Completar con «much», «many» o «a lot of».

- a) How _____ teachers do you have?
- b) Are there _____ statues in the museum?
- c) There are 10 litres of juice. That's _____ juice for you.
- d) There isn't _____ coffee in the kitchen.

2.- Usar «little» o «few».

- e) My friends have three children and _____ time to relax.
- f) Only _____ people can answer that question.
- g) We need a _____ bread for the sandwich.
- h) There is a _____ water in the glass.

3.- Preguntar el precio de:

- i) that picture _____
- j) the hot dogs _____

- a) many; b) many; c) a lot of;
- d) much; e) little; f) few; g) little;
- h) little; i) How much is that picture?
- j) How much are the hot dogs?

lista 24

- 1 EL GERUNDIO
- 2 USOS DEL GERUNDIO
- 3 EJERCICIOS



EL GERUNDIO

El gerundio tiene distintas funciones en inglés. Una de ellas es que forma parte de los tiempos continuos. Equivale en español a las formas acabadas en «-ando» e «-iendo» (saltando, corriendo, etc.). Como regla general, se forma añadiendo «-ing» al infinitivo del verbo, aunque a veces se producen ligeros cambios, que se tratan a continuación.

a) La regla general es «infinitivo + ing»:

learn + ing = learning

b) Si el infinitivo acaba en «e» muda, ésta desaparece al añadir «ing»:

come + ing = coming

c) Si el infinitivo acaba en «e» sonora, ésta no desaparece:

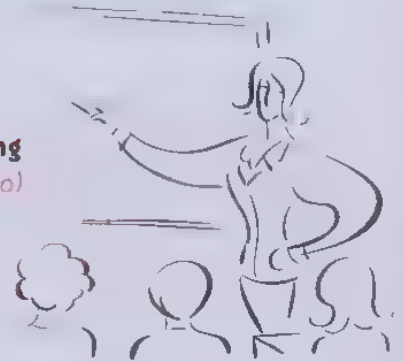
see + ing = seeing

d) Si el infinitivo acaba en «ie», estas vocales cambian a «y» antes de agregar «ing»:

lie + ing = lying (mentir - mintiendo)

e) Si el infinitivo acaba en «y», ésta permanece y se añade «ing»:

study + ing = studying
(estudiar - estudiando)



f) Si el infinitivo acaba en la sucesión «consonante-vocal-consonante» y la última sílaba del mismo es la acentuada, la última consonante se duplica antes de añadir «ing»:

cut + ing = cutting (cortar - cortando)

USOS DEL GERUNDIO

El gerundio se utiliza:

a) Para formar los tiempos continuos de los verbos (que se tratan en posteriores fichas).



I am learning
English
Estoy aprendiendo
inglés.

Is she sleeping?
¿Está ella
durmiendo?

b) Cuando el sujeto de una frase es un verbo.

Studying languages is interesting.
Estudiar idiomas es interesante.

Driving fast can be dangerous
Conducir rápido puede ser peligroso.

c) Cuando un verbo funciona como complemento del verbo «to be».

My objective is **passing** the test.
Mi objetivo es aprobar el examen.

Your problem is **speaking** in public.
Tu problema es hablar en público.

d) Detrás de una serie de verbos, entre los que destacan «to like» (*gustar*), «to love» (*encantar*), «to prefer» (*preferir*), «to hate» (*odiar*), etc.

She **likes** dancing
A ella le gusta bailar.

My brother **hates** getting up early.
Mi hermano odia levantarse temprano.

e) Detrás de cualquier preposición (excepto «to», aunque hay unos pocos casos en los que se usa detrás de esta preposición).

I am thinking **about** selling my car
Estoy pensando en vender mi coche

Are you good **at** playing chess?
¿Eres bueno jugando al ajedrez?

Thank you **for** coming
Gracias por venir

Hay otras funciones del gerundio (modificativo, adjetivo, etc.) que serán tratadas en diferentes fichas



Ejercicios



1.- ¿Cuál es el gerundio de los siguientes verbos?

- a) to have _____
- b) to run _____
- c) to be _____
- d) to fly _____
- e) to listen _____

2.- Completar los espacios con el gerundio de alguno de los verbos siguientes: listen, speak, do, live, travel, go.

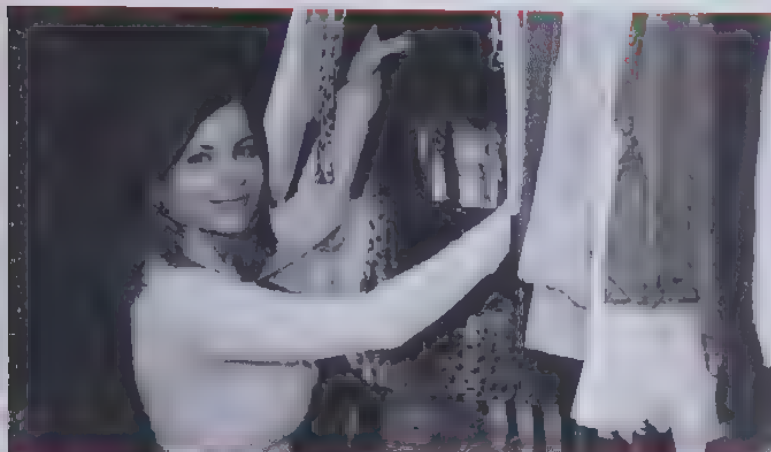
- f) William's parents are _____ in a small city, near the forest.
- g) _____ exercise is good for your health.
- h) Peter is interested in _____ to Japan.
- i) My friends love _____ to classical music before _____ to bed.
- j) She can't hear you because she's _____ on the telephone.



a) having; b) running; c) being; d) flying; e) listening; f) listening; g) going; h) speaking

Signa 25

- 1 EL PRESENTE CONTINUO
- 2 USOS DEL PRESENTE CONTINUO
- 3 EL VERBO «TO BE WEARING»
- 4 LA ROPA - Clothes
- 5 EJERCICIOS



EL PRESENTE CONTINUO

El presente continuo expresa acciones del presente, pero con matices diferentes al presente simple.

Se forma con el **presente del verbo «to be»** y el **gerundio (infinitivo + ing)** del verbo principal que se trate.

a) Su forma afirmativa es:

[I'm clean: limpiar]

I am cleaning yo estoy limpiando

you are cleaning tú estás /usted está limpiando

he is cleaning él está limpiando

she is cleaning ella está limpiando

it is cleaning está limpiando

we are cleaning nosotros/as estamos limpiando

you are cleaning vosotros/as estáis / ustedes están limpiando

they are cleaning ellos/as están limpiando

I am cleaning the bathroom
Estoy limpiando el cuarto de baño

He is living in Washington
Él está viviendo en Washington

We are listening to the radio
Estamos escuchando la radio

b) Las oraciones negativas se forman negando el verbo «to be».

You **aren't studying** German
Vosotros no estais estudiando alemán

The dog **isn't eating** now / El perro no está comiendo ahora

It **isn't raining** / No está lloviendo

c) Las preguntas se formulan invirtiendo el orden de «to be» y el sujeto.

Are you watching television? / ¿Estás viendo la televisión?

Is Margaret singing a song?
¿Esta Margaret cantando una cancion?

What are they doing? / ¿Qué están haciendo?

USOS DEL PRESENTE CONTINUO

I am speaking to you /

Is she phoning a friend now?

They aren't playing basketball

He's reading «War and Peace»

We're studying English /

EL VERBO «TO BE WEARING»

«To be wearing» equivale en español a «llevar puesto», por lo que es especialmente usado con vocabulario relativo a la ropa, que tratamos a continuación.

What are you wearing? / ¿Qué llevas puesto?

I am wearing / Llevo puesto



VOCABULARIO: LA ROPA / Clothes

uniform:	uniforme
hat:	sombrero
cap:	gorro
shirt:	camisa
T-shirt:	camiseta
sweater:	sudadera
pants:	pantalones
jeans:	vaqueros
shorts:	pantalones cortos
blouse:	blusa
skirt:	falda
dress:	vestido
coat:	abrigo
raincoat:	impermeable
belt:	cinturón
suit:	traje
tie:	corbata
underwear:	ropa interior
jacket:	chaqueta
socks:	calcetines
stockings:	medias
shoes:	zapatos
sandals:	sandalias
boots:	botas
jogging suit:	traje de deporte
sneakers:	zapatillas
pajamas:	pajamas
scarf:	bufanda
gloves:	guantes
bathing suit:	traje de baño



Is he wearing a blue suit and a tie?

¿Lleva él puesto un traje azul y una corbata?

I'm wearing gloves and a scarf. It's cold

Llevo guantes y una bufanda. Hace frío

Ejercicios



1.- Completa las frases con el presente continuo de los verbos: take, write, listen, drink, play.

- Sarah and Greg _____ the piano.
- _____ Tom _____ a novel?
- They _____ not _____ to music.
- I _____ my umbrella.
- _____ you _____ wine?

2.- ¿Cómo se pregunta a alguien qué lleva puesto?

3.- Ordenar las letras para formar palabras relativas a la ropa.

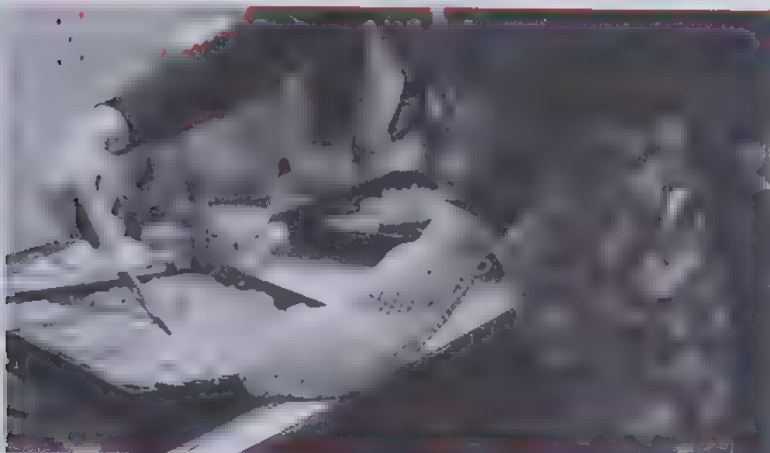
- RSITK _____
- CATEKJ _____
- TREWASE _____
- SNEJA _____

a) are playing, b) is ... writing, c) are ... listening, d) am taking, e) Are ... drinking
What are you wearing? f) SKIRT;
g) JACKET, h) SWEATER, i) JEANS.



ficha 26

- 1 DIFERENCIAS ENTRE EL PRESENTE SIMPLE Y EL PRESENTE CONTINUO
- 2 ADVERBIOS DE TIEMPO PARA EL PRESENTE
- 3 EN LA COCINA – *In the kitchen*
- 4 EJERCICIOS



DIFERENCIAS ENTRE EL PRESENTE SIMPLE Y EL PRESENTE CONTINUO

La diferencia fundamental entre estos dos tiempos es que el presente simple se usa para expresar acciones habituales o rutinarias, mientras que el presente continuo se utiliza para expresar acciones que están ocurriendo en el momento en que se habla. Hay que tener cuidado porque en español estas acciones suelen expresarse también en presente simple. Por ello es muy importante el uso de adverbios de tiempo.

I go to the movies on Saturdays
Voy al cine los sábados.

I am going to the movies now
Voy al cine ahora. (Estoy yendo al cine)

Pero hay algunos verbos que no se usan normalmente en presente continuo. Estos verbos se llaman «de estado». Con ellos se expresan estados, emociones, actividades mentales, etc. Algunos ejemplos son:

Verbos de los sentidos: **feel** (sentir), **see** (ver), **hear** (oír), **smell** (oler), **taste** (saborear).

Verbos de emociones: **like** (gustar), **love** (encantar), **hate** (odiar), **wish** (desear), **want** (querer), etc.

Verbos de actividad mental: **know** (saber), **think** (pensar, creer), **forget** (olvidar), **remember** (recordar), etc.

Verbos de posesión: **have** (tener), **belong** (pertenecer), **possess** (poseer), etc.

They **hear** strange noises at night
Ellos oyen ruidos extraños por la noche

She **loves** New York / A ella le encanta Nueva York

I **think** it is a good idea / Pienso que es una buena idea

We **have** a bilingual dictionary
Tenemos un diccionario bilingüe

Algunos de estos verbos pueden ser usados de manera continua, pero su significado varía:

I **am thinking** about you
Estoy pensando en ti

They **are having** breakfast
Ellos están desayunando



ADVERBIOS DE TIEMPO PARA EL PRESENTE

Estos adverbios son muy usados cuando expresamos acciones en presente, bien de forma simple o continua.

now	<i>ahora</i>
right now	<i>ahora mismo</i>
at the moment	<i>en este momento</i>
at present	<i>en este momento</i>
everyday	<i>todos los días</i>
currently	<i>actualmente</i>
today	<i>hoy</i>
tonight	<i>esta noche</i>

this	week	<i>esta semana</i>
	month	<i>este mes</i>
	year	<i>este año</i>

Are you studying English **now**?
Estas estudiando inglés ahora?

They are working hard **this month**.
Ellos están trabajando duro este mes

It's very cold **tonight**.
Hace mucho frío esta noche

Vincent is living in Madrid **at the moment**.
Vincent está viviendo en Madrid en este momento

She gets up at seven o'clock **everyday**.
Ella se levanta a las siete en punto todos los días

ficha 20



VOCABULARIO

EN LA COCINA - In the kitchen

refrigerator	nevera
freezer	congelador
cooker	cocina
oven	horno
microwave oven	microondas
dishwasher	lavavajillas
mixer	batidora
tin-opener	abrelatas
ladle	cucharon
mug	tazon
toaster	tostadora
counter	encimera
cabinet	armario
scouring pad	esponja
dish towel	servilleta
casserole	cacerola
saucepan	sartén
frying pan	plancha
garbage can	basura
sink	fregadero
cookbook	libro de cocina
recipe	receta

Ejercicios



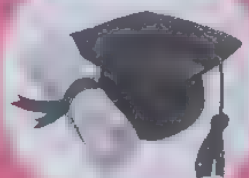
1.- Usar los verbos en presente simple o continuo.

- He _____ (wash) a saucepan right now.
- I sometimes _____ (cook) in the oven.
- _____ you _____ (have) a toaster?
- She _____ (read) a recipe at the moment.
- We _____ (like) this dishwasher.
- _____ your father _____ (clean) the kitchen now?

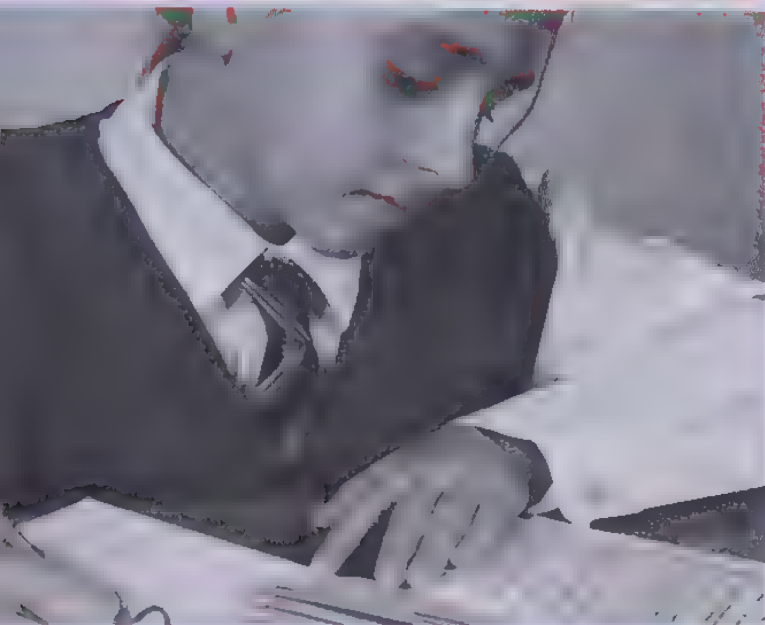
2.- Completar las letras que faltan para formar palabras relativas a la cocina.

- _ R _ E _ E _
- _ I _ E _
- C _ B _ N _ T
- _ A _ S _ R _ L _

a) is washing, b) cook, c) Do ... have, d) is reading, e) like, f) is ... cleaning, g) FREEZER, h) MIXER, i) CABINET, h) CASSEROLE



ficha 27



EXPRESAR AGRADO Y DESAGRADO

Para expresar agrado o desagrado en inglés, podemos usar los verbos siguientes:

like	gustar
dislike	no gustar (disgustar)
enjoy	disfrutar
love	encantar
hate	odiar
prefer	preferir

Estos verbos pueden ir seguidos de un nombre (o pronombre) o de otro verbo.

Con un nombre:

I **like** soccer

They **dislike** Mexican food

My mother **loves** that music

Susan **hates** mice

He **prefers** an ice-cream

- 1 EXPRESAR AGRADO Y DESAGRADO
- 2 USO DE «MUCH», «MANY» Y «A LOT» AL FINAL DE LA FRASE
- 3 ASIGNATURAS ESCOLARES – School subjects
- 4 EJERCICIOS



Cuando van seguidos de un verbo, éste último suele tener forma de gerundio (aunque en español suele traducirse por infinitivo).

Paul **likes** playing soccer

We **don't like** skiing

Peter's cousin **enjoys** swimming

My sisters **love** dancing

I **hate** getting up early in the morning

I **would like** to skate

She **would like** to sing

USO DE «MUCH», «MANY» Y «A LOT» AL FINAL DE LA FRASE

Los adverbios «much», «many» y «a lot» (ver ficha 23) pueden usarse también al final de las frases.

Is there any wine? Well, there is some, but not **much**

How many people are there at the conference? Not **many**

Do you like horror films? Yes, **a lot**

I like painting **very much** /



Al igual que en éste último caso, cuando usemos un verbo y «much», «many» o «a lot» lo modifiquen, en español dichos adverbios acompañan al verbo, pero en inglés se usan al final.

She likes English **very much**

NO

She likes very much English
A ella le gusta mucho el inglés.



Ejercicios



1.- Ordenar las palabras para formar frases.

a) repairing I car dislike my.

b) likes the Tom playing piano much very.

c) Clare history studying enjoys.

d) hate we physics.

e) a they lot like mathematics.

2.- Completar las letras para formar vocabulario relativo a las asignaturas.

f) _ I _ T _ R _

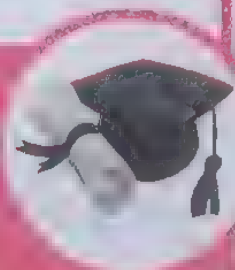
g) _ H _ S _ C _

h) _ E _ G _ A _ H _

i) _ H _ M _ S _ R _

j) _ I _ L _ G _

a) I dislike repairing my car, b) Tom likes playing the piano very much, c) Clare enjoys studying history, d) We hate physics, e) They like mathematics a lot, f) HISTORY g) PHYSICS h) GEOGRAPHY, i) CHEMISTRY h) BIOLOGY



VOCABULARIO:

ASIGNATURAS ESCOLARES

School subjects

science ciencias

mathematics (maths) matemáticas

languages idiomas

history historia

geography geografía

biology biología

literature literatura

art arte

chemistry química

physics física

physical education (PE) educación física

My sister hates **chemistry**

My hermana odia la química

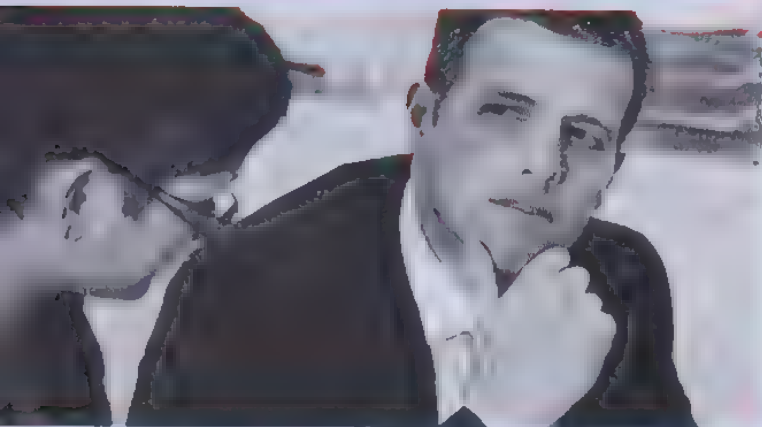
I like **literature** very much

Me gusta mucho la literatura

These pupils enjoy studying **languages**

Estos alumnos disfrutan estudiando idiomas

Alfabeto 28



- 1 PRONOMBRES PERSONALES OBJETO
- 2 EL ABECEDARIO – The alphabet
- 3 DELETREO – Spelling
- 4 EJERCICIOS



El verbo mirar

He's looking at **us** / El está mirándonos

They are going to the movies with **her**
Ellos van al cine con ella

This present is for **them** / Este regalo es para ellos

PRONOMBRES PERSONALES OBJETO

En la ficha 1 se trataron los pronombres personales sujeto, que son los que realizan la acción. En este caso nos ocupamos de los pronombres personales objeto, que son los que reciben la acción del verbo.

Pronombres sujeto
(preceden al verbo)

Pronombres objeto
(siguen al verbo)

I	me (me, a mí)
you	you (te, a ti, le, a usted)
he	him (le, lo, se, a él)
she	her (le, la, se, a ella)
it	it (le, lo, se, a ello)
we	us (nos, a nosotros/as)
you	you (os, a vosotros/as, les, a ustedes)
they	them (les, se, a ellos/as)

Los pronombres personales objeto se colocan:

El verbo ayudar

She is helping **me** / Ella me está ayudando

I love **you** / Te estoy amando

They are showing **him** a book
Ellos están mostrándole un libro (a él)

You are teaching **us** English
Tú nos estás enseñando inglés



VOCABULARIO:

EL ABECEDARIO – The alphabet

A	(ei)	N	(en)
B	(bi)	O	(oi)
C	(si)	P	(pi)
D	(di)	Q	(kui)
E	(ei)	R	(ri)
F	(fi)	S	(si)
G	(lli)	T	(ti)
H	(eich)	U	(ui)
I	(ai)	V	(vi)
J	(lei)	W	(vui)
K	(ki)	X	(xi)
L	(li)	Y	(uai)
M	(mi)	Z	(zi)

Para la pronunciación de la «g» (lli) y la «j» (lei), hemos de tener en cuenta que la «ll» suena como en Argentina o Uruguay.

La «z» tiene un sonido silbante, similar a un zumbido, que no existe en español.



deletrear - spelling

Cuando se quiera preguntar cómo se deletrea una palabra, podemos usar alguna de las siguientes expresiones:

Can you spell ?

Puedes deletrear ?

How do you spell ?

Para responder a estas preguntas se deletrea la palabra, teniendo en cuenta que cuando aparecen dos letras iguales consecutivas, también se puede usar «double» (dábel) + nombre de la letra:

-Can you spell the word «book»?

-B-O-O-K.



Ejercicios



1.- Sustituir las palabras subrayadas por pronombres objeto.

a) I am sitting on a chair.

I am sitting on _____

b) She isn't with her grandfather now.

She isn't with _____ now.

c) How do you spell the word « room »?

How do you spell _____?

d) Are you living with your parents?

Are you living with _____?

e) They are helping you and your cousin.

They are helping _____

f) Is it for Peter and me?

Is it for _____?

g) He is always looking at Glenda.

He is always looking at _____

h) Mary likes Robert. (I am Robert).

Mary likes _____

i) She is driving her car.

She is driving _____

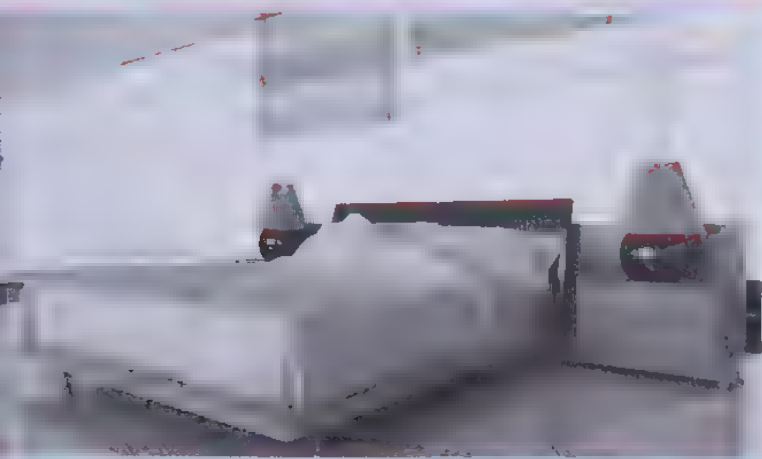
2.- Ordenar las palabras para formar una frase.

j) you word can « science » the spell ?



a) it, b) him, c) it, d) them,
e) you, f) us, g) her, h) me, i) it
j) Can you spell the word «science»?

- 1 LAS CONJUNCIONES «AND», «OR» Y «BUT»
- 2 EXPRESAR ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTES
- 3 EN EL DORMITORIO – *In the bedroom*
- 4 EJERCICIOS



1 LAS CONJUNCIONES «AND», «OR» Y «BUT»

Estas conjunciones son las más utilizadas en inglés. Se les llama también «conectores» y sirven para unir elementos en la frase o frases enteras, pero sus funciones son muy diferentes.

Se utiliza para unir elementos o frases que tienen cierta relación.

Robert **and** Tom are my brothers
Robert y Tom son mis hermanos

I live in France **and** you live in Italy
Yo vivo en Francia y tú vives en Italia

He is tall **and** slim
Él es alto y delgado

Se utiliza para presentar una alternativa.

Are you a doctor **or** a nurse?
¿Es usted doctora o enfermera?

She is Italian **or** French. I don't remember
Ella es italiana o francesa. No recuerdo

Se usa para expresar contraste.

She isn't very friendly **but** I like her
Ella no es muy simpática pero me gusta

I don't speak English **but** Spanish
Yo no hablo inglés sino español

EXPRESAR ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTES

Para expresar actividades físicas y deportes usamos diferentes verbos, dependiendo de la actividad.
De esta manera:

a) Si se practica con pelota, se usa el verbo «to play»:

play (jugar al)	soccer	fútbol
	basketball	baloncesto
	baseball	béisbol
	tennis	tenis

Does he **play basketball or baseball**?

¿El juega al baloncesto o al béisbol?

b) Si no se practica con pelota, se usa el verbo «to go» y la actividad en gerundio:

go (ir)	swimming	nadar
	skating	patinar
	horse-riding	montar a caballo
	cycling	montar en bicicleta

My sister **goes swimming** once a week

c) Para otras actividades se utiliza «to do»:

do
(hacer,
practicar)

yoga	hacer yoga
pilates	hacer pilates
exercise	hacer ejercicio
judo, karate, etc	practicar judo, karate, etc

I **do** yoga but John **does** pilates
Yo hago yoga pero John hace pilates



Ejercicios

1.- Completar las frases con «and», «or» o «but».

- a) Do you prefer beer _____ wine?
- b) I need some milk, butter _____ bread.
- c) They study a lot _____ they never pass their exams.
- d) The mattress is very comfortable _____ the pillow isn't.
- e) The alarm clock is in the drawer _____ on the night table.

2.- Usar los verbos «to play», «to go» o «to do» en el tiempo (de presente) o forma correspondientes.

- f) Paula _____ yoga at the moment.
- g) They _____ cycling everyday.
- h) Does your brother like _____ tennis or golf?

3.- ¿Qué objeto usamos para cubrirnos (taparnos) en la cama cuando hace frío?

4.- ¿Qué objeto usamos para colgar ropa de él?



a) or b) and c) but d) but
e) or f) is doing g) go
h) playing blanket, hanger

VOCABULARIO: EN EL DORMITORIO In the bedroom

bed	cama
night table	mesita de noche
sheet	sábana
blanket	manta
pillow	almohada
mattress	colchón
closet	armario
alarm clock	despertador
hanger	percha
drawer	cajón
chest of drawers	cómoda

I need an **alarm clock** on the **night table**
Necesito un despertador en la mesita de noche

She doesn't keep her clothes in a
chest of drawers but in a **closet**
Ella no guarda su ropa en
una cómoda, sino en un armario

- 1 USO DE «ALSO», «TOO» Y «AS WELL»
- 2 PREGUNTAR Y RESPONDER ACERCA DEL TRABAJO
- 3 LOS NÚMEROS TELEFÓNICOS
- 4 EJERCICIOS



USO DE «ALSO», «TOO» Y «AS WELL»

«Also», «too» y «as well» son tres formas de expresar «también» en inglés, pero su posición en la frase es diferente.

a) En frases afirmativas, «also» se coloca detrás del verbo, si éste es auxiliar (to be, can, etc.), o delante de él, si no es auxiliar. Si la frase es una pregunta, sólo cambia de orden el verbo auxiliar.

I am also American
También soy estadounidense.

Is he also a student?
¿Él también es estudiante?



We can also go swimming / También podemos ir a nadar

They also drive to work

Ellos también van al trabajo en coche

Do you also have an apartment in Manhattan?

¿También tienes un apartamento en Manhattan?

She makes her bed and she also cleans the bathroom.

Ella hace su cama y también limpia el cuarto de baño

b) «Too» y «as well» se utilizan al final de la frase en cualquier caso. Son intercambiables.

They are Spanish, too

Ellos también son españoles

My mother goes to bed late, as well

Mi madre también se va tarde a la cama

We can send them an email, too

Nosotros les enviamos un correo electrónico, también

I play the violin and the piano, as well

Juego el violín y también el piano





Los números se expresan así:

766 129308

(seven-six-six/double six-one-two-nine-three-zero-eight)

PREGUNTAR Y RESPONDER ACERCA DEL TRABAJO

Cuando se quiera preguntar sobre el trabajo o la profesión de alguien, se pueden usar alguna de las siguientes expresiones:

What do you do? / ¿A qué te dedicas? ¿Qué haces?
What's your job? / ¿Cuál es tu trabajo?

Para responder a estas preguntas podemos usar el vocabulario que aparece en la ficha 4.

What's your job? I am an **architect**
¿Cuál es tu trabajo? Soy arquitecto

What does she do?
She is a **nurse**
¿A qué se dedica ella?



What do they do? They are **painters**
¿A qué se dedican ellos? Son pintores

LOS NÚMEROS TELEFÓNICOS

Los números de teléfono se expresan dígito por dígito en inglés. En caso de encontrar dos dígitos iguales consecutivos, se puede usar también la fórmula «double + número».

-What's your phone number?

-My phone number is 766 129308.

Ejercicios



1.- Completar las frases con «also» o «too», en los espacios que lo precisen.

- a) She _____ is _____ studying English.
- b) They can go _____ skating _____.
- c) I _____ like _____ fish.
- d) We read _____ the newspaper _____.
- e) You _____ need _____ a closet for your bedroom.
- f) Is _____ it _____ a calculator?

2.- Ordenar las palabras para formar frases.

- g) does do she what? _____
- h) his what job is? _____

3.- ¿Cómo se le pregunta a alguien por su trabajo sin usar la palabra «job»?

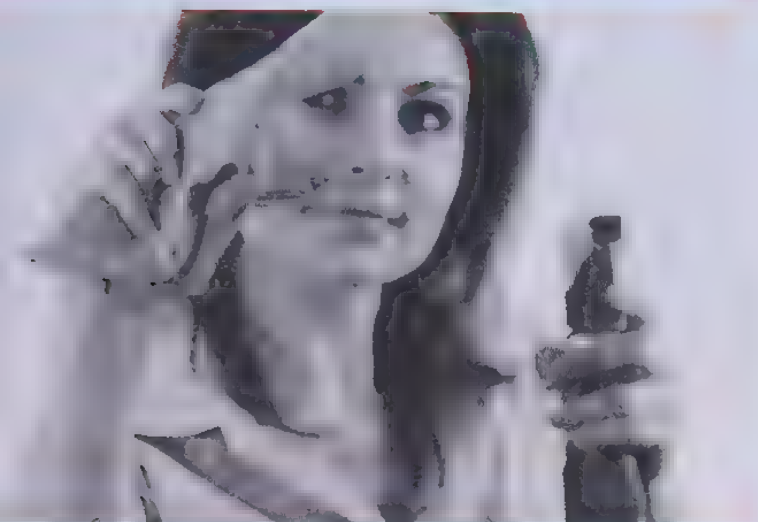
4.- ¿Cómo le pedimos a alguien el número de teléfono de Betty?

a) She is also studying English, b) They can go skating too, c) I also like fish, d) We read the newspaper too, e) You also need a closet for your bedroom, f) Is it also a calculator? g) What does she do? h) What is his job? i) What do you do? j) What's Betty's telephone number?



tema 31

- 1 ADVERBIOS DE MODO
- 2 EN EL CUARTO DE BAÑO – *In the bathroom*
- 3 EJERCICIOS



ADVERBIOS DE MODO

Muchos adverbios de modo se forman a partir de adjetivos, a los que se les añade la terminación «-ly», que suele equivaler a la terminación «-mente» en castellano, pero algunos sufren alguna alteración.

a) La regla general es añadir «-ly» al adjetivo:

slow (lento)	slow ^{ly} (lentamente)
quick (rápido)	quick ^{ly} (rápidamente)
quiet (tranquilo)	quiet ^{ly} (tranquilamente)
careful (cuidadoso)	careful ^{ly} (cuidadosamente)

The girl is sleeping **quietly**

b) Los adjetivos terminados en «-y» cambian la terminación por «-ily»

easy (fácil)	eas ^{ily} (fácilmente)
happy (feliz)	happ ^{ily} (felizmente)

I can learn these rules **easily**
lo aprender estas reglas fácilmente

c) Los adjetivos terminados en «-le» cambian la terminación por «-ly».

terrible (terrible)	terrib ^{ly} (terriblemente)
gentle (suave)	gent ^{ly} (suavemente)

I am **terribly** sorry

d) Los adjetivos terminados en «-ic» cambian la terminación por «-ically»

automatic (automático)	automat ^{ically} (automáticamente)
------------------------	---

This machine works **automatically**
Esta máquina funciona automáticamente

adjetivos

adverbios

fast (rápido)	fast (rápidamente)
hard (duro)	hard (duramente)

It's a **hard** job. (adjetivo)



They work **hard**.
(adverbio)

He is a **good** painter. (adjetivo) / El es un buen pintor

He paints **well**. (adverbio) / El pinta bien

El adverbio de modo

She **is eating quickly**
Ella *está comiendo deprisa* (rápidamente)

They **speak perfectly** / Ellos *hablan perfectamente*

El adverbio de modo se coloca **después** de éste y nunca entre el verbo y el complemento

She **is eating the apple quickly**
Ella *se está comiendo la manzana deprisa*

They **speak English perfectly** / Ellos *hablan inglés perfectamente*

VOCABULARIO: EN EL CUARTO DE BAÑO *In the bathroom*

mirror	espejo
sink	lavabo
toilet	inodoro
bathtub	banera
shower	ducha
stopper	
faucet	
soap	
sponge	
towel	
toilet paper	
comb	
shampoo	champú
scale	balanza
toothbrush	cepillo de d
toothpaste	
shaving cream	espuma de afeitar
razor	maquinilla de

They **never turn off the faucet well**
Ellos *nunca cierran bien el grifo*

I **use the razor carefully**
Uso *la maquinilla de afeitar cuidadosamente*

The **toilet doesn't work properly**
El *inodoro no funciona correctamente*

There **isn't any toothpaste in the tube**
No *hay pasta de dientes en el tubo*

Ejercicios



1.- Formar el adverbio de modo a partir de los adjetivos:

- a) simple _____
- b) natural _____
- c) fast _____
- d) good _____
- e) bad _____

2.- Corregir las frases siguientes en caso de que lo necesiten:

- f) He is a terribly painter. His pictures are horrible.

- g) Mary, can you give me a towel? Quick, please!

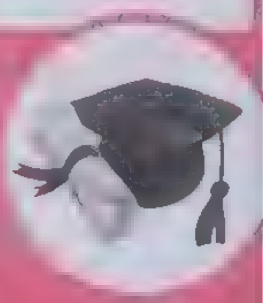
- h) Melissa doesn't study very hard.

3.- Ordenar las letras para formar palabras relativas al cuarto de baño.

i) O N S E G P _____

j) R I R M O R _____

a) simple b) naturally c) fast
d) well e) badly f) He is a terrible
painter. His pictures are horrible.
g) Mary, can you give me a towel? Quick,
please? h) Melissa doesn't study very
hard i) SPONGE j) MIRROR



El adverbio de modo

She **is eating quickly**
Ella *está comiendo deprisa* (rápidamente)

They **speak perfectly** / Ellos *hablan perfectamente*

El adverbio de modo se coloca **después** de éste y nunca entre el verbo y el complemento

She **is eating the apple quickly**
Ella *se está comiendo la manzana deprisa*

They **speak English perfectly** / Ellos *hablan inglés perfectamente*

VOCABULARIO: EN EL CUARTO DE BAÑO *In the bathroom*

mirror	espejo
sink	lavabo
toilet	inodoro
bathtub	banera
shower	ducha
stopper	
faucet	
soap	
sponge	
towel	
toilet paper	
comb	
shampoo	champú
scale	balanza
toothbrush	cepillo de d
toothpaste	
shaving cream	espuma de afeitar
razor	maquinilla de

They **never turn off the faucet well**
Ellos *nunca cierran bien el grifo*

I **use the razor carefully**
Uso *la maquinilla de afeitar cuidadosamente*

The **toilet doesn't work properly**
El *inodoro no funciona correctamente*

There **isn't any toothpaste in the tube**
No *hay pasta de dientes en el tubo*

Ejercicios



1.- Formar el adverbio de modo a partir de los adjetivos:

- a) simple _____
- b) natural _____
- c) fast _____
- d) good _____
- e) bad _____

2.- Corregir las frases siguientes en caso de que lo necesiten:

- f) He is a terribly painter. His pictures are horrible.

- g) Mary, can you give me a towel? Quick, please!

- h) Melissa doesn't study very hard.

3.- Ordenar las letras para formar palabras relativas al cuarto de baño.

i) O N S E G P _____

j) R I R M O R _____

a) simple b) naturally c) fast
d) well e) badly f) He is a terrible
painter. His pictures are horrible.
g) Mary, can you give me a towel? Quick,
please? h) Melissa doesn't study very
hard i) SPONGE j) MIRROR



VOCABULARIO EN LA CLASE - In the classroom

pencil

pen

marker

board

eraser borrador

chalk tiza

paper papel

folder carpeta

notebook

workbook cuaderno de ejercicios

ruler regla

scissors tijeras

stapler grapadora

pencil sharpener limpiapuntas

pencil case estuche

desk escritorio

Is this your **pen**? No, it isn't. Mine is red.
¿Es éste tu bolígrafo? No. El mío es rojo.

That **folder** isn't his. It's hers.
Esa carpeta no es suya (de él). Es de ella.

Look at that **pencil case**. Is it yours?
Mira ese estuche. ¿Es tuyo?

Our **rulers** are short but theirs are long.
Nuestras reglas son cortas pero las
suyas (de ellos) son largas.



Ejercicios



1.- Usar adjetivos posesivos o pronombres posesivos, concordando con el sujeto cuando sea posible.

- a) Sheila and John are visiting _____ friends now.
- b) This is his telephone. It's _____
- c) We are living in _____ new house.
- d) That is her pencil. It's _____
- e) You have my telephone number but I don't have _____

2.- Resolver como un crucigrama. Verticalmente se puede leer una palabra relacionada con la clase.

- f) Se usa para escribir en un papel.
- g) Se usa para escribir en una pizarra.
- h) Se usa para unir folios.
- i) Se usa para guardar o archivar papeles o documentos.
- j) Se usa para medir o trazar líneas rectas.

- f) _____
- g) _____
- h) _____
- i) _____
- j) _____

a) theirs, b) his, c) our, d) hers;
e) yours f) PEN, g) CHALK,
h) STAPLER, i) FOLDER, j) RULER

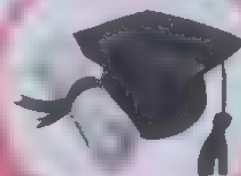


figura 33



EL PRONOMBRE INTERROGATIVO «WHOSE?»

El pronombre interrogativo «**whose?**» implica posesión y significa «¿de quién?, ¿de quiénes?»

Whose is this cell phone?

¿De quién es este teléfono móvil?

Whose are those cigarettes?

¿De quién son esos cigarrillos?

Las preguntas con «**whose**» se pueden realizar de diversas maneras. Así, tras dicho pronombre se puede encontrar el verbo «to be», o bien el nombre de aquello por cuyo poseedor se pregunta.

Whose is this ring? = **Whose** ring is this?

¿De quién es este anillo?

Whose are these documents? = **Whose** documents are these?

¿De quién son estos documentos?

Estas preguntas se pueden responder:

Whose bedroom is that? It's **hers**

¿De quién es ese dormitorio? Es suyo (de ella)

Whose is this laptop? It's **mine**

¿De quién es este ordenador portátil? Es mío

- 1 EL PRONOMBRE INTERROGATIVO «WHOSE?»
- 2 EL TIEMPO – The weather
- 3 PREGUNTAR Y RESPONDER ACERCA DEL TIEMPO
- 4 EJERCICIOS



Al leer los textos de la columna de la izquierda, responde a las preguntas de la columna de la derecha.

Whose is this dog? It's **Tom's**

¿De quién es este perro? Es de Tom

Whose cards are those? They're **Sarah's**

¿De quién son estas tarjetas? Son de Sarah



EL VOCABULARIO RELATIVO AL TIEMPO

Entre el vocabulario relativo al tiempo encontramos:

the weather el tiempo

sun sol

rain lluvia

cloud nube

wind viento

fog niebla

snow nieve

weather forecast pronóstico meteorológico

También hay adjetivos derivados de estos nombres. Se forman añadiendo una «-y» a dichos sustantivos.

sunny soleado

rainy lluvioso

cloudy nublado

windy ventoso

foggy con niebla

It's a rainy day / Es un día lluvioso

It's windy / Hace viento

Adjetivos relativos a la temperatura:

hot	caluroso
warm	cálido
cool	fresco
cold	frío
wet	húmedo
dry	seco

clipart

Is it **hot**? / ¿Hace calor?

Today it is **cold** / Hoy hace frío.

PREGUNTAR Y RESPONDER ACERCA DEL TIEMPO

Cuando se quiere preguntar por el tiempo se suele decir:

What's the weather like?

¿Cómo está el tiempo? ¿Que tiempo hace?

Aunque también se puede usar:

How's the weather? / ¿Cómo está el tiempo?

Para responder, se ha de tener en cuenta que el sujeto siempre es «it», al que le sigue el verbo «to be».

It's sunny	Hace sol (está soleado)
It's rainy	Está lloviendo
It's cloudy	Está nublado

Pero también podemos responder con un verbo:

To rain: llover	▶	It is raining.	Está lloviendo
To snow: nevar	▶	It is snowing.	Está nevando

What's the weather like today?

It's raining and very cold.

¿Qué tiempo hace hoy? Está lloviendo y hace mucho frío

Para preguntar y responder acerca de la temperatura:

What's the temperature?

Cuál es la temperatura?

32° (thirty-two degrees)

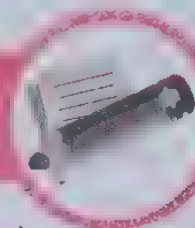
32° (treinta y dos grados)

clipart

What's the temperature? / ¿Cuál es la temperatura?

Three degrees below zero / Tres grados bajo cero.

Ejercicios



1.- Formular las preguntas para obtener las respuestas siguientes:

a) _____ These pencils are mine.

b) _____ That car is his.

2.- Completar las frases con las siguientes palabras: whose, are, this, pencil sharpener.

c) Whose dictionary is _____ ?

d) _____ are those lamps?

e) Whose _____ is that?

f) Whose shoes _____ these?

3.- ¿Cuál es la forma más frecuente de preguntar por el tiempo que hace?

4.- Completar las frases con las palabras: dry, cloudy, hot, snowing.

g) It is a _____ day.

h) In the desert, the weather is _____ and

i) It is _____ and the streets are white.

a) Whose are these pencils?
b) Whose is that car?
c) this
d) Whose, e) pencil sharpener,
f) are What's the weather like?
g) 'cloudy, h) hot, dry, i) snowing



tema 34

- 1 EL IMPERATIVO
- 2 PREGUNTAR POR LUGARES O DIRECCIONES
- 3 INDICACIONES DE LUGARES
- 4 LOS MESES DEL AÑO – *The months of the year*
- 5 EJERCICIOS



EL IMPERATIVO

El imperativo es la estructura que usamos para dar órdenes o instrucciones. Se forma con el infinitivo del verbo, sin ningún pronombre delante.

Open the door!	<i>¡Abre la puerta!</i>
Shut up!	<i>¡Cállate!</i>
Sit down, please!	<i>¡Siéntate, por favor!</i>

Cuando se quiera dar una orden o instrucción negativa, hay que añadir «**don't**» delante del infinitivo:

Don't open the door!	<i>¡No abras la puerta!</i>
Don't do that!	<i>¡No hagas eso!</i>
Don't phone before six	<i>No llame antes de las seis</i>

PREGUNTAR POR LUGARES O DIRECCIONES

Para preguntar dónde se encuentra un lugar podemos decir:

Where is the post office? / *¿Dónde está la oficina de correos?*

Where's the bank? / *¿Dónde está el banco?*

Is there a school near here?

¿Hay una escuela cerca de aquí?

Is the shop near here? / *¿Está la tienda cerca de aquí?*

Is it far from here? / *¿Está lejos de aquí?*



How can I get to....?

¿Cómo puedo llegar a...?, ¿Cómo se va a...

How can I get to the city center?

¿Cómo puedo llegar al centro de la ciudad?

How can I get to the museum?

¿Cómo se va (puedo llegar) al museo?

INDICACIONES DE LUGARES

Cuando se indica cómo llegar a un lugar, se suelen utilizar las siguientes expresiones:

To go along the street	<i>seguir la calle</i>
To go straight ahead / on	<i>seguir adelante / derecho</i>
To go across the street	<i>cruzar la calle</i>
To go / walk (up) to	<i>ir hasta</i>
To turn right / left	<i>doblar a la derecha / izquierda</i>
To take the second right / left	<i>tomar la segunda calle a la derecha / izquierda</i>

Y se usan en imperativo:

Go straight ahead, take the second right, go across the street, turn left, go up to the square and there is the shoe shop.

Siga adelante, tome la segunda calle a la derecha, cruce la calle, doble a la izquierda, la plaza y allí la zapatería.





VOCABULARIO: **LOS MESES DEL AÑO** *The months of the year*

January	enero
February	febrero
March	marzo
April	abril
May	mayo
June	junio
July	julio
August	agosto
September	septiembre
October	octubre
November	noviembre
December	diciembre

En inglés, los meses del año siempre se escriben con letra mayúscula.

Don't travel to Italy in **May**. Do it in **July**
 No viajes a Italia en mayo. Hazlo en julio

My birthday is in **October**
 Mi cumpleaños es en octubre



Ejercicios



1.- Escribir las siguientes frases en forma imperativa, siguiendo el ejemplo.

The window is closed. Mary can open it.
 Open the window, Mary!

a) You aren't in bed but you can go there.

b) You never read a book but you can do it.

c) The music is playing. Peggy can dance.

2.- Convertir las frases resultantes anteriores en imperativos negativos.

d)

e)

f)

3.- ¿Con qué frase preguntamos cómo llegar a la escuela?

4.- ¿Cómo se le indica a alguien que gire a la izquierda y cruce la calle?

5.- ¿Qué meses del año ...

g) ...empiezan por la letra «m»?

h) ...contienen la letra «e»?

a) Go to bed! b) Read a book! c) Dance, Peggy! d) Don't go to bed! e) Don't read a book! f) Don't dance, Peggy! g) How can I get to the school? h) Turn left and go across the street. i) March, May, h) February, June, September, October, November, December.





Se refiere a estados o situaciones que tuvieron lugar en el pasado y ya finalizaron.

Tiene dos formas: «**was**» y «**were**», según el sujeto.

I	was	yo era, estaba, fui, estuve
you	were	tú eras, estabas, fuiste, estuviste usted era, estaba, fue, estuvo
he	was	él era, estaba, fue, estuvo
she	was	ella era, estaba, fue, estuvo
it	was	(ello) era, estaba, fue, estuvo
we	were	nosotros/as éramos, estábamos, fuimos, estuvimos
you	were	vosotros/as érais, estábais, fuísteis, estuvisteis ustedes eran, estaban, fueron, estuvieron
they	were	ellos/as eran, estaban, fueron, estuvieron

I **was** in Chicago in 2007

He **was** at the party

They **were** ill last week

- 1 EL PASADO SIMPLE DEL VERBO «TO BE»
- 2 LAS ESTACIONES DEL AÑO – The seasons
- 3 ADVERBIOS DE TIEMPO PARA EL PASADO
- 4 EJERCICIOS



Was I there? / ¿Estaba yo allí?

I **wasn't** there / Yo **no** estaba/estuve allí

You **weren't** happy / Tú **no** eras feliz

Were you tired after the match?
¿Estaban ustedes cansados después del partido?



When **was** she a model? / ¿Cuándo fue ella modelo?

Was Linda a teacher? / ¿Fue Linda profesora?

Yes, she **was**

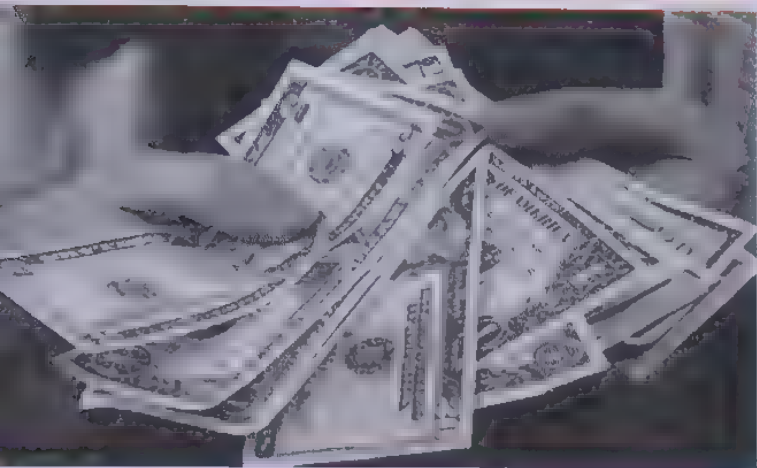
No, she **wasn't**

Were they at work yesterday?

Yes, they **were**

No, they **weren't**

FLUENCY 36



EL VERBO «TO BE BORN»

El verbo «**to be born**» (*nacer*) se usa habitualmente en pasado. De esta manera, sus formas de pasado simple son «**was born**» y «**were born**», según el sujeto que los acompañe.

I was born in 1980 / *Nací en 1980*

They weren't born in Brazil but in Chile
Ellos no nacieron en Brasil sino en Chile

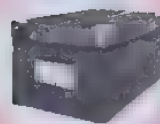
Where were you born? / *¿Dónde naciste?*

My daughter was born in the morning
Mi hija nació por la mañana

Were they born in that hospital?

Hay que recordar que, en inglés, los miles y millones se marcan con comas, y no con puntos, como en español.

- 1 EL VERBO «TO BE BORN»
- 2 LOS NÚMEROS (100 A 1.000.000.000)
- 3 EXPRESAR LOS AÑOS
- 4 EJERCICIOS



VOCABULARIO: LOS NÚMEROS (100 A 1.000.000.000)

100	a / one hundred
101	one hundred one
200	two hundred
248	two hundred forty-eight
300	three hundred
600	six hundred
785	seven hundred eighty-five
999	nine hundred ninety-nine
1,000	a / one thousand
1,469	one thousand four hundred sixty-nine
2,000	two thousand
37,102	thirty-seven thousand one hundred two
512,928	five hundred twelve thousand nine hundred twenty-eight
1,000,000	a / one million
20,000,000	twenty million
345,000,000	three hundred forty-five million
1,000,000,000	a / one billion

Las palabras «**hundred**», «**thousand**» y «**million**» siempre aparecen en singular cuando acompañan a un número

400	four hundred
5,000	five thousand
8,000,000	eight million

We have 37,893 (thirty seven **thousand** eight **hundred** ninety-three) dollars in the bank.

Tenemos 37.893 dólares en el banco.

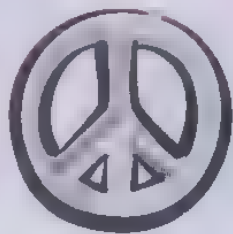
There are 256,000 (two **hundred** fifty-six **thousand**) inhabitants in this city.

Hay 256.000 habitantes en esta ciudad.

Pero pueden aparecer en plural cuando no tienen un numeral delante:

There are **hundreds** of euros on the counter.
Cientos de euros en el mostrador

Thousands of people are demonstrating against the war.
Miles de personas manifiestan



EXPRESAR LOS AÑOS

A partir del año 2000 los años se suelen expresar así:

2000 **two thousand**
2007 **two thousand (and) seven**

Aunque también se puede decir:

2008 (20 08) **twenty oh eight**
2015 (20 15) **twenty fifteen**

En estos casos, el año se divide en dos cifras (los primeros dos dígitos y los dos últimos) y se leen como números cardinales, que es lo que ocurre al expresar años de siglos anteriores:

1966 (19 66) **nineteen sixty-six**
1871 (18 71) **eighteen seventy-one**
1603 (16 03) **sixteen oh three**

Si las dos últimas cifras del año son dos ceros, usamos la palabra «hundred».

1700: **seventeen hundred**
1900: **nineteen hundred**

My mother was born in **1958**
(nineteen fifty-eight)
Mi madre nació en 1958

Columbus reached America in **1492**
(fourteen ninety-two)
Colón llegó a América en 1492

Ejercicios



1.- ¿Qué pregunta se formula para preguntar a alguien cuándo nació?

2.- Completar con la forma correcta del verbo «to be born». Utilizar la forma afirmativa siempre que se pueda.

- a) _____ he _____ in 1992?
b) I _____ in Spain but in France.
c) Her grandmother _____ in America.
d) Where _____ they _____?
e) You _____ in 1976 but in 1977.

3.- Escribir los siguientes números:

f) 32,847,901:

g) 12,266,034:

4.- Escribir los siguientes años:

h) 1703:

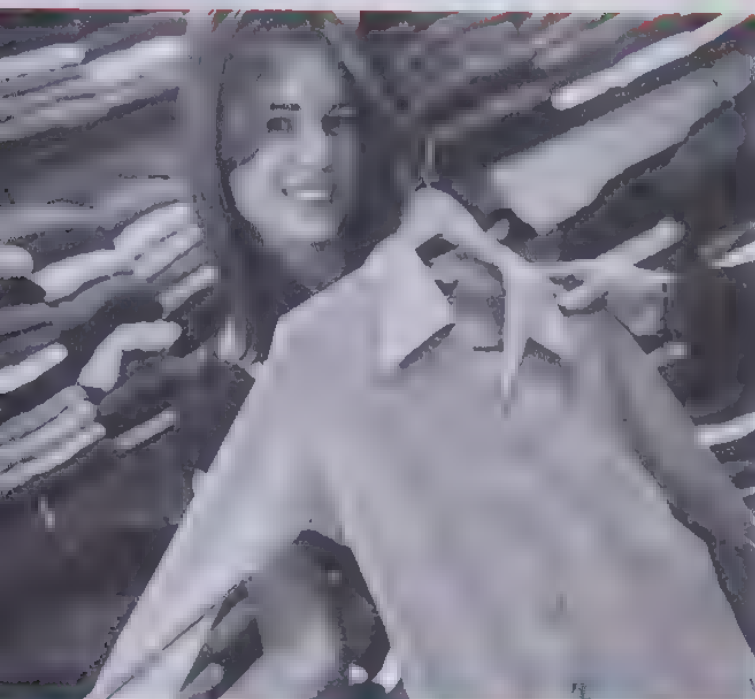
i) 1300:



When were you born? a) Was ... born, b) wasn't born; c) was born; d) were ... born, e) weren't born; f) thirty-two million eight hundred forty seven thousand nine hundred one; g) twelve million two hundred sixty six thousand thirty-four; h) seventeen oh three; i) thirteen hundred

lista 37

- 1 «THERE WAS» Y «THERE WERE»
- 2 PEDIR UN PRODUCTO EN UNA TIENDA
- 3 PREGUNTAR EL PRECIO
- 4 EJERCICIOS



«THERE WAS» Y «THERE WERE»

Ambas formas se usan para expresar el pasado de la forma impersonal «hay», es decir, equivalen a «había» y «hubo»

There were
some shops
near my house



- En frases negativas se usan «there wasn't (there was not)» y «there weren't (there were not)».

There wasn't any honey / There weren't any apples

There weren't many people at the concert

- Para realizar preguntas se invierte el orden:
Was there ...?, Were there?

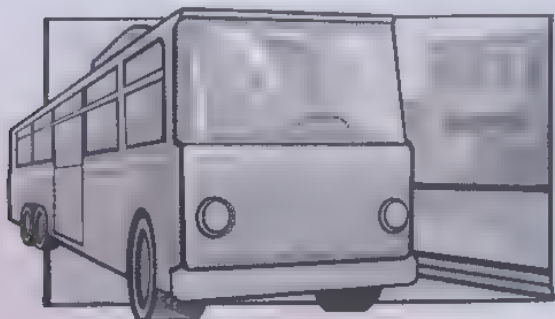
Was there a car near the sidewalk?

Were there any supermarkets?

- Las preguntas anteriores se pueden responder afirmativa y negativamente, de forma corta:

Was there a car near the sidewalk? **Yes, there was**

Were there any supermarkets? **No, there weren't.**



PEDIR UN PRODUCTO EN UNA TIENDA

Cuando se pide un producto en una tienda, se pueden utilizar varias estructuras:

Formal:

I'd like to have / take... / Me gustaría llevarme.

Neutra:

I'll take... / Me llevaré

Coloquial:

I want... / Quiero...

I'd like to take some magazines
Me gustaría llevarme algunas revistas

I'll take a bottle of milk / Me llevaré una botella de leche

I want a blue dress / Quiero un vestido azul

PREGUNTAR EL PRECIO

Para preguntar el precio de algún producto usamos el interrogativo «**how much**», normalmente acompañado del verbo «**to be**» (que en este caso equivale a «costar»), que ha de concordar con el sujeto.

How much is it? ¿Cuánto es?

How much is the newspaper? ¿Cuánto cuesta el periódico?

How much are they? ¿Cuánto cuestan?

How much are the potatoes? ¿Cuánto cuestan las patatas?

How much was the camera? ¿Cuánto costó la cámara?

How much were the pictures? ¿Cuánto costaban los cuadros?

Aunque no es tan frecuente, también se puede usar el verbo «to cost» (costar).

How much does the car cost?
¿Cuánto cuesta el coche?



Ejercicios



1.- Completar con «there was / were», «there wasn't / weren't», o «was / were there?»

- _____ any books on the shelf.
- _____ some sugar on the table.
- _____ any lamps in the house?
- _____ a man at the door?
- _____ some people at the bar.
- _____ any photos in the envelope.

2.- Ordenar las palabras para formar frases.

g) to like carrots some I'd take.

h) want two I oranges.

3.- Preguntar el precio de:

- the dictionaries. _____
- the computer. _____



a) There weren't, b) There was, c) Were there d) Was there, e) There were, f) There weren't, g) I'd like to take some carrots, h) I want two oranges, i) How much are the dictionaries?, j) How much is the computer?

- 1 USO DE «WHY» Y «BECAUSE»
- 2 EL VERBO «TO LIKE»
- 3 ACTIVIDADES DE OCIO – Leisure activities
- 4 EJERCICIOS



USO DE «WHY» Y «BECAUSE»

«**Why?**» es el pronombre interrogativo usado para preguntar por alguna razón. Equivale a «¿Por qué?».

Why do you have a dog?

Why are they studying English?

Why do you have a dog?

Because I like animals very much.

¿Por qué tienes un perro?
Porque me gustan mucho los animales

They are studying English **because** they want to speak it perfectly.

Ellos están estudiando inglés porque quieren hablarlo perfectamente.



EL VERBO «TO LIKE»

El verbo «**to like**» significa «gustar», pero en español usamos un objeto indirecto delante de él (me gusta, te gusta, etc.), y en inglés lo hacen los pronombres sujeto.

I like chocolate. / Me gusta el chocolate

Does she like black coffee? / ¿A ella le gusta el café?

They don't like meat. / A ellos no les gusta la carne

Este verbo puede ir acompañado de un nombre, como en los ejemplos anteriores, o de un verbo. En este caso, al referirnos a una actividad en general, usamos el verbo en gerundio.

I like dancing. / Me gusta bailar

Do you like skiing? / ¿Te gusta esquiar?

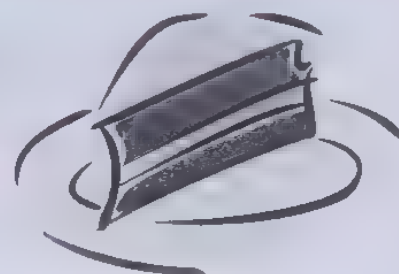
They don't like watching TV

Ellos no les gusta ver la televisión.

El verbo «**to like**», cuando se usa en la pregunta «**Would you like ...?**» (¿Te gustaría...?, ¿Quieres...?) puede ir también precediendo a un nombre o a un verbo.

En este último caso, el verbo se expresaría en infinitivo (con «to»).

Would you like a cake?



Would you like some wine? / ¿Quieres vino?

Would you like to dance? / ¿Te gustaría bailar?

Would you like to speak Chinese? / ¿Te gustaría hablar chino?



VOCABULARIO: ACTIVIDADES DE OCIO *leisure activities*

cooking	<i>cocinar</i>
reading	<i>leer</i>
fishing	<i>ir de pesca</i>
gardening	<i>jardinería</i>
hiking	<i>senderismo</i>
painting	<i>pintar</i>
stamp collecting	<i>coleccionar sellos</i>
writing	<i>escribir</i>
listening to music	<i>escuchar música</i>
surfing the internet	<i>navegar por internet</i>
playing an instrument	<i>tocar un instrumento</i>
walking	<i>pasear</i>



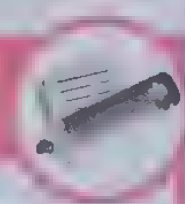
Why do you have a guitar?
Because I **play the guitar** in a band.
¿Por qué tienes una guitarra?
Porque toco la guitarra en un grupo.

Does she like **surfing the internet**?
¿Le gusta a ella navegar por internet?

Would you like **to cook** the chicken for us?
I don't like **cooking**.
¿Te gustaría cocinar el pollo para nosotros?
No me gusta cocinar.



Ejercicios



1.- Ordenar las palabras para formar frases.

a) can't to beach go why you the ?

b) don't a have car because I.

2.- Completar con la forma correcta del verbo «to like».

c) They don't _____ walking.

d) _____ you _____ to go to the movies?

e) _____ you _____ living in New York?

f) She _____ soccer.

3.- Usar el infinitivo o el gerundio del verbo entre paréntesis, según corresponda.

g) Would you like _____ (study) German?

h) My sister likes _____ (swim).

i) Would you like _____ (play) the piano?

j) Do they like _____ (listen) to the radio?

a) Why can't you go to the beach?
b) Because I don't have a car. c) like,
d) Would like, e) Do like, f) likes, g) to
study, h) swim, i) to play, j) listening



tema 39



EL PASADO SIMPLE DE LOS VERBOS REGULARES (FORMA AFIRMATIVA)

Un verbo es regular cuando su pasado y su participio se forman añadiendo «-ed» al infinitivo del verbo.

En pasado tienen una única forma para todas las personas.

Infinitivo

I	cleaned	yo limpié, limpiaba
you	cleaned	tú limpiaste, limpiabas
		usted limpió, limpiaba
he	cleaned	él limpió, limpiaba
she	cleaned	ella limpió, limpiaba
it	cleaned	limpió, limpiaba
we	cleaned	nosotros/as limpiamos, limpiábamos
you	cleaned	vosotros/as limpiásteis, limpiábais
		ustedes limpiaron, limpiaban
they	cleaned	ellos/as limpiaron, limpiaban

- 1 EL PASADO SIMPLE DE LOS VERBOS REGULARES (FORMA AFIRMATIVA)
- 2 LUGARES Y EDIFICIOS – Places and buildings
- 3 EJERCICIOS



Para formar el pasado de un verbo regular:

a) La regla general es añadir «-ed» al infinitivo del verbo: work-worked.

I **worked** for that company

b) Si el infinitivo acaba en «e», sólo se añade «d»: live-lived.

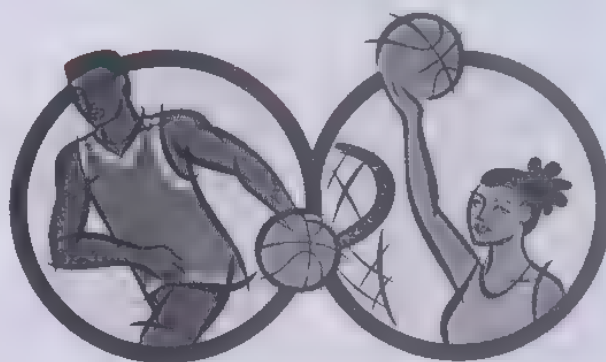
She **lived** in London



c) Cuando el infinitivo acaba en «y»:

- Si la «y» tiene delante una vocal, se añade «ed»: play-played.

They **played** basketball



- Si la «y» tiene delante una consonante, cambia a «i» y se añade «ed»: study-studied.

We **studied** for the test

d) Si el infinitivo acaba en la serie de letras «consonante-vocal-consonante» y la última sílaba es la acentuada, antes de añadir «-ed» se dobla la última consonante: plan-planned.

I **planned** my vacations last month
Planeé mis vacaciones el mes pasado

Hay que tener en cuenta que la «w» se considera semiconsonante, por lo que no hace duplicar la última letra: snow – snowed.

It **snowed** a lot last month
Nevó mucho el mes pasado

e) Pero si el infinitivo acaba en «consonante-vocal-consonante» y la última sílaba no recibe el acento, sólo se añade «ed»: visit-visited.

I **visited** my aunt last week
Visité a mi tía la semana pasada

Ejercicios



1.- ¿Cuál es el pasado simple de estos verbos?

a) to answer (*responder*) _____

b) to change (*cambiar*) _____

c) to stop (*parar*) _____

d) to cry (*llorar, gritar*) _____

2.- Usar el pasado simple de los verbos siguientes: to enjoy (*disfrutar*), to fail (*suspender*), to remember (*recordar*), to close (*cerrar*).

e) She _____ the exams at school.

f) They _____ at the party.

g) I _____ that art gallery.

h) The museum _____ at 05:00.

3.- ¿En qué lugar se reposta gasolina?

4.- ¿Dónde se pueden leer, consultar o pedir libros en préstamo?



a) answered b) charged, c) stopped, d) cried, e) failed, f) enjoyed, g) remembered, h) closed

VOCABULARIO

LUGARES Y EDIFICIOS
Pl _____ and buildings

bank	banco
school	escuela
park	parque
church	iglesia
airport	aeropuerto
bus station	estacion de autobuses
train station	estacion de _____
repair shop	taller
hospital	hospital
hotel	hotel
museum	museo
art gallery	galería de arte
police station	comisaría
post office	oficina de correos
mall	centro comercial
library	biblioteca
gas station	gasolinera
movie theater	cine
fire station	parque de bomberos
supermarket	supermercado

We lived near the **police station**.
Nosotros vivíamos cerca de la comisaría.

They walked up to the **bus station** yesterday.
Ellos caminaron hasta la estación de autobuses ayer.

I stayed at a **hotel** when I visited my family.
Me quedé en un hotel cuando visité a mi familia.

tema 40

- 1 EL PASADO SIMPLE DE LOS VERBOS REGULARES (FRASES NEGATIVAS Y PREGUNTAS)
- 2 ADVERBIOS DE LUGAR
- 3 ADJETIVOS PARA DESCRIBIR LUGARES Y CIUDADES
- 4 EJERCICIOS



EL PASADO SIMPLE DE LOS VERBOS REGULARES (FRASES NEGATIVAS Y PREGUNTAS)

a) Para hacer frases negativas en pasado usamos el auxiliar «**did not (didn't)**», que acompañará al **verbo en infinitivo** (no en pasado) para todas las personas:

forma afirmativa	{ She answered the question. <i>ella respondió la pregunta</i>
forma negativa	{ She didn't answer the question. <i>Ella no respondió la pregunta</i>
forma afirmativa	{ Leo wanted an ice-cream <i>él quería un helado</i>
forma negativa	{ Leo didn't want an ice-cream. <i>Leo no quería un h...</i>

My mother **didn't live** in the USA.
Mi madre no vivía/vivió en los EEUU.

They **didn't work** in the morning.
Ellos no trabajaron/trabajaban por la mañana.

I **didn't open** the window.
Yo no abrí la ventana.

b) Para realizar preguntas se utiliza «**did**» delante del sujeto y del **verbo en infinitivo** (no en pasado):

forma afirmativa	{ They cleaned their rooms. <i>Ellos limpiaron sus habitaciones</i>
forma interrogativa	{ Did they clean their rooms? <i>¿Limpiaron ellos sus habitaciones?</i>
forma afirmativa	{ She listened to me. <i>Ella me escuchó.</i>
forma interrogativa	{ Did she listen to me? <i>¿Ella me escuchó?</i>

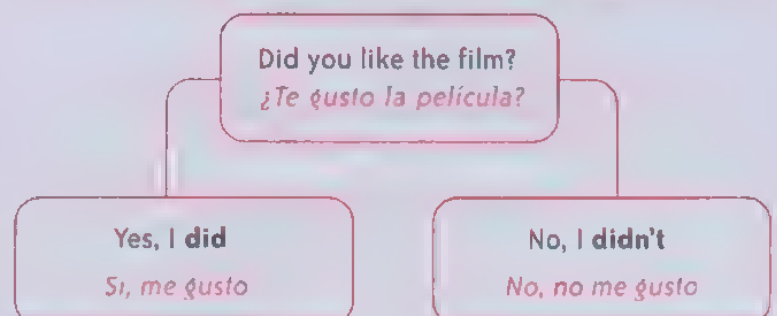
Did you travel to Europe last year?
¿Viajaste a Europa el año pasado?



When **did** she **visit** her family?
¿Cuándo visitó ella a su familia?

Why **did** Peter **stop** the car?
¿Por qué detuvo Peter el coche?

c) «**Did**» y «**didn't**» se usan también en respuestas cortas:



ADVERBOS DE LUGAR

Estos adverbios nos indican dónde tiene lugar la acción.
En diversas fichas han aparecido algunos de ellos.
A continuación se estudian algunos más.

over here	por aquí
over there	por allí
up, upstairs	arriba
down, downstairs	abajo
near, nearby	cerca
far (away)	lejos
out, outside	fuera, afuera
in, inside	dentro, adentro
in front	delante
behind	detrás, atrás
around	alrededor

The cat is **over there**. / El gato está por allí.

Maureen lives **downstairs**. / Maureen vive abajo.

The school isn't **near here**. It's very **far**.
La escuela no está cerca de aquí. Está muy lejos.

The girls are **outside** but the boys are **inside**.
Las chicas están fuera pero los chicos están dentro.

VOCABULARIO: ADJETIVOS PARA DESCRIBIR LUGARES Y CIUDADES

ugly	feo
clean	limpio
dirty	sucio
new	nuevo
nice, lovely, beautiful	bonito, precioso, hermoso
old	viejo
modern	moderno
horrible	horrible
big, large	grande
small	pequeño
expensive	caro
cheap	barato
interesting	interesante

boring	aburrido
comfortable	cómodo
uncomfortable	incómodo
crowded	abarrotado
deserted	desierto
historic	histórico
cosmopolitan	cosmopolita

This is the **new** library. The **old** one is near.
Ésta es la nueva biblioteca. La antigua está cerca.

London is a **modern** city, but very **expensive**.
Londres es una ciudad moderna, pero muy cara.

These streets are **crowded** but others are **deserted**.
Estas calles están abarrotadas pero otras están desiertas.

Ejercicios



1.- Convertir las frases afirmativas en negativas.

- a) We visited a beautiful city. _____
- b) They cleaned the streets. _____
- c) I liked crowded places. _____
- d) She lived in a historic village. _____

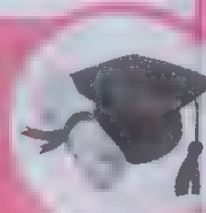
2.- Convertir las frases en preguntas.

- e) You watched an interesting match. _____
- f) Luke closed the door. _____
- g) They traveled to Africa last year. _____
- h) She danced salsa. _____

3.- ¿Qué adverbio es el opuesto a «inside»?

4.- ¿Qué adverbio es el opuesto a «downstairs»?

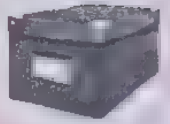
a) We didn't visit. b) They don't clean.
c) I didn't like. d) She didn't live. e) Did you
watch? f) Did Luke close? g) Did they travel?
h) Did she dance? i) outside upstairs



lista 41



- 1 EL PASADO SIMPLE DE LOS VERBOS IRREGULARES
- 2 EN LA ESTACIÓN – At the station
- 3 EJERCICIOS



[to break: romper - pasado: broke]

I **broke** the vase. / Yo **rompí** el jarrón

[to have: tener - pasado: had]

She **had** three children. / Ella **tuvo** tres hijos

[to eat: comer - pasado: ate]

Our dog **ate** its food. / Nuestro perro **se comió** su comida

EL PASADO SIMPLE DE LOS VERBOS IRREGULARES

Un verbo es irregular cuando su pasado, su participio, o ambos, no se forman añadiendo «ed» al infinitivo del verbo. Son muchos los verbos que son irregulares en inglés y cada uno con un tipo de irregularidad, por lo que la única regla para aprenderlos será practicarlos y memorizarlos.

a) Para usarlos de forma afirmativa, se toma el verbo en pasado y éste es igual para todas las personas:

[To go: ir - pasado: went]

We **went** to the theater last month.
Fuimos al teatro la semana pasada.

She **went** to Paris in November.
Ella fue a París en noviembre.

I **went** to bed late.
Me fui a la cama tarde.

[To buy: comprar - pasado: bought]

My parents **bought** a new car.
Mis padres compraron un coche nuevo.

b) En frases negativas, al igual que con los verbos regulares, se usan «didn't» y el infinitivo del verbo:

My parents **didn't buy** a new car.

I **didn't break** the vase. / Yo no rompí el jarrón.

She **didn't have** three children. / Ella no tuvo tres hijos.

Our dog **didn't eat** its food.

c) Para hacer preguntas se utiliza «did» delante del sujeto y del verbo en infinitivo:

Did you **see** Tom? / ¿Viste a Tom?

Did they **write** that article?

¿Escribieron ellos ese artículo?

What **did** he **do**? / ¿Qué hizo?

Where **did** we **buy** the computer?

¿Dónde compramos el ordenador?

d) En respuestas cortas:

Did you read the newspaper yesterday?

¿Leíste el periódico ayer?

Yes, I **did**. / Sí No, I **didn't**. / No



VOCABULARIO EN LA ESTACION - At the station

train	<i>tren</i>
subway	<i>metro</i>
bus	<i>autobús</i>
coach	<i>autocar</i>
station	<i>estacion</i>
ticket counter	<i>mostrador</i>
ticket window	<i>ventanilla</i>
line	<i>cola</i>
departure	<i>salida</i>
arrival	<i>llegada</i>
departure / arrival board	<i>tablero de salidas / llegadas</i>
platform, track	<i>andén, vía</i>
passenger	<i>pasajero</i>
tunnel	<i>túnel</i>
ticket	<i>billete</i>
one way ticket	<i>billete de ida</i>
round ticket	<i>billete de ida y vuelta</i>
luggage, baggage	<i>equipaje</i>
suitcase	<i>maleta</i>
bag	<i>bolsa</i>
backpack	<i>mochila</i>
train schedule	<i>horario de trenes</i>
seat	<i>asiento</i>
cart	<i>carrilo</i>
left-luggage office	<i>consigna</i>

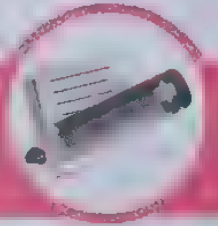
Can I have a **round ticket** to Miami, please?
¿Me da un billete de ida y vuelta a Miami, por favor?

The **passengers** had a lot of **luggage**.
Los pasajeros tenían mucho equipaje.

I took a **cart** to carry my **suitcases**.
Cogí un carrilo para llevar mis maletas.



Ejercicios



1.- Usar el pasado simple (forma afirmativa) de los siguientes verbos

- a) I _____ a one way ticket to New York. [to buy (*comprar*)]
- b) She _____ me on track 2. [to see (*ver*)]
- c) They _____ a backpack and two suitcases. [to have (*tener*)]

2.- Transformar las frases del ejercicio 1 a frases negativas.

- d) _____
- e) _____
- f) _____

3.- Transformar las frases del ejercicio 1 a frases interrogativas.

- g) _____
- h) _____
- i) _____

4.- ¿Qué nombre recibe el lugar donde se sientan las personas en un tren?

a) I bought a ... b) She saw me ... c) They
had a ... d) I didn't buy ... e) She didn't see ...
f) They didn't have ... g) Did I buy ...?
h) Did she see ... i) Did they have ...?



ficha 42



- 1 USO DE «USED TO»
- 2 ADJETIVOS TERMINADOS EN «-ED» Y EN «-ING»
- 3 EJERCICIOS



Comparando el pasado y el presente

Did you **use to** go to bed late?
¿Solías acostarte tarde?

Did they **use to** visit their parents?
¿Solían ellos visitar a sus padres?

Comparando el presente

Did she **use to** listen to the radio? **Yes, she did.**
¿Solía ella escuchar la radio? Sí

Did you **use to** take photographs? **No, I didn't.**
¿Solías tomar fotos? No

ADJETIVOS TERMINADOS EN «-ED» Y EN «-ING»

En inglés existe una serie de adjetivos que tienen la misma base, pero una terminación distinta. Unos acaban en «-ed» y otros en «-ing».

a) Se usan los terminados en «-ed» cuando se describe cómo se siente alguien.

Hábito: { I **used to** play basketball.
Yo solía jugar al basket.

Estado: { They **used to** live in Los Angeles.
Ellos solían vivir en Los Angeles.

My father **used to** do the washing-up.
Mi padre solía lavar los platos

Tom and Mike **used to** meet on Sundays.
Tom y Mike se solían reunir los domingos.

She **didn't use to** read that magazine.
Ella no solía leer esa revista.

We **didn't use to** go dancing.
No solíamos ir a bailar.

bored	aburrido
worried	preocupado
interested	interesado
tired	cansado
surprised	sorprendido

She is **bored**. / Estoy aburrido.

I'm **interested** in history. / Estoy interesado en la historia.

My mother is **worried**.

Are you **tired**?



b) Se usan los terminados en «-ing» cuando se describan cosas, personas, situaciones, etc.

boring	aburrido
worrying	preocupante
interesting	interesante
tiring	cansado
surprising	sorprendente

This movie is very **interesting**.
Esa película es muy interesante

The news is **worrying**. / La noticia es preocupante

The journey was very **tiring**. / El viaje fue muy cansado

Por lo tanto se puede decir:

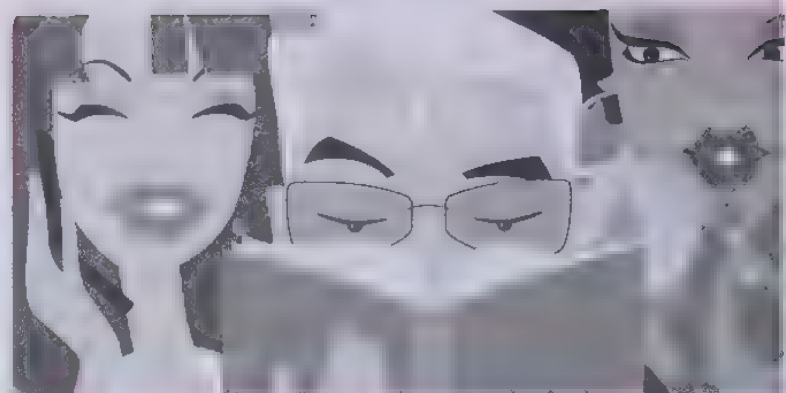
I am **bored** because this program is **boring**.
Estoy aburrido porque este programa es aburrido.

We are **worried** because our situation is **worrying**.
Estamos preocupados porque nuestra situación es preocupante.

He is **surprised** because the result was **surprising**.
El está sorprendido porque el resultado fue sorprendente.

Otros adjetivos son:

annoyed	enfadado
annoying	molesto
embarrassed	avergonzado
embarrassing	embarazoso
frightened	aterrado
frightening	aterrador
excited	emocionado
exciting	emocionante
exhausted	agotado
exhausting	agotador



Ejercicios



1.- Ordenar las palabras para formar oraciones.

a) to didn't we Japanese study use.

b) they to use did tennis play ?

c) used cycling to she go everyday.

2.- Usar los adjetivos que correspondan.

d) That situation was _____ (embarrassed, embarrassing).

e) I'm _____ because the tennis match was _____ (exhausted, exhausting).

f) That book is _____ (bored, boring).

g) Isn't it an _____ film? (excited, exciting).

h) I have a _____ job. I'm always _____ (tired, tiring).

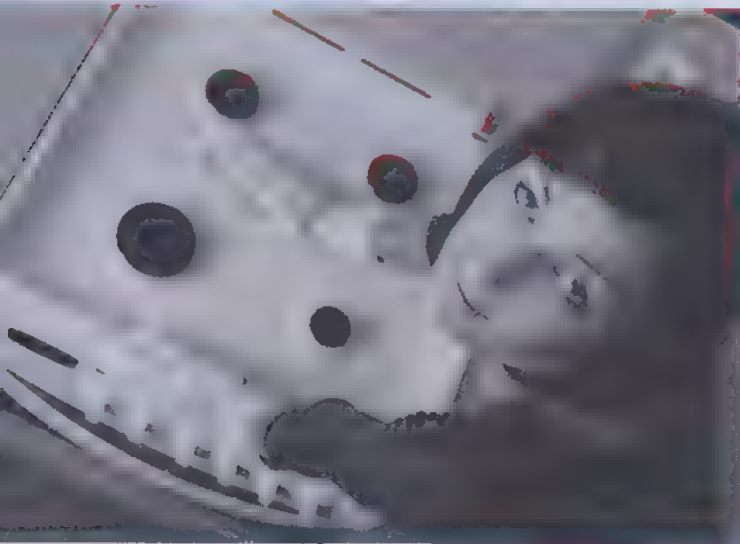
i) You were _____ because that noise was _____ (annoyed, annoying).

j) I'm _____ in getting a good job. _____ (interested, interesting).

a) We didn't use to study Japanese. b) Did they use to play tennis? c) She used to go cycling everyday. d) embarrassing. e) exhausted exhausting. f) boring g) exciting. h) tiring, tired annoyed, annoying. i) interested



fileta 43



- 1 EXPRESAR OBLIGACIÓN: LOS VERBOS «MUST» Y «HAVE TO»
- 2 TAREAS DOMÉSTICAS – Household chores (housework)
- 3 EJERCICIOS



- En preguntas, «must» invierte el orden con el sujeto, pero «have to» necesita del auxiliar «do / does / did».

Must you leave now?

¿Debes irte ahora?

Do you have to leave now?

¿Tienes que irte ahora?

EXPRESAR OBLIGACIÓN LOS VERBOS «MUST» Y «HAVE TO»

«Must» (deber) y «have to» (tener que) expresan obligación. A veces se pueden usar indistintamente, aunque existen ciertas diferencias. Siempre preceden a un infinitivo.

- «Must» se usa cuando el hablante tiene «autoridad» sobre el oyente y sólo se utiliza en presente. Como es un verbo modal, tiene una forma para todas las personas.

You **must** study hard.

You **must** take this pill.

- «Have to» se utiliza para comunicar una obligación, sin imponerla y puede aparecer en pasado (had to), presente (have to) y futuro (will have to).

I **have to** do my homework.

Tengo que hacer mis deberes.

He **has to** straighten up his room.

Él tiene que ordenar su habitación.

- En frases negativas estos verbos son muy diferentes:

«Mustn't» implica prohibición, es decir, no poder hacer algo.

You **mustn't** smoke
in this place.



«Don't / doesn't have to» implica falta de obligación, es decir, que algo no es necesario.

I **don't have to** get up early on Sundays.

No tengo que levantarme temprano los domingos.

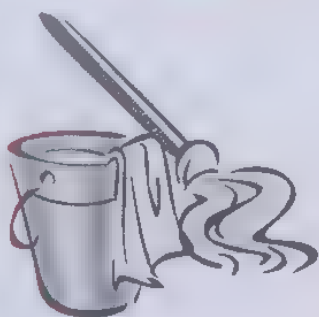




VOCABULARIO: TAREAS DOMESTICAS -



to make the meal	hacer la comida
to wash the dishes	lavar los platos
to sweep the floor	barrer el suelo
to mop the floor	fregar el suelo



to make the bed	hacer la cama
to vacuum the floor	pasar la aspiradora al suelo
to iron the clothes	planchar la ropa
to take the garbage out	sacar la basura
to straighten up the room	ordenar la habitación

Al referirnos a las actividades, muchas de ellas se expresan con el verbo «to do»:

to do	the cleaning	hacer la limpieza
	the washing	hacer la colada, lavar la ropa
	the washing-up	lavar los platos
	the shopping	hacer la compra
	the ironing	planchar
	the vacuuming	pasar la aspiradora

My mother **makes the meal** but I have to **wash the dishes**.

Mi madre hace la comida pero yo tengo que lavar los platos.

I **make my bed** and **straighten up my bedroom** before leaving home.

Yo hago mi cama y ordeno mi dormitorio antes de salir de casa.

You must **do the ironing** before **mopping the floor**.

Tienes que planchar antes de fregar el suelo.

Can you **take the garbage out**, please?

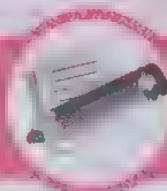
¿Puedes sacar la basura, por favor?

She **hates ironing**.

Ella odia planchar.



Ejercicios



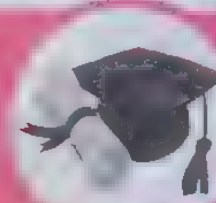
1.- Completar las frases con «must» o «have to».

- I _____ be at the conference at 10.
- You _____ eat that sandwich, daughter.
- She _____ do the vacuuming.
- «You _____ do that exercise», the teacher said.
- _____ they _____ work?

2.- Corregir las frases que lo precisen:

- We moped the floor yesterday morning.
- I do my bed everyday.
- Do you have to vacuum the floor?
- They didn't straightened up their room.
- I wash the dishes on Mondays, Wednesdays and Fridays.

a) have to, b) must, c) has to, d) must, e) Do, have to, f) We mopped the floor yesterday morning, g) make my bed everyday, h) Do you have to vacuum the floor? i) They didn't straighten up the room, j)



- 1 EL VERBO «COULD»
- 2 EXPRESAR PETICIONES
- 3 EN EL AEROPUERTO – At the airport
- 4 EJERCICIOS



EXPRESAR PETICIONES

Como ya se ha visto, cuando se quiera pedir o solicitar algo usamos «**can**» y «**could**». «**Can**» se usará en una situación más informal y «**could**» en otra más formal.

Can I speak to Jane? / ¿Puedo hablar con Jane?

Could you spell your name, please?
¿Podría deletrear su nombre, por favor?

Para responder a estas preguntas afirmativamente, podemos decir:

EL VERBO «COULD»

«**Could**» es un verbo modal, pasado simple del verbo «**can**». Se usa para expresar habilidad en el pasado, posibilidad, así como para realizar sugerencias o peticiones. También se utiliza como condicional de dicho verbo (podría, podrías, etc.).

- Habilidad en el pasado:

I could read when I was five years old.
Yo sabía leer cuando tenía cinco años

- Posibilidad:

He could win the prize.

- Sugerencias:

You could buy that car.
Podrías comprar ese coche

- Peticiones:

Could you repeat that, please?
¿Podría repetir eso, por favor?

- Condicional:

They could go to the concert if they had the tickets.
Ellos podrían ir al concierto si tuvieran las entradas

a) De una manera informal: «Sure» (claro), «OK», «Yes»...

- Can you open the door, please?
¿Puedes abrir la puerta, por favor?

- Sure. / Claro.

b) De una manera formal: «Of course» (por supuesto), «Certainly» (claro)...

- Could I speak to Mr. Jones, please?
¿Podría hablar con el Sr. Jones, por favor?

- Certainly. / Claro.

Otra forma de expresar una petición formal es por medio de «**I would like to + infinitivo**» (quisiera, me gustaría).

En este caso no se realiza una pregunta, sino que se trata de una oración afirmativa. Esta expresión se suele utilizar de forma contraída: «**I'd like to + infinitivo**».

I'd like to take those apples, please.

quisiera (me gustaría) llevarme
aquellas manzanas, por favor

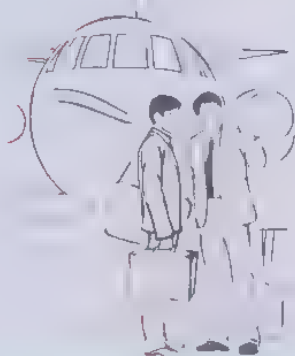
I'd like to have a meeting with him.

quisiera tener una reunión con él



VOCABULARIO: EN EL AEROPUERTO – At the airport

airline	línea aérea
flight	vuelo
domestic/international flight	vuelo nacional/internacional
check-in	facturación
check-in counter	mostrador de facturación
boarding	embarque
boarding pass	
passport	
departure lounge	sala de embarque
gate	
baggage reclaim	
cart	
customs	
to take off	
take-off	
to land	
landing	
pilot	
flight attendant	
delay	
delayed	



Could I have your **passport**, please?
¿Puede mostrarme el pasaporte, por favor?

I'd like to know why the plane is **delayed**.
Quisiera saber por qué el avión tiene retraso.

Ejercicios



1.- Pedirle informalmente a alguien que:

a) cierre la puerta

b) haga sus deberes

c) compre el periódico

2.- Pedirle formalmente a alguien que:

d) muestre su tarjeta de embarque

e) vaya al mostrador de facturación

f) escuche al auxiliar de vuelo

3.- Ordenar las palabras para formar frases:

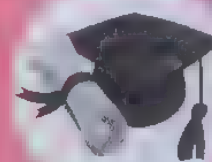
g) swim she when she four was could.

h) come couldn't he home.

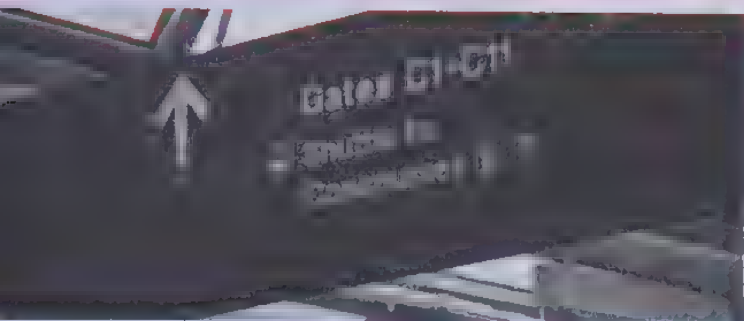
i) you could him phone please ?

j) her couldn't they see.

a) Can you close the door? b) Can you do your homework? c) Can you buy the newspaper? d) Could you show your boarding pass? e) Could you go to the check in desk? f) Could you listen to the flight attendant? g) She could swim when she was four? h) He couldn't come home. i) Could you phone him, please? j) They couldn't see her



ficha 45



USO DE «LET'S + INFINITIVO»

En la ficha 34 se trata el imperativo cuando implica una orden hacia otras personas, pero también es posible que uno mismo se incluya en la orden. En este caso se usa «let's (let us) + infinitivo». En ocasiones puede considerarse como una sugerencia.

Let's play chess. / *Juguemos al ajedrez.*

Let's study English. / *Estudiemos inglés.*

Let's go to the movies this evening.

TRATAMIENTOS FORMALES (MR, MRS., MS, MISS)

El tratamiento formal para dirigirse a las personas es:

Mr (Mister): (Sr./Señor) se usa para hombres.

Mrs (Misses): (Sra./Señora) se usa para mujeres casadas.

Miss: (Srta./Señorita) se usa para mujeres solteras.

Ms (Sra. o Srta.) se usa para mujeres sin especificar su estado civil.

Good morning, **Mr. Gates!** / *Buenos días, Sr. Gates.*

I saw **Mrs. Reley** yesterday. / *Vi a la Sra. Reley ayer.*

The winner is **Miss Joan Murphy.**

La ganadora es la Srta. Joan Murphy.

1 USO DE «LET'S + INFINITIVO»

2 TRATAMIENTOS FORMALES (MR, MRS., MS, MISS)

3 MEDIOS DE TRANSPORTE – *Means of transport*

4 LA PREPOSICIÓN «BY» CON MEDIOS DE TRANSPORTE

5 LAS PREPOSICIONES «IN» Y «ON» CON MEDIOS DE TRANSPORTE

6 EJERCICIOS



VOCABULARIO: MEDIOS DE TRANSPORTE – *Means of transport*

bicycle, bike

motorcycle

streetcar

train

subway

bus

coach

car

taxi, cab

van

truck

plane

helicopter

ship

boat

to ride a bike

to drive a car

to catch / take a bus

to get in(to) a car

to get out of a car

to get on(to) a bus/train/plane

to get off a bus/train/plane

Ms Evans never drives her car.

She always takes a bus.

La Srta. Evans nunca conduce su coche

Ella siempre coge un autobús

LA PREPOSICIÓN «BY» CON MEDIOS DE TRANSPORTE

Para referirse al medio de transporte que se utiliza, se hace uso de la preposición «**by**».

I go to work **by bus**. / Yo voy al trabajo en autobús.

They always travel **by train**. / Ellos siempre viajan en tren.

How often do you travel **by plane**?
¿Con qué frecuencia viajas en avión?

Pero se usa «**on**» en el caso «**on foot**» (a pie).

Mrs. O'Hara never goes to school **on foot**.
La Sra. O'Hara nunca va a la escuela a pie

LAS PREPOSICIONES «IN» Y «ON» CON MEDIOS DE TRANSPORTE

«**In**» y «**on**» son preposiciones que también se usan con medios de transporte, para expresar que alguien se encuentra en ellos.

«**In**» se usa cuando se trate de un coche y «**on**» al tratarse de un autobús, tren, barco o avión.

The kids are **in the car**.
Los niños están en el coche.

The driver wasn't **on the bus**.
El conductor no estaba en el autobús.



Ejercicios



1.- ¿De qué forma nos impondríamos comprar un billete de tren?

2 - ¿Cuál es el tratamiento formal para un señor?

3.- Completar los espacios con la preposición correcta (in, on, by).

- a) Mr. Wilson was _____ the plane.
- b) Does Ms Kelly go to the supermarket _____ foot?
- c) We sometimes go downtown _____ cab.
- d) Those documents are _____ the car.
- e) They usually travel _____ plane.
- f) Was Mrs. Taylor _____ the train when you phoned her?

4.- ¿Qué verbo usamos para expresar...

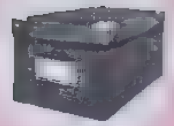
- g) ...subirse a un tren? _____
- h) ...bajarse de un coche? _____

Let's buy a train ticket. Mr (Mister)
a) on; b) on; c) by; d) in; e) by; f) on,
g) to get on (to) a train; h) to get out of a car



ficha 46

- 1 LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS
- 2 EXPRESIONES DE DISCULPA
- 3 EJERCICIOS



LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS

Los pronombres indefinidos son los que utilizamos cuando nos referimos a personas, cosas y lugares, pero sin precisar o identificar los mismos.

En esta ficha se tratarán los formados combinando

some	con	body
any		one
every		thing
no		where

Los compuestos con «**body**» y «**one**» son sinónimos y se refieren a personas, con «**thing**» a cosas y con «**where**» a lugares.

LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS EN FRASES NEGATIVAS Y EN PREGUNTAS

somebody, someone	<i>alguien</i>
something	<i>algo</i>
somewhere	<i>en algún lugar</i>

There's **someone** at the door.

I have **something** in my pocket.

She left her watch **somewhere**.

LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS EN FRASES POSITIVAS

	en frases negativas	en preguntas
anybody, anyone	<i>nadie</i>	<i>alguien</i>
anything	<i>nada</i>	<i>algo</i>
anywhere	<i>en ningún lugar</i>	<i>en algún lugar</i>

Is there **anybody** at home? /

I don't have **anything**. /

I can't find my wallet **anywhere**.

LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS EN FRASES POSITIVAS

everybody, everyone	<i>todos, todo el mundo</i>
everything	<i>todo, todas las cosas</i>
everywhere	<i>en todos los lugares, por todos sitios</i>

Did **everybody** come to the party?

I didn't tell you **everything**. /

There are people **everywhere**.

LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS EN FRASES POSITIVAS

nobody, no-one	<i>nadie</i>
nothing	<i>nada</i>
nowhere	<i>(en) ningún lugar</i>

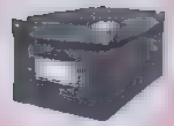
I saw **nothing** there = I didn't see anything there

Nobody came to the party. /

Nowhere is safe. /

ficha 46

- 1 LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS
- 2 EXPRESIONES DE DISCULPA
- 3 EJERCICIOS



LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS

Los pronombres indefinidos son los que utilizamos cuando nos referimos a personas, cosas y lugares, pero sin precisar o identificar los mismos.

En esta ficha se tratarán los formados combinando

some	con	body
any		one
every		thing
no		where

Los compuestos con «**body**» y «**one**» son sinónimos y se refieren a personas, con «**thing**» a cosas y con «**where**» a lugares.

LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS EN FRASES NEGATIVAS

somebody, someone	<i>alguien</i>
something	<i>algo</i>
somewhere	<i>en algún lugar</i>

There's **someone** at the door.

I have **something** in my pocket.

She left her watch **somewhere**.

LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS EN FRASES POSITIVAS

	en frases negativas	en preguntas
anybody, anyone	<i>nadie</i>	<i>alguien</i>
anything	<i>nada</i>	<i>algo</i>
anywhere	<i>en ningún lugar</i>	<i>en algún lugar</i>

Is there **anybody** at home? / ¿Hay alguien en casa?

I don't have **anything**. / No tengo nada.

I can't find my wallet **anywhere**.

LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS EN FRASES POSITIVAS

everybody, everyone	<i>todos, todo el mundo</i>
everything	<i>todo, todas las cosas</i>
everywhere	<i>en todos los lugares, por todos sitios</i>

Did **everybody** come to the party?

I didn't tell you **everything**. / No te conté todo.

There are people **everywhere**.

LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS EN FRASES POSITIVAS

nobody, no-one	<i>nadie</i>
nothing	<i>nada</i>
nowhere	<i>(en) ningún lugar</i>

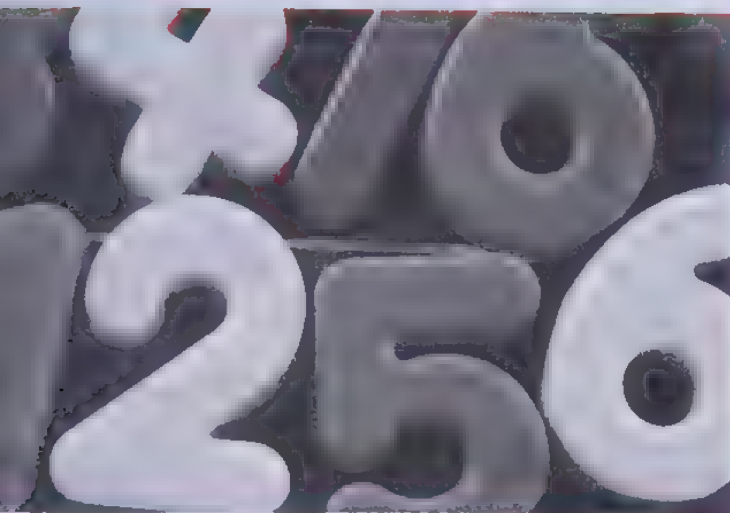
I saw **nothing** there = I didn't see anything there

Nobody came to the party. / Nadie vino a la fiesta.

Nowhere is safe. / Ninguna parte es segura.

ficha 47

- 1 EL VERBO «TO GET»
- 2 LOS NÚMEROS ORDINALES – *Ordinal numbers*
- 3 EJERCICIOS



EL VERBO «TO GET»

El verbo «to get» se emplea en diferentes situaciones, y, a veces, puede resultar confuso. A continuación se muestran algunos de los significados más frecuentes de este verbo.

a) Obtener, conseguir.

I **get** my meat from the supermarket.

Consigo la carne en el sup.

b) Recibir.

She **got** a letter yesterday. /

c) Hacerse, convertirse, transformarse.

We **are getting** older.

Estamos haciéndonos.

d) Tomar, coger.

We **got** the bus this morning.

e) Llegar.

They didn't **get** home before six.

Ellos no lleg

f) Traer, ir a por.

Can you **get** me those books, please?

Puedes traerme esos libros, por fa



VOCABULARIO: LOS NÚMEROS ORDINALES – *Ordinal numbers*

Los tres primeros números ordinales son los siguientes:

1º primer(o)	1 st	first
2º segundo	2 nd	second
3º tercer(o)	3 rd	third

En la abreviatura de los números ordinales aparece la cifra y las dos últimas letras del ordinal, escrito en letra. A partir del número cuatro, el ordinal se forma a partir del número cardinal, añadiéndole «th»: **número + th**.

4º cuarto	4 th	fourth
5º quinto	5 th	fifth
6º sexto	6 th	sixth
10º décimo	10 th	tenth
12º duodécimo	12 th	twelfth
20º vigésimo	20 th	twentieth

Pero existen ligeros cambios en algunos números:

five	▶	fifth
eight	▶	eighth
nine	▶	ninth
twelve	▶	twelfth
twenty	▶	twentieth

Las decenas seguirán el modelo «-ieth»:

30th ▶ thirtieth 80th ▶ eightieth

En números compuestos por decena y unidad, sólo cambia a ordinal la unidad:

21st	twenty-first
32nd	thirty-second
63rd	sixty-third
85th	eighty-fifth



Usos de los números ordinales

- a) Expresan el orden en que sucede algo o la ubicación de las cosas:



This is my **second** flight to New York.
Este es mi segundo vuelo a Nueva York

Today is her **74th** anniversary.
Hoy es su 74º aniversario

Take the **first** right and go ahead.
Doble la primera (calle) a la derecha y siga recto

- b) Con ellos indicamos las plantas de un edificio:

My aunt lives on the **ninth** floor.
Mi tía vive en el noveno piso

- c) Para decir las fechas (en español se usan los números cardinales):

The meeting is on January, **16th**.
La reunión es el 16 de enero

Her birthday is on November, **21st**.
Su cumpleaños es el 21 de noviembre

The course starts on September, **12th**.
El curso empieza el 12 de septiembre

Aunque no se escriba, al leer la fecha se ha de usar el artículo «**the**» delante del número del día.

Ejercicios



- 1.- Sustituir el verbo por el tiempo correspondiente del verbo «to get».

a) I'm becoming nervous.

b) She arrived in Chicago very late

c) Did you receive a parcel?

d) He had good results in his exams.

e) She didn't bring that dictionary.

- 2.- Escribir en letra los siguientes números ordinales:

f) 55th _____

g) 29th _____

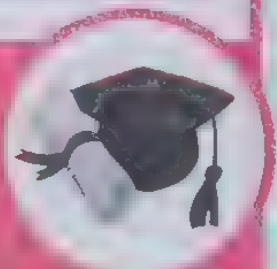
h) 43rd _____

- 3.- Corregir los errores en las siguientes frases:

i) The office is on the twelveth floor.

j) It's my father's fourty-ninth anniversary.

a) getting por becoming, b) got to por arrived in, c) get por receive, d) got por had, e) get por bring f) fifty-fifth, g) twenty ninth, h) forty third i) The office is on the twelfth floor, j) It's my father's forty ninth anniversary



tema 48



EL PASADO CONTINUO

Es el tiempo que se utiliza cuando queremos expresar acciones que ocurrieron en el pasado, pero enfatizamos que tuvieron cierta duración, así como aquello que estaba ocurriendo en un momento determinado del pasado. Se forma con el pasado simple del verbo «to be» (**was/were**) y el **gerundio** del verbo que usemos.

Sujeto + **was / were** + **gerundio** + (complementos)

a) La forma afirmativa es:

I	was eating	yo estuve/estaba comiendo
you	were eating	tú estuviste/estabas comiendo,
		usted estuvo/estaba comiendo
he	was eating	él estuvo/estaba comiendo
she	was eating	ella estuvo/estaba comiendo
it	was eating	estuvo/estaba comiendo
we	were eating	nosotros/as estuvimos/estábamos comiendo
you	were eating	vosotros estuvisteis/estábais comiendo
		ustedes estuvieron/estaban comiendo
they	were eating	ellos estuvieron/estaban comiendo

- 1 EL PASADO CONTINUO
- 2 LA CIUDAD – The city
- 3 EJERCICIOS



The dog **was eating** its food.
El perro estaba comiendo su comida

In 2002 I **was living** in London.
En 2002 yo estaba viviendo en Londres

We **were doing** our homework.
Estuvimos haciendo nuestros deberes

She **was reading** a magazine.
Ella estaba leyendo una revista

They **were cleaning** their apartment.
Ellos estuvieron limpiando su apartamento

b) En frases negativas se usan
«**was not / wasn't**» y «**were not / weren't**»:

He **wasn't dancing** at the party.
El no estuvo bailando en la fiesta

They **weren't speaking** French.
Ellos no estaban hablando en frances

I **wasn't waiting** for you.
Yo no estaba esperándote

We **weren't fighting**.
No estábamos peleándonos

c) En preguntas, «**was**» y «**were**»
invierten el orden con el sujeto.

Were you studying maths?
¿Estabas estudiando matemáticas?

What were you doing?
¿Qué estabas haciendo?

Who was she talking to?
¿Con quién estaba hablando ella?

d) Y en respuestas cortas:

Was he playing the piano?
¿Estaba el tocando el piano?

Yes, he was. / **No, he wasn't.** / *No*

She was working in the morning.
Ella estuvo trabajando por la mañana.

At seven o'clock I was sleeping.
A las siete en punto yo estaba durmiendo.

Yesterday evening they were playing cards.
Ayer por la tarde ellos estuvieron jugando a las cartas.

VOCABULARIO: LA CIUDAD – The city

road sign	señal
mailbox	caseta
sidewalk	acera
corner	esquina
trash can	basurero
flag	bandera
advertisement	anuncio
bus shelter	caseta del bus
building	edificio
crosswalk	paso de peatones
lamppost	farola
pedestrian	peaton
skyscraper	rascacielos
bridge	punto
river	rio
traffic light	semaforo
bench	banco
square	plaza

We were visiting that huge **skyscraper**.
Estuvimos visitando ese rascacielos enorme.

Andy and Susan were sitting on a **bench**.
Andy y Susan estaban sentados en un banco.

Were you walking near the **bridge**?
¿Estuvisteis paseando cerca del puente?

filena 18



Ejercicios



1.- Completar los espacios con el pasado continuo de los siguientes verbos: play, work, study, read, go, do.

- Tom _____ hard on the weekend.
- She _____ English last week.
- Those pedestrians _____ across the street.
- The children _____ soccer yesterday.
- What _____ he _____ yesterday at 3 o'clock?
- _____ you _____ the advertisement?

2.- ¿Dónde se puede tirar un papel si se está en la calle?

3.- ¿En qué lugar se depositan las cartas para enviarlas?

4.- ¿En qué lugar nos sentamos cuando estamos en la calle?

5.- ¿Qué objeto luminoso regula el tráfico?

a) was working, b) was studying, c) were going, d) were playing, e) was doing, f) were reading. In a trash can. In a mailbox. On a bench. 5.- The traffic light.





She **wrote** a letter.

Ella escribió una carta
(La carta está finalizada)

She **was writing** a letter.

Ella estuvo escribiendo una carta
(No se sabe si la acabó o no)

What **did** you **do** yesterday? I **watched** TV.

¿Qué hiciste ayer? Vi la televisión

What **were** you **doing** yesterday at 8? I **was watching** TV.

¿Qué estabas haciendo ayer a las 8?
Estaba viendo la televisión.

- 1 DIFERENCIAS ENTRE EL PASADO SIMPLE Y EL CONTINUO
- 2 USO DE «WHEN» Y «WHILE»
- 3 EJERCICIOS



«**When**» (*cuando*) y «**while**» (*mientras*) son palabras que, en muchas ocasiones, unen frases. La posición de ambas puede ser al inicio de una frase o en posición media, pero, en cualquier caso, siempre preceden a una frase. En pasado, «**when**» suele preceder a un pasado simple y «**while**» a un pasado continuo.

Cuando «**when**» se utiliza uniendo dos frases en pasado simple, se expresan dos acciones consecutivas en el pasado.

I opened the door **when** the bell rang.

When she had dinner she went to bed.

Al unir en una frase dos acciones duraderas que estaban ocurriendo simultáneamente, ambas se expresan en pasado continuo, unidas por «**while**».

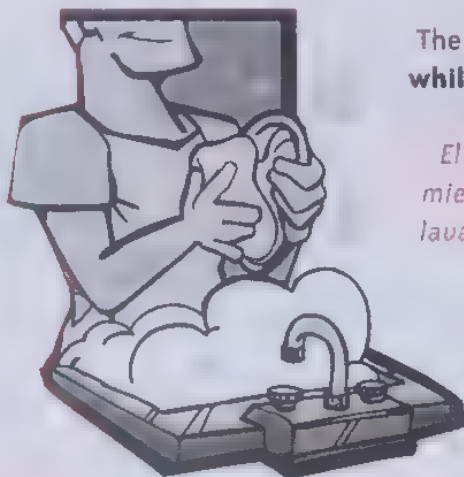


She was reading a book **while** her children were playing.

While he was studying, I was working.

Para expresar que una acción estaba teniendo lugar (pasado continuo) cuando otra «interrumpió» (pasado simple):

I was washing the dishes **when** the telephone **rang**.
Yo estaba lavando los platos cuando sonó el teléfono.



The telephone **rang** **while** I **was washing** the dishes.

El teléfono sonó mientras yo estaba lavando los platos.

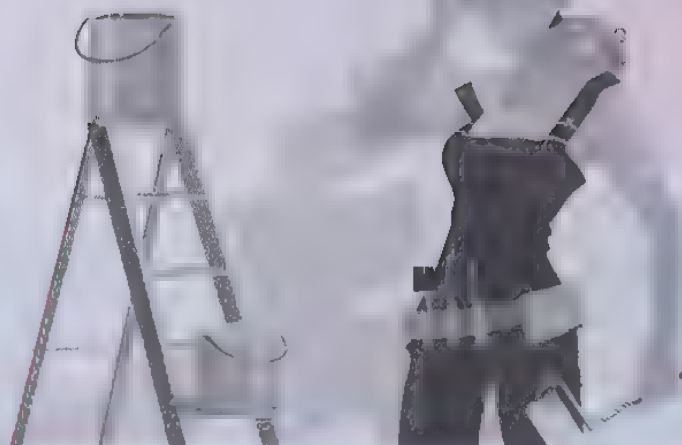
Con el pasado simple y continuo se expresan matices diferentes, como podemos ver en los ejemplos siguientes.

What **did you do** when it started to rain?
We went home.

¿Qué hicisteis cuando empezó a llover?
Fuimos a casa (después de que empezara a llover)

What **were you doing** when it started to rain?
We were going home.

¿Qué estabais haciendo cuando empezó a llover?
Estábamos yendo a casa (antes de que empezara a llover)



Ejercicios



1.- Completar los espacios con los verbos en pasado simple o continuo.

- a) Some friends _____ (arrive) while we _____ (watch) TV.
- b) What _____ you _____ (do) yesterday at seven?
- c) He _____ (can) not sleep because the baby _____ (cry).
- d) The students _____ (listen) while the teacher _____ (explain) the lesson.
- e) I _____ (speak) to John when I _____ (get) a text message.

2.- ¿«When» o «while»?

- f) She was taking a shower _____ the door opened.
- g) _____ Mary was having dinner, John was sleeping.
- h) _____ we bought that house, they were building it.
- i) I was looking at them _____ they were dancing.
- j) He was surfing the internet _____ he saw that photo.



a) arrived, were watching; b) were speaking; got c) when; d) while; e) when; f) when; g) while; h) when; i) while; j) when

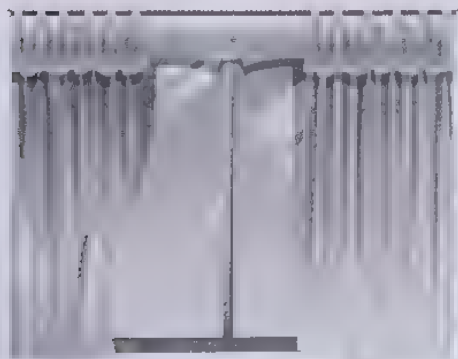
ficha 50

- 1 PEDIR PERMISO
- 2 «BEFORE» Y «AFTER»
- 3 FORMAS Y MATERIALES – *Shapes and materials*
- 4 POSICIÓN DE VARIOS ADJETIVOS JUNTO A UN NOMBRE
- 5 EJERCICIOS



PEDIR PERMISO

Para solicitar permiso para realizar una acción se pueden usar diversas estructuras. En esta ficha se tratarán aquellas con los verbos modales «**can**», «**may**» y «**could**». Con «**can**» se solicita permiso de una manera informal, mientras que con «**may**» y con «**could**» se hace más formalmente.



Can I open the window? /

May I come in? / ¿Puedo pasar?

Could I ask you a question?
¿Puedo / Podría hacerte una pregunta?

«BEFORE» Y «AFTER»

Tanto «**before**» como «**after**» pueden funcionar como conjunciones, preposiciones y adverbios.

«**Before**» equivale a «antes, antes de, antes de que».

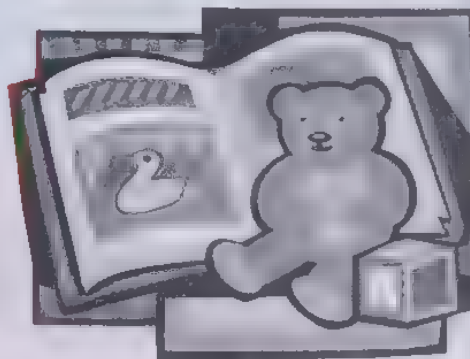
«**After**» equivale a «después de, después de que».

I was here **before**. / Yo estuve antes.

He knew it **before** you told him.
Él lo sabía antes de que se lo contara.

She got home **after** six.
Ella llegó a la hora.

They couldn't sleep **after** I had told them that story.



Si se usa un verbo después de «**before**» o «**after**» (porque el sujeto de ese verbo es el mismo que el de otro verbo aparecido antes), éste ha de tener forma de **gerundio**.

I was watching TV **before** going to bed.
Estaba viendo la tele antes de irme a la cama.

They were playing soccer **after** doing their homework.

VOCABULARIO: FORMAS Y MATERIALES – Shapes and materials

Según su forma, las cosas pueden ser:

round *redondo/a*
square *cuadrado/a*
rectangular *rectangular*
oval *ovalado*

Y en cuanto a materiales:

metal *metal*
metallic *metálico*
iron *hierro*
steel *acero*
glass *vidrio*
plastic *plástico*
wood *madera*
wooden *de madera*



POSICIÓN DE VARIOS ADJETIVOS JUNTO A UN NOMBRE

Cuando un sustantivo está modificado por varios adjetivos, la posición de ellos suele ser la siguiente:

Determinante, **opinión**, **tamaño**, **forma**, **edad**, **color**, **origen**, **material**, **tipo** / **propósito**, nombre
A nice big round old red Italian glass fruit bowl.

She has a **fantastic, small, modern** computer.
Ella tiene un ordenador fantástico, pequeño y moderno.

Are there any **big, square, wooden, dining-room** tables?

ficha 50

I bought a nice, **round, wooden** table.
Compré una bonita mesa redonda de madera.

She's got a **square, plastic** purse.
Ella tiene un bolso cuadrado de plástico.

Ejercicios



1.- ¿Cómo se pediría permiso para usar el teléfono de un amigo?

2.- ¿Cómo se pediría permiso a un jefe para irse a casa?

3.- ¿«After» o «before»?

- a) I wash my hands _____ I eat.
- b) November comes _____ December.
- c) The number 7 comes _____ 6.
- d) She made a list _____ she went shopping.
- e) _____ I wash the dishes I dry them.

4.- Ordena los adjetivos.

- f) Do you have a (German, old, big) cell phone?
- g) They live in a (modern, wonderful, small) apartment.
- h) She bought two (steel, American, oval) ashtrays.

Can I use your phone, please? May / Could
 I go home, please? a) before, b) before,
 c) after, d) before, e) After f) Do you have a
 big, old, German cell phone? g) They live in a
 wonderful, small, modern apartment.
 h) She bought two oval American, steel ashtrays



ficha 51

1 EXPRESIONES DE MOVIMIENTO

2 EJERCICIOS



EXPRESIONES DE MOVIMIENTO

Gran parte de estas expresiones se forman con un verbo que implica movimiento y una de las preposiciones que se muestran a continuación.

across	a través de (a lo ancho)
along	a lo largo de, por
back (from)	de vuelta (de)
down	abajo, hacia abajo
up	arriba, hacia arriba
up to	hasta
into	adentro
out of	fuera de
from	de, desde
past	(pasar) por delante de
to	a, hacia
around	alrededor de
through	a través de, por

Seguidamente se ven ejemplos prácticos de verbos con estas preposiciones. Podemos realizar múltiples combinaciones. Aquí se tratan algunas de ellas.

She never **goes back** home late.

We **went into** a bar. / En un bar.

He **went out of** the room. / Él salió de la habitación.

I **go past** the bakery everyday.
Paseo por la pastelería todos los días.

The train **went through** a tunnel.

To come: venir

I **came across** the hall to go out.

They **come back** home after school.

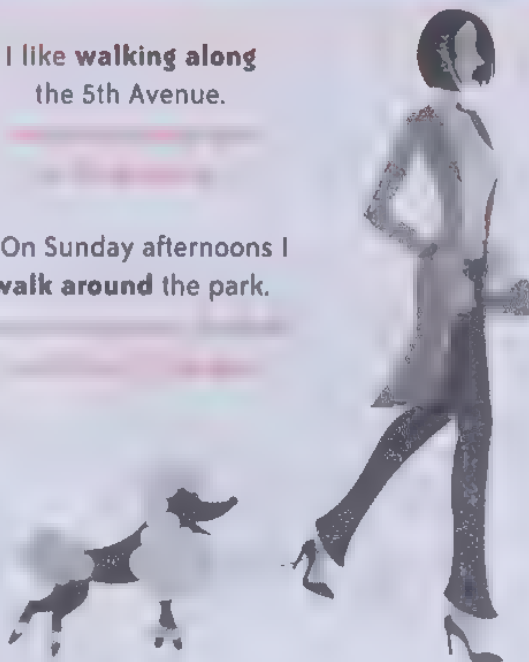
She's **coming from** work. / Ella viene del trabajo.

I'd like to **come to** this place again.
Quisiera volver otra vez a este lugar.

To walk: caminar

I like **walking along** the 5th Avenue.

On Sunday afternoons I **walk around** the park.



To drive: conducir

We always **drive to** work.
Siempre vamos en coche al trabajo.

I **drove past** the station this morning.
Esta mañana pasé (en coche) por la estación

To run: correr

I **ran back to** my house.
Voluí corriendo a mi casa

She **ran out of** the hotel to take a taxi.
Ella salió corriendo del hotel para tomar un taxi.

To travel: viajar

They are **traveling to** Madrid.
Ellos están viajando a Madrid

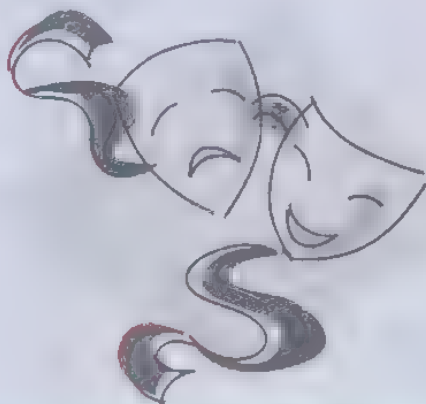
I **traveled from** India **to** China by train.
Viajé desde India a China en tren.

Con el verbo «**to arrive**» (llegar) no se usa la preposición «to», sino «**in**» o «**at**».

arrive in llegar a una ciudad, a un país
arrive at llegar a un lugar pequeño, un edificio, un aeropuerto, etc

I **arrived in** Bogotá at five. / *Llegué a Bogotá a las cinco*

We **arrived at** the theater. / *Llegamos al teatro*



Un sinónimo de «arrive» es «get», pero éste sí necesita la preposición «to»:

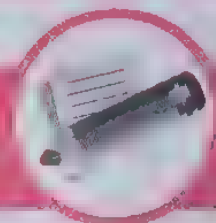
What time did you **get to** the museum?
¿A qué hora llegaste al museo?

La palabra «home» (casa) aparece casi siempre sin ninguna preposición de movimiento:

I want to **go home**. / *Quiero irme a casa.*

She **came home** after work.
Ella vino a casa después de trabajar.

Ejercicios



1.- Completar las frases con las preposiciones correspondientes.

- She arrived _____ the station at 5. (to, in, at)
- When does he come _____? (along, to, back)
- Are you going _____ home? (past, - , to)
- I went _____ the shop. (back, up, past)
- They were traveling _____ the world. (around, down, to)
- Peter went _____ the bathroom. (through, - , into)
- My sister was walking _____ the sidewalk. (past, through, along)
- I ran _____ home. (across, to, back)
- She swam _____ the river. (back, out of, across)
- The teacher is coming _____ the school. (from, along, through)

a) at, b) back c) - , d) past e) around
 f) into, g) along, h) back, i) across, j) from



tema 52



PREGUNTAS CON PREPOSICIÓN AL FINAL

Ya conocemos cómo realizar frases interrogativas. A continuación vamos a tratar las preguntas que precisan de una preposición al final de las mismas. En español, muchas preguntas comienzan con una preposición, que se coloca delante del pronombre interrogativo:

¿De dónde eres?
¿Con quién vives?
¿Para qué?

En inglés, estas preguntas comienzan con un pronombre interrogativo (what, where, who, etc.) y la preposición se coloca al final de la frase; no al principio.

Where are you **from**? ¿De dónde eres?
Who do you live **with**? ¿Con quién vives?
What do you need it **for**? ¿Para qué lo necesitas?
Who is this gift **for**? ¿Para quien es este regalo?
What are you thinking **about**? ¿En qué estás pensando?

- 1 PREGUNTAS CON PREPOSICIÓN AL FINAL
- 2 PREGUNTAR POR MARCAS Y MODELOS
- 3 EL COCHE – The car
- 4 EJERCICIOS



De manera corta también se pueden realizar preguntas. En ese caso sólo usamos el pronombre interrogativo y la preposición:

<u>Where</u> from ?	¿De <u>dónde</u> ?
<u>Who</u> with ?	¿Con <u>quién</u> ?
<u>What</u> for ?	¿Para <u>qué</u> ?
<u>Who</u> for ?	¿Para <u>quién</u> ?

Esas mismas preposiciones se repetirán en la respuesta:

Where are you **from**? I'm **from** Venezuela.
¿De donde eres? Soy de Venezuela

Who do you live **with**? I live **with** my parents.
¿Con quien vives? Vivo con mis padres

Who is this gift **for**?
It's **for** Brenda.

¿Para quien es este regalo?
Es para Brenda



PREGUNTAS POR MARCAS Y MODELOS

Para preguntar por la marca de un producto, como puede ser un coche, decimos:

What make is it? / ¿Qué marca es?

What make is the car? It's a Ford.
¿Qué marca es el coche? Es un Ford

Para preguntar por el modelo:

What model is it? It's a 2005 Focus
¿Qué modelo es? Es un Focus de 2005



VOCABULARIO

EL COCHE - The car

trunk	
door	
wheel	
tire	
steering wheel	
headlight	
rearlight	
fender	paragolpes
rear-view mirror	
hood	
windshield wiper	
windshield	
seat belt	
back seat	asiento trasero
driver's seat	asiento del conductor
license plate	matricula
exhaust pipe	
engine	
dashboard	
horn	
parking brake	freno de mano
accelerator	acelerador
brake	
clutch	
battery	
gear box	

What is the **trunk** for?
¿Para qué sirve el maletero?

Fasten your **seat belt**, please.
Abrochate el cinturón de seguridad, por favor

Who did you repair the **engine** with?
¿Con quién arreglaste el motor?



Ejercicios

1.- Completar las preguntas con la preposición correspondiente: for, like, with, about, from, in.

- What is he worried _____?
- Which car is the parcel _____?
- What is the parking brake _____?
- Who are you sharing your apartment _____?
- Where did she come _____?
- Who does your brother look _____?

2.- ¿Cómo se pregunta «¿Con quién fuiste al cine?»?

3.- ¿Cómo se pregunta «¿De qué marca es el neumático?»?

4.- ¿Qué pedal se pisa en un coche para detenerlo?

5.- ¿Cómo se denomina la placa con el número identificativo de un coche?

a) about b) in c) for d) with.
e) from, f) like Who did you go to the movies with? The brake
tire? license plate What make is the



lista 53



VERBOS MODALES PARA EXPRESAR PROHIBICIÓN

Existen diversas formas para expresar prohibición, algunas de las cuales hacen uso de verbos modales. Así, por ejemplo, se utiliza «**mustn't**» o «**must not**». Es la forma equivalente a «no poder hacer algo» (por no deber o no estar permitido).

You **mustn't** look directly at the sun.

They **mustn't** be late for class.
no se pueden llegar tarde a clase

You **mustn't** drive drunk.

Pero para expresar prohibición también se usa habitualmente «**can't**».

You **can't** smoke in this area.
no pueden fumar

You **can't** speak loud in a hospital.
no pueden hablar alto en

- 1 VERBOS MODALES PARA EXPRESAR PROHIBICIÓN
- 2 MOSTRAR CONTRASTE: «BUT», «HOWEVER» Y «ALTHOUGH»
- 3 EL TRÁFICO – The traffic
- 4 EJERCICIOS



MOSTRAR CONTRASTE: «BUT», «HOWEVER» Y «ALTHOUGH»

En inglés hay varias formas de expresar contraste.

En esta ficha se tratarán «**but**» (pero, sino), «**however**» (sin embargo) y «**although**» (aunque).

I don't speak French **but** English.
No hablo francés sino inglés

I don't speak French, **but** I speak English.
No hablo francés, pero hablo inglés

I don't speak French **However**, I speak English.
No hablo francés. Sin embargo, hablo inglés.

Although it rained a lot, we enjoyed our vacation.
Aunque llovió mucho, disfrutamos de nuestras vacaciones

We got up early **although** we didn't have anything to do.
Nos levantamos temprano aunque no teníamos nada que hacer.



También se pueden usar «even though» y «though» como sinónimos de «although»
«Even though» es una forma un tanto enfática

Even though I had time, I didn't watch that program.
Aunque tenía tiempo, no vi ese programa.

He didn't get the job **though** he had good qualifications.
Él no consiguió el trabajo aunque tenía buenas calificaciones.

«**Though**» también puede usar al final de la frase equivaliendo a «no obstante, a pesar de ello»

The house isn't very nice. I like the garden, **though**.
*La casa no es muy bonita.
A pesar de ello, me gusta el jardín.*

VOCABULARIO EL TRAFICO – The traffic

traffic sign: señal de tráfico

traffic light: semáforo

crosswalk: paso de cebra

crossing: cruce

parking meter: marcador de estacionamiento

parking lot: zona de estacionamiento

parking stall: plaza de estacionamiento

loading zone: zona de carga y descarga

highway / freeway: autopista

turnpike: autopista de peaje

toll: peaje

lane: carril

fine, ticket: multa

accident: accidente

speed: velocidad

He parked his car there, although it is a **loading zone**.
Aparcó su coche allí, aunque es una zona de carga y descarga

Ejercicios

1.- Usar «mustn't» para prohibir:

a) park your car here. (you)

b) walk on the grass. (people)

c) drive without license. (he)

2.- Completar las frases con «but», «however» o «although» (though).

d) Jim isn't tall _____ short.

e) There was a crosswalk. _____, she didn't see it.

f) _____ he doesn't like animals, he has a cat.

g) This is a freeway. _____, we mustn't exceed the speed limit.

h) There was a «Stop» sign. I didn't stop, _____

3.- ¿Cómo se denomina la autopista donde hay que pagar por usarla?

4.- ¿Qué nombre tiene el paso por el que cruzan los peatones?

a) You mustn't park your car here.
b) People mustn't walk on the grass c) He mustn't drive without license. d) but, however, f) Although, g) However, h) though Turnpike 4.- Crosswalk



EL COMPARATIVO DE IGUALDAD

Es la estructura usada cuando se comparan dos elementos con características iguales. Para ello podemos usar adjetivos, adverbios o nombres.

a) Con adjetivos y adverbios, la estructura es

as + adjetivo / adverbio + as

tan + adjetivo / adverbio + como

I am **as tall as** you. / Soy **tan alto como** t

He is **as intelligent as** his sister.

El es **tan inteligente como** su hermana

She came **as late as** last week.

Ella vino **tan tarde como** la semana pasada

En frases negativas: **not as + adjetivo / adverbio + as**

My car isn't **as expensive as** this one.

Mi coche no es **tan caro como** este

They aren't **as old as** us.

Ellos no son **tan viejos como** nosotros

- 1 EL COMPARATIVO DE IGUALDAD
- 2 EN LA FRUTERÍA - At the fruit shop
- 3 EJERCICIOS



En algunos países de habla inglesa, en oraciones negativas, el primer «as» puede sustituirse por «so».

My computer isn't **as** good as this one

My computer isn't **so** good as this one

Mi ordenador no es **tan bueno como** éste

Si el segundo elemento de la comparación se sobrentiende, no hace falta usarlo.

Susan is very pretty. Betty isn't **so pretty**. (as Susan)

Betty no es **tan bonita como** Susan

b) Con nombres, el comparativo de igualdad se forma

as much + nombre incontable + as
tanto/a + nombre + como

as many + nombre contable (plural) + as
tantos/as + nombre + como

She has **as much free time as** me.

Ella tiene **tanto tiempo libre como** yo

There are **as many oranges as** in the other shop.

Hay **tantas naranjas como** en la otra tienda

En oraciones negativas, el primer «as» también puede sustituirse por «so».

He's rich. I don't have **so much money** (as him).

Él es rico. Yo no tengo **tan mucho dinero** (como él)

There aren't **so many bananas** (as yesterday).

No hay **tantos plátanos** (como ayer)

VOCABULARIO: EN LA FRUTERIA – At the fruit shop

orange	<i>naranja</i>
apple	<i>manzana</i>
apricot	<i>albaricoque</i>
peach	<i>melocoton</i>
banana	<i>platano</i>
cherry	<i>cereza</i>
grape	<i>uva</i>
grapefruit	<i>pomelo</i>
coconut	<i>coco</i>
mango	<i>mango</i>
lemon	<i>limon</i>
lime	<i>lima</i>
melon	<i>melon</i>
watermelon	<i>sandía</i>
pear	<i>pera</i>
pineapple	<i>pina</i>
plum	<i>ciruela</i>
strawberry	<i>fresa</i>
kiwi fruit	<i>kiwi</i>
fig	<i>higo</i>

The **lemons** are as expensive as the **apples**.
Los limones son tan caros como las manzanas.

Apricots aren't as big as **peaches**.
Los albaricoques no son tan grandes como los melocotones.

There aren't as many **melons** as **pears**.
No hay tantos melones como peras.



El ejercicio



1.- Ordenar las palabras para formar frases.

a) as book yours is as my interesting.

b) aren't as her as parents her generous.

2.- Completar con el comparativo de igualdad.

c) Are there _____ plums _____ the other day?

d) I have _____ juice as you.

e) Linda is _____ old _____ Peter.

f) They don't work _____ hard _____ me.

3.- Añadir las vocales que faltan.

g) P _ _ R

h) W _ T _ R M _ L _ N

i) G R _ P _ F R _ _ T

j) L _ M _

a) My book is as interesting as yours.
b) Her parents aren't as generous as her.
c) as many ... as, d) as much, e) as ... as,
f) as/so as g) PEAR, h) WATERMELON,
i) GRAPEFRUIT, j) LIME



ficha 55



EL COMPARATIVO DE SUPERIORIDAD

Al igual que el comparativo de igualdad (ficha 54), se puede formar con adjetivos, adverbios y nombres.

Con adjetivos y adverbios, la estructura en español es:

más + adjetivo / adverbio + (que)

En inglés, el comparativo de superioridad se forma de distintas maneras, dependiendo de la cantidad de sílabas de que tenga el adjetivo o adverbio. Así:

- Cuando el adjetivo tiene una sílaba se añade «-er» a dicho adjetivo:

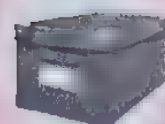
tall	alto	taller	más alto
old	viejo	older	más viejo
young	joven	younger	más joven
big	grande	bigger*	más grande
fat	gordo	fatter*	más gordo

*Estos adjetivos duplican la última consonante por acabar en «consonante-vocal-consonante».

My father is **taller** / Mi padre es **mas**

Her house is **bigger** / Su casa es **mas**

1 EL COMPARATIVO DE SUPERIORIDAD 2 EJERCICIOS



Cuando aparece el otro elemento de comparación, usamos «**than**» (que):

He is **older than** me

They arrived **later than** him
mas tarde que el

-Cuando el adjetivo tiene tres sílabas o más se usa «**more**»:

comfortable	cómodo
more comfortable	más cómodo
difficult	difícil
more difficult	más difícil
expensive	caro
more expensive	mas caro
interesting	interesante
more interesting	mas interesante

That exercise is **more difficult**
ese ejercicio es más difícil

Susan is **more intelligent than** Betty
teligente que Betty

This chair is **more comfortable**
Esta silla es más cómoda



- Cuando el adjetivo tiene dos sílabas:

1) Si acaba en «-y», «-ow», «-le» o «-er», forma el comparativo como los adjetivos de una sílaba:

adjetivo + er + (than).

This road is **narrower than** that one
Esta carretera es más estrecha que aquella

John is **cleverer than** Mike
John es más listo que Mike

Maggie is **prettier* than** her sister
Maggie es más bonita que su hermana

***Cuando el adjetivo acaba en «-y», ésta cambia a «i» antes de añadir «-er».**

2) Si acaba de cualquier otra manera, forma el comparativo de superioridad como los adjetivos de tres o más sílabas: **more + adjective + (than).**

This picture is **more modern**
Este cuadro es más moderno

This movie is **more boring than** that one
Esta película es más aburrida que esa

Pero algunos adjetivos y adverbios no siguen estas reglas y forman el comparativo de superioridad de manera irregular. Entre ellos están:

good	bueno
better	mejor
bad(ly)	malo
worse	peor
far	lejos
farther, further	más lejos
much	mucho/a
more	más
many	muchos/as
more	más

My new car is **better than** his
Mi coche nuevo es mejor que el suyo

Your situation is **worse than** ours
Vuestra situación es peor que la nuestra

They have **more brothers than** us
Ellos tienen más hermanos que nosotros

Con sustantivos, sólo se ha de usar
«more» delante de ellos.

Does he want **more milk**?
¿Quiere él más leche?

There are **more books** in the bedroom
Hay más libros en el dormitorio

Ejercicios



1.- ¿Cuál es el comparativo de superioridad de?

- a) short _____
- b) expensive _____
- c) late _____
- d) important _____
- e) good _____
- f) funny _____

2.- Usar el comparativo de superioridad.

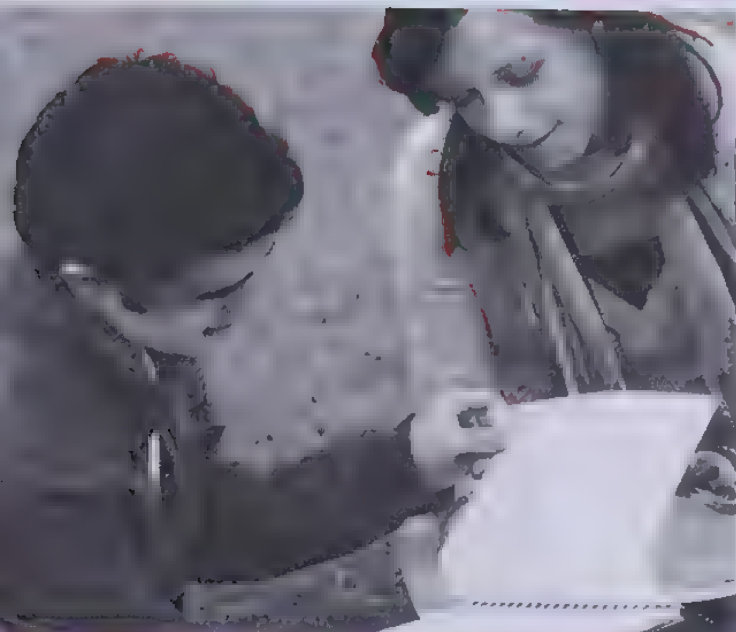
- g) This exercise is _____ than the other. (easy)
- h) I feel _____ than yesterday. (badly)
- i) Her hair is _____ than yours. (long)
- j) We are _____ than them (hard-working)



a) shorter, b) more expensive, c) later, d) more important, e) better, f) funnier, g) easier, h) worse, i) longer, j) more hard working

ficha 56

- 1 EL COMPARATIVO DE INFERIORIDAD
- 2 LOS ADVERBIOS «TOO» / «ENOUGH»
- 3 EN LA VERDULERÍA – At the vegetable store
- 4 EJERCICIOS



EL COMPARATIVO DE INFERIORIDAD

less + adjetivo / adverbio + (than)
menos + adjetivo / adverbio + (que)

The movie is **less interesting than** the book
 La película es *menos interesante que* el libro

Frank is **less friendly than** his brothers.
 Frank es *menos simpático que* sus hermanos

Pero con sustantivos se usan:

menos + nombre + (que)

There is **less water** in the glass

That hotel has **fewer rooms than** the Metropolitan

LOS ADVERBIOS «TOO» / «ENOUGH»

This exercise is **too easy** / *este ejercicio es muy fácil*

She got up **too early** / *ella se levantó demasiado temprano*

Después del adjetivo o adverbio se puede usar «to + infinitivo».

They are **too young to drive** / *ellos son demasiado jóvenes para conducir*

It is **too late to go out** / *es demasiado tarde para salir*

Si acompaña a un nombre, se han de usar «much» o «many».

too much + nombre incontable

too many + nombre contable (plural)

My cousin drank **too much alcohol**
mi primo bebió demasiado alcohol

There were **too many people** at the concert
había demasiada gente en el concierto



She is rich enough / Es *suficientemente rica*

I didn't get up early enough
No *suficientemente temprano*

También puede ir seguido de «to + infinitivo».

He's tall enough
to play basketball

para jugar al baloncesto



Pero «**enough**» también se puede usar delante de sustantivos, equivaliendo a «*suficiente*».



There is **enough**
milk for the coffee
Hay suficiente
leche para el café

There weren't **enough** chairs for everybody
No había suficientes sillas para todos

VOCABULARIO EN LA VERDULERIA *At the vegetable store*

eggplant
beans
cabbage
lettuce
cucumber
tomato
pepper
carrot
cauliflower
garlic
zucchini
leek
lentils
mushroom
onion
peas
potato
pumpkin
spinach
sweet potato

Are there enough **cucumbers** for the salad?
¿Hay suficientes pepinos para la ensalada?

There were too many **potatoes** on the table
Había demasiadas patatas en la mesa

Ejercicios

1.- Completar con «less» o «fewer».

- a) We have _____ money to spend.
- b) There's _____ water in the river.
- c) Are there _____ cars in the shop?
- d) Now I have _____ books than before.

2.- Completar con «too» o «enough» y la palabra entre paréntesis.

- e) You aren't _____ (old) to drive.
- f) The garden isn't _____ (big) to play soccer.
- g) This suitcase is _____ (heavy). I can't carry it.
- h) The computer is _____ (slow).

3.- Usar «too much» o «too many».

- i) There wasn't _____ orange juice.
- j) Did you buy _____ leeks?

a) less, b) less, c) fewer, d) fewer, e) too slow, f) too much, g) too many, h) too slow, i) too much, j) too many



ficha 57

1 EL SUPERLATIVO

2 EJERCICIOS



EL SUPERLATIVO

Es la forma utilizada, no para comparar, sino para destacar a un elemento sobre el resto.

En español sería:

El/la/los/las + sustantivo + más + adjetivo + (de)
El cuadro más caro (de la tienda).

Para estudiarlos hacemos la misma división que cuando estudiamos los comparativos de superioridad (ficha 55).

- Cuando el adjetivo tiene una sílaba se añade «-est» a dicho adjetivo, que irá precedido del artículo «the»:

tall	alto	the tallest	el más alto
old	viejo	the oldest	el más viejo
big	grande	the biggest*	el más grande
fat	gordo	the fattest*	el más gordo

*Estos adjetivos doblan la última consonante por acabar en «consonante-vocal-consonante».

Para expresar el superlativo en inglés hemos de tener en cuenta que, al ser un grado del adjetivo, toda la estructura ha ir delante del sustantivo.

He is **the tallest** boy / *él es el más alto*

That is the **biggest** box / *ese es el más grande*

Cuando aparece el grupo o lugar sobre el que se destaca un elemento, se usa «in».

He is **the youngest** boy **in** the class
él es el más joven de la clase

It's **the cheapest** toy **in** the shop
es el más barato el juguete de la tienda



- Cuando el adjetivo tiene tres sílabas o más se usa «the most» delante de dicho adjetivo:

comfortable	cómodo
the most comfortable	el más cómodo
difficult	difícil
the most difficult	el más difícil
expensive	caro
the most expensive	el más caro

This is the **most comfortable** chair
esta es la silla más cómoda

It is **the most important** question **in** the test
es la pregunta más importante del examen

- Cuando el adjetivo tiene dos sílabas:

1) Si acaba en «-y», «-ow», «-le» o «-er», forma el superlativo como los adjetivos de una sílaba:

Comparativos

This is **the narrowest** road
 Esta es la carretera más estrecha

Maggie is **the prettiest*** girl in the party
 Maggie es la chica más guapa de la fiesta

*Cuando el adjetivo acaba en «-y», ésta cambia a «i» antes de añadir «-er».

2) Si acaba de cualquier otra manera, forma el comparativo como los adjetivos de tres o más sílabas:

Comparativos

This is **the most modern** pair of jeans
 Estos son los pantalones tejanos más modernos

It's **the most boring** activity
 Es la actividad más aburrida

Pero algunos adjetivos y adverbios forman el superlativo de manera irregular. Entre ellos están:

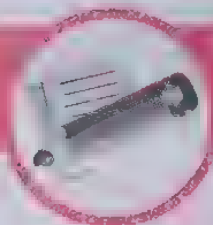
good	bueno
the best	el mejor
bad	malo
the worst	el peor
far	lejos
the farthest, the furthest	el más lejano

He is **the worst** student
 Él es el peor alumno

This is **the best** movie
 Este es el mejor película



Ejercicios



1.- ¿Cuál es el superlativo de?

- a) happy _____
- b) interesting _____
- c) lazy _____
- d) bad _____
- e) modern _____
- f) thin _____

2.- Completa las frases con el superlativo de los adjetivos entre paréntesis

- g) She is _____ (funny) person in my class.
- h) This is _____ (small) box.
- i) That was _____ (difficult) exercise in the test.
- j) Are you _____ (tall) person in your team?

a) the happiest; b) the most interesting;
 c) the laziest; d) the worst; e) the most modern;
 f) the thinnest; g) the funniest; h) the
 smallest; i) the most difficult; j) the tallest



- 1 LOS PRONOMBRES «ONE / ONES»
- 2 LA PREPOSICIÓN «FOR»
- 3 EN LA CARNICERÍA – *At the butcher's*
- 4 EJERCICIOS



LA PREPOSICIÓN «FOR»

«For» es una de las preposiciones más frecuentes en inglés, pero su uso puede ser un poco confuso. En general, equivale a «para» y «por», pero también tiene otros significados. A continuación se muestran algunos de sus usos más habituales.

a) Destinatario (para)

This is **for** her / *Está **para** ella.*

b) Uso, propósito (para)

This key is **for** opening doors / *Está **para** abrir puertas.*

c) Motivo, resultado (por)

She is famous **for** her songs / *Ella es famosa **por** sus canciones.*

d) En búsqueda de (a por)

She's gone **for** some cakes / *Ella ha ido **a por** pasteles.*

e) Como (para)

I had chicken **for** lunch.

f) Compra o venta (por)

He bought his house **for** a lot of money

g) Destino (para)

That's the train **for** New York

h) Duración (por, durante)

I was living in Madrid **for** two years

«For» también es usado en muchas otras expresiones y como parte de verbos con preposición (to look **for**: buscar).

LOS PRONOMBRES «ONE / ONES»

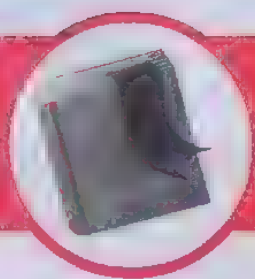
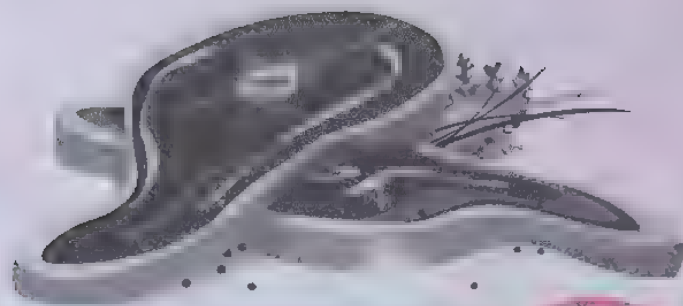
Los pronombres «one» (para el singular) y «ones» (para el plural) sustituyen a un nombre ya usado en la frase o bien sobrentendido en la conversación, para evitar su repetición.

This book is interesting, but that **one** is boring.
[«one» sustituye a «book»]

- That's my car / *¡Esa es mi coche!*
- Which **one**? [«one» sustituye a «car»] / *¿Cuál?*

I like that car. I don't like these **ones**.
[«ones» sustituye a «cars»]

Do you prefer green grapes or black **ones**?
[«ones» sustituye a «grapes»]



VOCABULARIO:
EN LA CARNICERIA
At the butcher's

meat	<i>carne</i>
beef	<i>carne de vaca</i>
lamb	<i>cordero</i>
chicken	<i>pollo</i>
pork	<i>carne de cerdo</i>
veal	<i>ternera</i>
steak	<i>filete</i>
chop	<i>chuleta</i>
rib	<i>costilla</i>
sausage	<i>salchicha</i>
(ham)burger	<i>hamburguesa</i>
roast	<i>asado</i>
meat balls	<i>albóndigas</i>
ham	<i>jamón</i>
liver	<i>hígado</i>
kidneys	<i>riñones</i>
bacon	<i>panceta</i>

I don't like these **ribs**. I prefer those ones.
No me gustan estas costillas. Prefiero esas.

They need some **beef** for the meal.
Ellos necesitan carne de vaca para la comida.



Ejercicios



1.- Completar los espacios con «one» o «ones».

- a) Are these your shoes? No, the black _____ are mine.
- b) On the table there are two red pens and a blue _____.
- c) Look at those pictures. That is the cheapest _____.
- d) Do you like meat balls? Yes, these _____ are yummy.

2.- Ordenar las palabras para formar frases.

- e) sold car I for dollars my 4,000.

- f) breakfast what having for are they ?

- g) grandmother gift is this your for.

- h) hamburger is but delicious this that is one disgusting.

3.- ¿Cómo se denomina la carne de cerdo?

4.- Encontrar cinco palabras relacionadas con la carne en esta serie de letras.

U R O A S T P O R V E A L A M B M E A C H O P L T
V L I V E R C M E A S

a) ones b) one, c) one, d) ones
e) I sold my car for 4,000 dollars. f) What
are they having for breakfast? g) This gift is
for your grandmother. h) This hamburger is
delicious but that one is disgusting. Pork
ROAST, VEAL, LAMB, CHOP, LIVER



ficha 59

- 1 LOS VERBOS «TO DO» Y «TO MAKE»
- 2 EN LA PESCADERÍA – At the fish market
- 3 EJERCICIOS



LOS VERBOS «TO DO» Y «TO MAKE»

Estos verbos son confundidos a menudo. Sus significados son parecidos, los dos equivalen a «hacer», pero existen diferencias entre ambos. La principal es que «do» se usa con sentido general de «realizar» o «llevar a cabo» y «make» con sentido de «elaborar», «fabricar», «producir». Pese a ello, también hay excepciones.

TO DO

a) Idea general de «hacer».

I'm not **doing** anything today
No estoy haciendo nada hoy

b) Con actividades que expresan actividades o faenas cotidianas (ver ficha 43).

She **did** her homework. Ella hizo sus deberes

They never **do** the cleaning at home
Ellos nunca hacen la limpieza en casa

c) Aparece en muchas expresiones, tales como:

to do a favor	hacer un favor
to do business	hacer negocios
to do an exercise	hacer un ejercicio
to do harm	hacer daño

Can you **do** me a favor, please?



Did you **do** business with him?
¿Hiciste negocios con él?

TO MAKE

a) Idea de fabricar, construir, crear o elaborar algo. Por esta razón es usado, por ejemplo, con aquello que se cocina.

What are you **making** for dinner?
¿Qué estás haciendo de cena?

I'm **making** soup and fried chicken
Estoy haciendo sopa y pollo frito



b) Aparece también en muchas expresiones, como:

to make a mess	desordenar
to make the bed	hacer la cama
to make a phone call	hacer una llamada
to make plans	hacer planes
to make a decision	tomar una decisión
to make a noise	hacer ruido
to make a mistake	cometer un error
to make money	hacer dinero
to make an effort	hacer un esfuerzo
to make progress	progresar
to make friends	hacer amigos

Excuse me. I have **to make a call**
Perdona, tengo que hacer una llamada

They **made an effort** and passed the exam
Hicieron un esfuerzo y aprobaron el examen

I am doing the shopping because I need some **prawns, shrimps, mussels, clams and squids** to make a paella

Estoy haciendo la compra porque necesito
langostinos, gambas, mejillones, almejas
y calamares para hacer una paella



VOCABULARIO EN LA PESCADERIA At the fish market

fish	pez, pescado
cod	bacalao
sole	lenguado
sardine	sardina
tuna	atun
salmon	salmon
shark	tiburón
swordfish	pez espada
hake	merluza
trout	trucha

seafood, shellfish	marisco(s)
clam	almeja
crab	cangrejo
shrimp	gamba
prawn	langostino
lobster	langosta
mussel	mejillon
oyster	ostra
squid	calamar
octopus	pulpo

Ejercicios

1.- Usar «do» o «make» en el tiempo correspondiente.

- What are you _____?
- She _____ business with them some years ago.
- Are they _____ plans for their vacation?
- _____ gymnastics is good for your health.
- My grandmother _____ a cake for my last birthday.
- This car o that one? You have to _____ a decision.
- We _____ some friends when we went to England.

2.- Completar las letras de este vocabulario relativo a la pescadería.

- _ A _ D _ N _
- _ C _ O _ U _
- _ U _ S _ L

a) do ng, b) d d c) mak ng
d) Do ng, e) made, f) make
g) made h) SARPING
i) OCTOPUS, j) MUSSEL



- 1 TAG QUESTIONS
- 2 RECIPIENTES O FORMAS DE PRESENTAR PRODUCTOS
- 3 EJERCICIOS



Las preguntas

Son pequeñas preguntas que se colocan al final de la frase para pedir confirmación de lo que se dice. Equivalen a «¿verdad?» o «¿no?» y se forman con un auxiliar (to be, do, does, did, can, could, etc.) y un pronombre personal sujeto (I, you, he, etc.).

a) Si en la frase hay un auxiliar, lo utilizamos para la «tag question» junto al pronombre correspondiente. Si la frase es afirmativa, el auxiliar se usa de forma negativa en la «tag question» y viceversa.

You are from Mexico, **aren't you?**
Tu eres de México, ¿verdad?

He isn't rich, **is he?**
Él no es rico, ¿verdad?

Your mother was hot, **wasn't she?**
Tu mamá estaba caliente, ¿verdad?

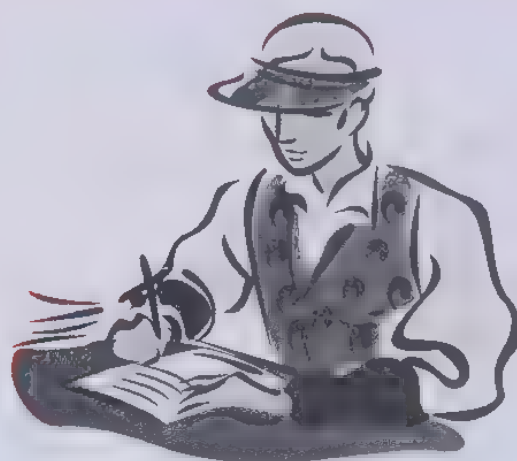
You weren't working, **were you?**
Tú no estabas trabajando, ¿verdad?

Your friends can cook, **can't they?**
Tus amigos saben cocinar, ¿verdad?

Cuando el sujeto de la frase es «I», el auxiliar es «to be» y la frase es afirmativa, en la «tag question» no usamos «am not I?», sino «aren't I?»:

I am your teacher, **aren't I?**
Yo soy vuestro profesor, ¿verdad?

b) Si en la frase no hay verbo auxiliar, para la «tag question» usaremos «do-does/don't-doesn't» si la frase está en presente, y «did/didn't» si está en pasado.



You **work** as an accountant, **don't you?**
Trabajas como contable, ¿verdad?

They **don't live** in California, **do they?**
Ellos no viven en California, ¿verdad?

His father **drives** very fast, **doesn't he?**
Su padre conduce muy rápido, ¿verdad?

She **doesn't waste** her money, **does she?**
Ella no malgasta su dinero, ¿verdad?

We **bought** some sugar, **didn't we?**
Compramos azúcar, ¿verdad?

You **didn't go** to the gym, **did you?**
No fuiste al gimnasio, ¿verdad?



VOCABULARIO

RECIPIENTES O FORMAS DE PRESENTAR PRODUCTOS

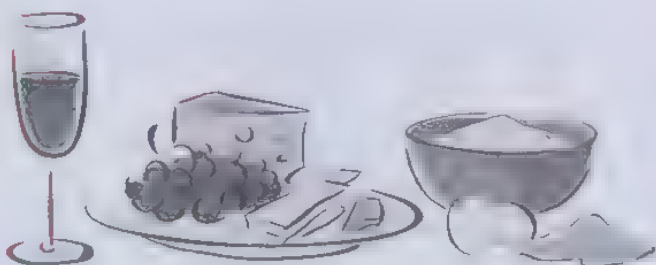
Los alimentos se suelen presentar con distintos tipos de envase o contenedor, o bien en ciertas cantidades. Así:

- a **bag of** potatoes una bolsa de patatas
- a **bottle of** wine una botella de vino
- a **box of** cereal una caja de cereales
- a **bunch of** grapes un racimo de uvas
- a **can of** coke una lata de coca
- a **carton of** milk un cartón de leche
- a **jar of** jam un bote de mermelada
- a **loaf of** bread una pieza (barra) de pan
- a **piece of** cheese un trozo (porción) de queso
- a **six-pack of** beer un pack de seis cervezas
- a **dozen eggs*** una docena de huevos

* Esta expresión no usa la preposición «of».

We need to buy **a carton of** orange juice, **a bunch of** grapes, **two cans of** beer, **a dozen eggs** and **a loaf of** bread.

Necesitamos comprar un cartón de jugo de naranja, un racimo de uvas, dos latas de cerveza, una docena de huevos y una barra de pan



Ejercicios



1.- Completar con la «tag question».

- a) Sheila is an artist, _____?
- b) I don't know you, _____?
- c) He likes her, _____?
- d) Your parents can't speak Chinese, _____?
- e) Those books are cheap, _____?
- f) You bought a bottle of beer, _____?
- g) Peter didn't come to the party, _____?

2.- ¿En qué tipo de envase solemos encontrar.....?

- h) la leche _____
- i) la mermelada _____
- j) el vino _____

a) isn't she?, b) do?, c) doesn't he?, d) can they?, e) aren't they?, f) did you?, g) did he?, h) a carton, i) a jar, h) in a bottle



ficha 61

- 1 EL VERBO «ESPERAR» [«TO HOPE», «TO EXPECT» Y «TO WAIT (FOR)»]
- 2 «TAMBIÉN» Y «TAMPOCO»
- 3 LAS EDADES – Ages
- 4 EJERCICIOS



EL VERBO «ESPERAR» [«TO HOPE», «TO EXPECT» Y «TO WAIT (FOR)»]

El verbo «esperar» tiene tres equivalentes en inglés: «to hope», «to expect» y «to wait (for)», que se usan en distintas situaciones.

I **hope** he does well tomorrow

We **hope** to win the lottery

She is **expecting** a baby

I **expect** him to come at six
pero que él venga a las seis

TAMBIÉN Y TAMPOCO

En la ficha 30 se tratan algunas formas para expresar «también» (also, too, as well). Otra de ellas aparece cuando se hace alguna declaración y se quiere añadir que otra persona también realiza la acción, para lo que se usa:

So + auxiliar (afirmativo) + sujeto

Si la primera declaración contiene un verbo auxiliar, se usará el mismo la segunda vez, pero si no lo contiene, tendremos que hacer uso de «do/does/did».

She is Spanish. **So am I**
Ella es española. Yo, también

They can speak Arabic. **So can he**
Ellos saben hablar árabe. Él, también

My sister likes traveling. **So do I**
A mi hermana le gusta viajar. A mí, también

I usually read the newspaper.
So does my mother
Normalmente leo el periódico. Mi madre, también

Brenda went to school by bus. **So did we**
Brenda fue a la escuela en autobús
Nosotros, también

Si lo que se expresa es que alguien no realiza una acción y se añade que otra persona «tampoco», se usa:

Neither + auxiliar (afirmativo) + sujeto

They aren't waiting for me. **Neither is she**
Ellos no me están esperando. Ella, tampoco

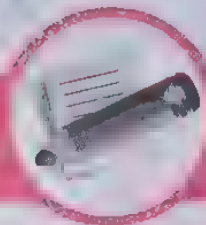
Susan can't watch the movie. **Neither can I**
Susan no puede ver la película. Yo, tampoco

John doesn't study geography. **Neither do I**
John no estudia geografía. Yo, tampoco

I didn't have breakfast. **Neither did Peter**
Yo no desayuné. Peter, tampoco



Ejercicios



1.- Completar las frases con los verbos «to hope», «to expect» o «to wait (for)».

- a) I get very annoyed when I have to _____
- b) The experts _____ a crisis.
- c) They were _____ the train at the station.
- d) I _____ it doesn't rain next week.

2.- Completar con «so» o «neither».

- e) I'm exhausted. _____ Barbara.
- f) He didn't finish it. _____ I.
- g) They weren't tired. _____ James.
- h) William has a red car. _____ I.

3.- Completar las edades con las vocales que faltan.

- i) T _ _ N _ G _ R
- j) _ L D _ R L Y P _ _ P L _

- a) wait, b) expect, c) waiting for
- d) hope, e) So is Barbara, f) Neither did I, g) Neither was James, h) So do I, i) TEENAGER, j) ELDERLY PEOPLE



VOCABULARIO LAS EDADES – Ages

baby *bebé*

child *niño, niña (children: niños/as)*

young boy / girl *joven, muchacho/a*

teenager *adolescente*

adult (man/woman) *adulto/a*

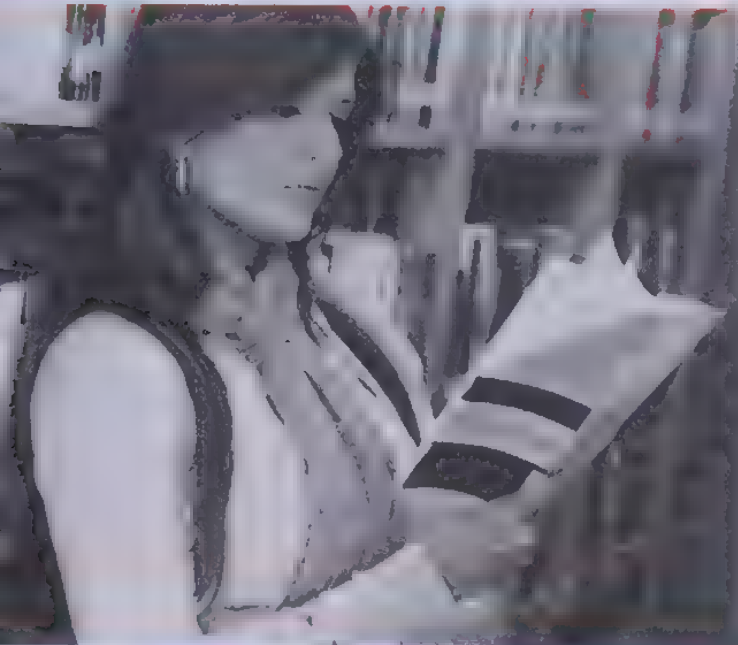
elderly / old people *gente mayor*

old man/woman *anciano/a*

Old people don't sleep much.
Neither does my father.

*La gente mayor no duerme mucho.
Mi padre, tampoco.*

- 1 EL FUTURO SIMPLE: WILL + INFINITIVO
- 2 ADVERBIOS DE TIEMPO PARA EL FUTURO
- 3 EJERCICIOS



EL FUTURO SIMPLE: WILL + INFINITIVO

«Will» es un auxiliar que, delante del **infinitivo** del verbo (sin «to»), lo transforma en futuro. Es una forma invariable para todas las personas. Así:

Personas

I	will have	yo tendré
you	will have	tú tendrás, usted tendrá
he	will have	él tendrá
she	will have	ella tendrá
it	will have	tendrá
we	will have	nosotros/as tendremos
you	will have	vosotros/as tendréis, ustedes tendrán
they	will have	ellos/as tendrán

He **will** get a new job

El conseguirá un nuevo trabajo

I **will** send you a postcard from Italy

Te enviaré una postal desde Italia

«Will» se puede contraer en «ll»:

I'll help you / Te ayudaré

They'll come soon / Ellos vendrán pronto

En frases negativas usamos «**will not**» o su contracción, «**won't**», y el verbo en infinitivo:

They **won't win** the match / Ellos no ganarán el partido

He **won't be** late / Él no llegará tarde

En preguntas se coloca «**will**» delante del sujeto:

Will you get married? / ¿Te casarás?

What **will** she do? / ¿Qué hará ella?

Tanto «**will**» como «**won't**» se utilizan también en respuestas cortas:

Will it rain tomorrow? Yes, it **will**

¿Lloverá mañana? Sí, lo hará

Will she phone you? No, she **won't**

¿Te llamará por teléfono? No, no lo hará

a) Para predicciones futuras:

She'll get a better job

Ella conseguirá un trabajo mejor

b) Para expresar decisiones espontáneas:

- There aren't any potatoes / - No hay patatas

- OK. I'll buy some / Bueno. Compraré algunas

ficha 02

c) Para invitaciones:

Will you come to the party? / ¿Vendrás a la fiesta?

d) Para pedir ayuda o un favor:

Will you help me? / ¿Puedes ayudarme?

ADVERBIOS DE TIEMPO PARA EL FUTURO

Al usar frases en futuro es muy frecuente el uso de adverbios de tiempo. Algunos de los usados con este tiempo son:

tomorrow

mañana

morning

mañana

tomorrow

afternoon

mañana

por la tarde

evening

noche

the day after tomorrow

pasado mañana

week

la próxima semana

next

month

el próximo mes

year

el próximo año

Sunday

el próximo domingo

in + período de tiempo

en/dentro de + período de tiempo

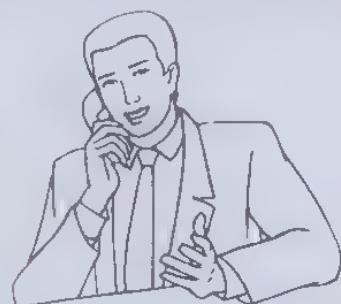
later

más tarde, después

soon

pronto

I'll phone you
tomorrow morning
Te llamare mañana
por la mañana



They won't come later / Ellos no vendrán después

Will you visit us in two months?

Nos visitarás dentro de dos meses



Ejercicios



1.- Transformar a futuro:

a) Mary's here today.

_____ tomorrow.

b) They don't go swimming.

c) Do you live in a big apartment?

d) Where does he buy the tickets?

e) I go to bed early.

2.- Ordenar las palabras para formar frases.

f) after will do lunch what she ?

g) India to I next won't year go.

h) evening will her tomorrow see we.

3.- ¿«Next» o «last»?

i) My friends came home

Friday.

j) My friends will come home

Friday.

a) Mary will be here; b) They won't go swimming; c) Will you live in a big apartment? d) Where will he buy the tickets? e) I will / I'll go to bed early f) What will she do after lunch? g) I won't go to India next year; h) We will see her tomorrow evening i) last; j) next.



ficha 63



EL FUTURO DE INTENCIÓN «BE GOING TO + INFINITIVO»

Además del uso de «will», otra forma de futuro se expresa por medio del **presente del verbo «to be» (am / are / is) + going to + infinitivo**.

Se utiliza:

She is going to buy a magazine
Ella va a comprar una revista

She is going to buy a magazine
Ella va a comprar una revista

It's cloudy. It's going to rain
Está nublado. Va a llover

It's cloudy. It's going to rain
Está nublado. Va a llover

Sus formas son:

He is going to make a cake /

They are going to be late /

El verbo «to be» se puede contraer:

You're going to learn many things
/as a aprender much.

He's going to listen to the radio / Él va a escuchar la radio

- 1 EL FUTURO DE INTENCIÓN: «BE GOING TO + INFINITIVO»
- 2 EL JARDÍN – The garden
- 3 EJERCICIOS



I am not going to write a book
No voy a escribir un libro

They aren't going to sell their apartment
No van a vender su apartamento

Are you going to buy a dictionary?
¿Vas a comprar un diccionario?

Where is your sister going to live?
¿Donde va a vivir tu hermana?

Are you going to see the match on TV? Yes, I am.
¿Vas a ver el partido en la televisión? Sí.

Is he going to be your teacher? No, he isn't.
¿Va a ser tu profesor? No.

I'm going to the movies on Saturday
Voy al cine el sábado

They're coming to the meeting
Van a venir a la reunión



Coloquialmente, en inglés americano hablado es muy frecuente el uso de «gonna» por «going to»:

We're gonna move house



VOCABULARIO:
EL JARDÍN – The garden

flower *flor*

tree árbol

bush arbusto

grass/lawn hierba, césped

lawnmower cortacésped

rake *rastrillo*

watering-can: regadera

flowerpot *macetero*

to water *regai*

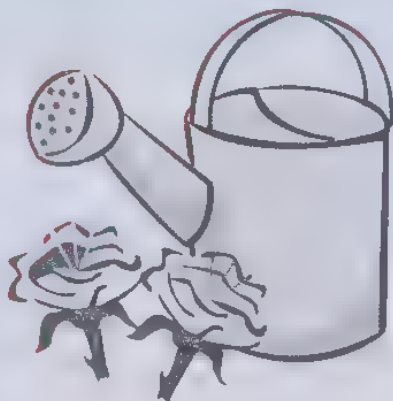
fence *valla*

barbecue *barbacoa*

gate puerta

flower-bed *jardínera*

hedge *seto*



Are you going to **water** the plants?
¿Vas a *regar* las plantas?

I'm not going to buy a new lawnmower.

Ejercicios



1.- Forma frases con el futuro de intención.

a) (Fred / study / history)

b) (you / go / supermarket)

c) (They / not / watch / the movie)

d) (I / not / read / that book)

e) (his dogs / eat / now)

f) (Luke / smoke / a cigar)

2.- Traduce estas palabras y se leerá verticalmente otra relacionada con el jardín:

g) macetero

h) rastrillo

i) regadera

j) valla



a) Fred is going to study history. b) Are you going to the supermarket? c) They aren't going to watch the movie. d) I'm not going to read that book. e) Are there 5 dogs going to eat now? f) Luke is going to smoke a cigar. g) Flow into it. h) Ake. i) WATERING - CAN. j) FENCE (LAWN)



figura 64



- 1 EL FUTURO CONCERTADO
- 2 EXPRESIONES PARA REAFIRMAR IDEAS
- 3 EN LA TIENDA DE ROPA – *At the clothing store*
- 4 EJERCICIOS



A veces esta forma de futuro puede confundirse con el futuro de intención (*be going to*). Uno expresa que la acción ya está acordada (presente continuo) y el otro sólo expresa un deseo, una intención.

I'm having lunch with Michael next Wednesday.
Voy a comer con Michael el miércoles próximo
(Así lo hemos acordado)

I'm going to have lunch with Michael next Wednesday.
Voy a comer con Michael el miércoles próximo
(Es mi intención)

EL FUTURO CONCERTADO

El futuro concertado es el tiempo usado para aquella acción futura que ya se ha acordado o convenido. De alguna manera, sería el utilizado con aquellas acciones que apuntaríamos en una agenda.

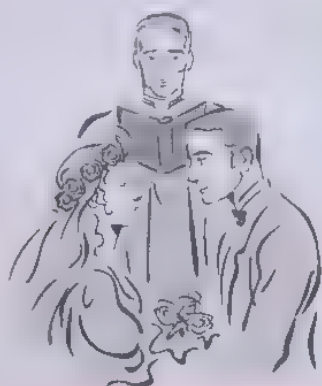
Se forma con el **presente continuo** del verbo que usemos.

On May, 11th, **I'm seeing** the dentist.
El 11 de mayo voy a ver al dentista

She's flying to New York tomorrow morning.
Ella volará a Nueva York mañana por la mañana.

We aren't meeting on Friday.
No vamos a reunirnos el viernes.

We are getting married next month.
Vamos a casarnos el próximo mes



EXPRESIONES PARA REAFIRMAR IDEAS

En una conversación es frecuente reafirmar ideas que se van diciendo. Para ello se utilizan expresiones como.

de hecho,
en realidad, realmente

in fact
as a matter of fact
really
actually

I'm good at geography.
In fact, it's my favorite subject.
Se me da bien la geografía
De hecho, es mi asignatura favorita

He's tall. As a matter of fact,
he's taller than his father.
El es alto. De hecho, es más alto que su padre

Are you really well? / *¿Estás realmente bien?*

I play soccer. Actually, it's the only exercise I do.
Juego al fútbol. En realidad, es
el único ejercicio que hago



VOCABULARIO
EN LA TIENDA DE ROPA
At the clothing store

Frases usuales en la tienda de ropa:

Can I help you? *¿Puedo ayudarle?*

I'm just looking *Solo estoy mirando*

I'd like a

Do you have? *¿Tienen*

Can I try it on? *¿Puedo probarmelo?*

What size is it? *¿Qué talla es?*

What size do you take? *¿Qué talla tiene usted?*

Do you have it in a different color?
¿Lo tiene en otro color?

I'll take it. *Me lo llevo*

Can you gift-wrap it for me, please?
¿Me lo puede envolver para regalo, por favor?

That is all *Es todo*

Can I pay by credit card?
¿Puedo pagar con tarjeta de crédito?

Sorry, we only accept cash
Lo siento, sólo aceptamos en efectivo



Ejercicios



1.- Usar el futuro concertado o el de intención en las frases siguientes:

a) They _____ (come) for a meal tonight.

b) I phoned my parents and I _____ (visit) them on the weekend.

c) Where _____ you _____ (go)?

d) They _____ (build) a new casino.

e) What day _____ she _____ (meet) John?

2.- Ordenar las palabras para formar frases.

f) I don't like it. _____ (horrible actually is it).

g) He plays tennis very well.
 _____ (he fact is best player tennis in the).

3.- ¿Cómo preguntas si puedes probarte la camisa en una tienda de ropa?

4.- ¿Cómo se pregunta por la talla que alguien tiene?

5.- ¿Cómo preguntas si puedes pagar con tarjeta de crédito?

a) are coming, b) am visiting,
 c) are going, d) are going to build,
 e) ... meeting, f) Actually, it is
 horrible g) In fact, he is the best
 tennis player. Can't try the shirt
 on? What size do you take?
 Can't pay by credit card?



ficha 65



LOS VERBOS «TO MEET» Y «TO KNOW»

Estos verbos pueden confundirse en algunas situaciones.

«TO MEET» (ENCONTRARSE)

I met your father last week

Conocí a tu padre la semana pasada

I'd like to meet her / *Me gustaría conocerla*

A veces puede ir acompañado del ordinal «first»:

I first met him last year / *Lo conocí el año pasado*

Además, «**to meet**» significa también «**reunirse, encontrarse**».

We meet every Friday / *Nos reunimos todos los viernes*

Let's meet tomorrow! / *¡Vamos a vernos mañana!*

«TO KNOW» (CONOCER)

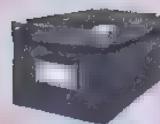
I know him very well / *Lo conozco muy bien*

She knows the president / *Ella conoce al presidente*

Al hablar de lugares, nunca utilizaríamos «**to meet**», sino «**to know**».

I know London well / *Conozco Londres bien*

- 1 LOS VERBOS «TO MEET» Y «TO KNOW»
- 2 EXPRESAR ACUERDO O DESACUERDO
- 3 EN EL BANCO – *At the bank*
- 4 EJERCICIOS



EXPRESAR ACUERDO O DESACUERDO

a) La forma más usual de mostrar acuerdo es diciendo:
I agree (*estoy de acuerdo*).

- These views are beautiful! / – ¡Estas vistas son hermosas!
- Yes, **I agree** / *¡Sí, estoy de acuerdo!*

Se puede estar de acuerdo con algo o con alguien.
Entonces usamos «**with**»:

- Eating vegetables is healthy
- Yes, **I agree with that** / *¡Sí, estoy de acuerdo con eso!*

- I want to go to university
- **I agree with you**. It's a great idea!
¡Estoy de acuerdo contigo! Es una gran idea!

Otras maneras de mostrar acuerdo o conformidad:

That's settled!

¡Hecho!

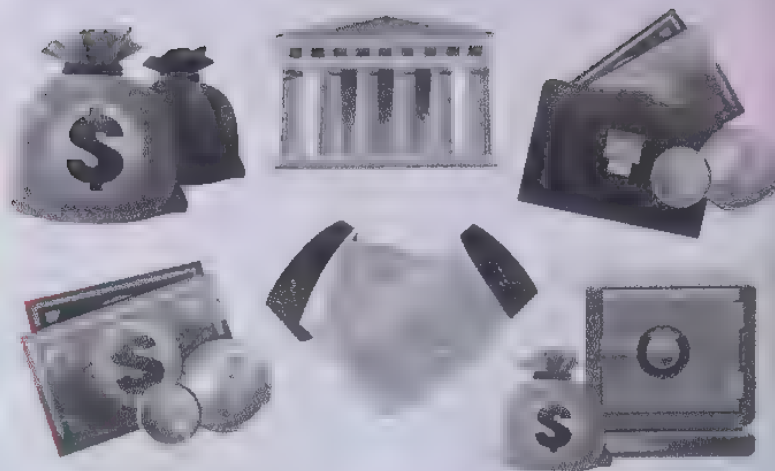
It's a deal!

¡Trato hecho!

b) Para mostrar desacuerdo se puede decir **I don't agree** o **I disagree** (*no estoy de acuerdo*).

- Going to the beach is a good plan for the weekend
- **I disagree**. It's going to rain
¡No estoy de acuerdo! Va a llover!





VOCABULARIO:
EN EL BANCO – At the bank

loan	<i>prestamo</i>
debt	<i>deuda</i>
check	<i>cheque</i>
current account	<i>cuenta corriente</i>
window	<i>ventanilla</i>
line	<i>cola</i>
credit	<i>crédito</i>
debit	<i>débito</i>
cash	<i>dinero en efectivo</i>
mortgage	<i>hipoteca</i>
foreign currency	<i>moneda extranjera</i>
safe	<i>caja fuerte</i>
ATM	<i>cajero automatico</i>
teller	<i>cajero (persona)</i>
bill	<i>billete</i>
coin	<i>moneda</i>
savings	<i>ahorros</i>
to save	<i>ahorrar</i>
to withdraw money	<i>retirar dinero</i>
to make a deposit	<i>ingresar dinero</i>

I met him at the **bank**. He's a **teller**
Lo conocí en el banco. Es cajero

They need to **withdraw** some **money**
Ellos necesitan sacar algo de dinero

My grandmother doesn't
know how to use an **ATM**
mi abuela no sabe cómo usar un cajero automático

Ejercicios



1.- Usar «meet» o «know» en el tiempo correspondiente.

- I _____ her in a pub last summer.
- Do you _____ a boy called James Burn?
- Where did she _____ you?
- Did your sister _____ anyone famous?
- I _____ some things about your cousin.
- Are you _____ them on Sunday?
- They didn't _____ me at the party.
- She _____ the answers when she did the exam.

2.- ¿Qué expresión se usa para decir que se está de acuerdo con algo?

3.- ¿Qué nombre reciben los billetes y las monedas en inglés americano?

a) met, b) know, c) meet, d) know,
e) know, f) meeting, g) meet, h) knew,
I agree (with that), billetes,
bills: monedas coins.



tema 66



EXPRESAR POSIBILIDAD Y CERTEZA

a) Para expresar posibilidad se pueden usar los verbos modales «**may**», «**could**» y «**might**». En los tres casos se expresa que la acción puede tener lugar, aunque con «**might**», la posibilidad es más remota.

sujeto + **may**
+ **could** + infinitivo (sin to)
might

She **may** come, but I don't really know.
Puede que ella venga, pero no lo sé realmente.

It **could** rain tomorrow. *Puede que llueva mañana.*

They **might** win the match, but they are bad players.
Puede que ganen el partido, pero son malos jugadores.

Si la posibilidad es negativa se usa «**not**» tras los verbos modales.

He **may not** come to the party.
Puede que él no venga a la fiesta.

It **might not** (mightn't) be windy.
No puede que haga viento.

- 1 EXPRESAR POSIBILIDAD Y CERTEZA
- 2 USO DE «SHALL»
- 3 EXPRESIONES DE SORPRESA
- 4 EN LA COMISARÍA – At the police station
- 5 EJERCICIOS



b) Para expresar certeza se hace uso de los verbos «**must**», si la frase es afirmativa y «**can't**», si es negativa.

That **must** be Fred. He always phones at this time.
Tiene que ser Fred. Siempre llama a esta hora.

He **can't** be dancing. He hates it.
El no puede estar bailando. Lo odia.

USO DE «SHALL»

«**Shall**» es un verbo modal que se usa para indicar una acción futura (como «**will**», pero sólo para los sujetos «**I**» y «**we**»), pero, en la práctica, en inglés americano no se utiliza mucho, aunque a veces aparece en sugerencias u ofrecimientos o en lenguaje muy formal.

Shall I help you? / ¿Te ayudo?

Shall we move into the living-room?
¿Nos vamos al salón?

EXPRESIONES DE SORPRESA

Para expresar sorpresa se puede hacer uso de las estructuras siguientes:

a) Si nos referimos a un nombre contable en singular:

What + a(n) + (adjetivo) + nombre!
¡Que + nombre + (tan / más + adjetivo)!

What a beautiful dress!
¡Qué vestido tan bonito!

What an expensive lamp!
¡Qué lámpara tan cara!

b) Si el nombre es incontable o contable en plural:

What + (adjetivo) + nombre!

¡Qué + nombre + (tan / más + adjetivo)!

What lovely music! / ¡Qué música tan maravillosa!

What big rooms! / ¡Qué habitaciones tan grandes!



VOCABULARIO: EN LA

to arrest	detener
thief	ladrón
burglar	ladrón (de casas)
pickpocket	ratero
shoplifter	ladrón (en tiendas)
robber	ladrón, atracador
robbery	
to steal, rob	
to report	
witness	
crime	delito
murder	asesinato
fingerprints	huellas dactilares
police officer, cop	agente de policía

The **police** may **arrest** the **thief**
Puede que la policía detenga al ladrón

The **witness** **reported** the **crime**
El testigo denunció el delito

What a terrible **murder**!
¡Qué asesinato tan horrible!

He is a **shoplifter** and
may **steal** things in this shop.
El es un ladrón y puede que robe
cosas en esta tienda.

Ejercicios



1.- Usar los verbos modales para expresar posibilidad o certeza.

a) A burglar _____ steal that picture.
(posibilidad real)

b) The robbery _____ be reported.
(certeza afirmativa)

c) John _____ be a shoplifter. He is an excellent person. (certeza)

d) These _____ be her fingerprints.
(posibilidad remota)

2.- Formular expresiones de sorpresa con los siguientes adjetivos y nombres.

e) book – interesting

f) people – noisy

g) cell phone – modern

h) music – relaxing

3.- Responder:

i) ¿Cómo se denomina a la persona que se ocupa de robar cosas de bolsos y bolsillos?

j) ¿Cómo se denomina a la persona que presencia un delito?

a) may / could, b) must, c) can't
d) might, e) What an interesting
book, f) What noisy people, g) What a
modern cell phone, h) What relaxing
music, i) Pickpocket, j) Witness



- 1 POSICIÓN DE LOS ADVERBIOS (MODO, LUGAR, TIEMPO)
- 2 EXPRESIONES PARA ENUMERAR U ORDENAR ACCIONES
- 3 EN LA OFICINA DE CORREOS – *At the post office*
- 4 EJERCICIOS



Cuando se está relatando o escribiendo alguna situación donde tienen lugar varias acciones, para seguir un orden o enumeración se utilizan las siguientes expresiones:

First	<i>primero, en primer lugar</i>
Then	<i>luego, después</i>
After that	<i>luego, después, después de eso</i>
Later	<i>más tarde, posteriormente, después</i>
Finally	<i>finalmente, por último</i>

First I got up, **then** I took a shower, **after that** I had breakfast and, **finally**, I took the children to school.

When she gets home, **first** she has dinner and **then** she watches TV.

La posición de los adverbios de modo, lugar y tiempo suele ser al final de la oración aunque, principalmente los de tiempo, también pueden situarse al principio. Cuando concurren más de uno de ellos, el orden que siguen es: modo, lugar y tiempo. Así:

She is dancing **happily at the disco**
modo lugar

They were **here yesterday**
lugar tiempo

Did you work **hard last year?**
modo tiempo

Is the baby sleeping **quietly on the couch now?**
modo lugar tiempo

¡Ojo! Un error habitual es utilizar «**after**» como «**después**», cuando en realidad es «**después de**». Es una preposición que necesita que le siga un sustantivo:

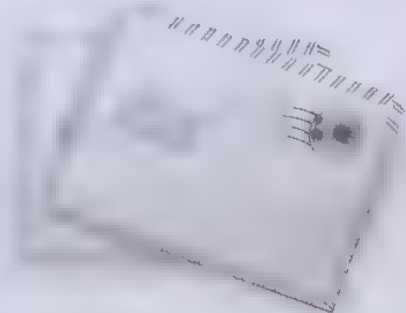
We went for a walk **after the meal**
Fuimos a dar un paseo después de la comida

Como hemos visto en esta ficha, «**después**» equivale a «**later**», «**then**», o «**after that**».

We have to study now. We can watch TV **later**.
Tenemos que estudiar ahora.
Podemos ver la televisión después.

VOCABULARIO EN LA OFICINA DE CORREOS *At the post-off*

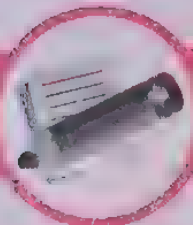
letter	carta
postcard	postal
parcel	paquete
stamp	sello
envelope	sobre
postman	cartero
address	direccion
mailbox	buzón
telegram	telegrama
postal code	codiço postal
registered letter	carta certificada
to mail a letter	echar una carta
to send a letter	enviar una carta



First I wrote a **letter**, then I bought a **stamp** and, finally, I **mailed** it.
Primero escribí una carta, luego compré un sello, y, finalmente, la eché al correo

I always write the **address** carefully on the envelope.
Siempre escribo la dirección cuidadosamente en el sobre

Ejercicios



1.- Colocar los adverbios correctamente en las frases que lo necesiten.

a) Sarah is today at school.

b) They live in summer in Majorca.

c) He was driving in the city yesterday slowly.

d) Did you swim in the sea when you were four years old?

2.- Ordenar estas acciones usando «first», «later» y «finally» y los verbos en pasado.

e) We watch a movie. I meet my friend. We go home.

f) He get the Nobel prize. He discover a new remedy. He study medicine.

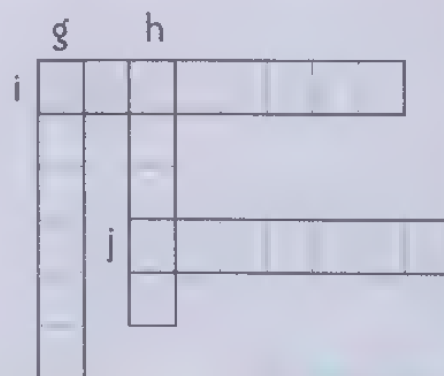
3.- Traducir al inglés resolviendo el crucigrama.

g) paquete

h) sello

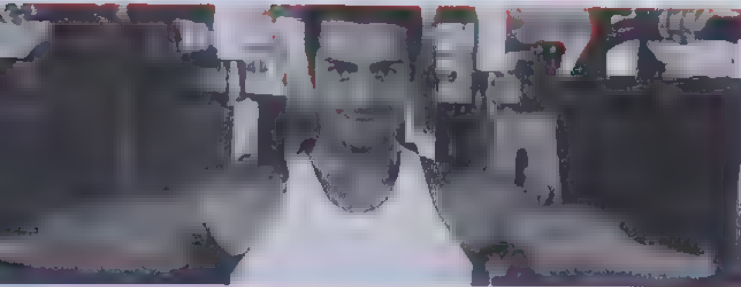
i) tarjeta postal

j) buzón



a) Sarah is at school today. b) They live in Majorca in summer. c) He was driving slowly in the city yesterday. d) First I met my friend, later we watched a movie and, finally, we went home. e) First he studied medicine, later he discovered a new remedy and, finally, he got the Nobel prize. f) PARCEL g) STAMP, h) POSTCARD, i) MAILBOX





«TODAVÍA» («STILL» Y «YET»)

Los adverbios «still» y «yet» significan «todavía», pero su uso y posición es diferente.

a) Se coloca después de un verbo auxiliar en las frases afirmativas:

I'm still watching TV / Todavía estoy viendo la televisión
She can still drive / Ella todavía puede conducir

En las preguntas sólo cambia el orden del auxiliar y el sujeto:

Is he still waiting for you?
¿Todavía te está esperando él?

Can he still play soccer?
¿Todavía puede él jugar al fútbol?

b) Se coloca delante de cualquier verbo no auxiliar, tanto en frases afirmativas como en preguntas:

I still go to the gym / Todavía voy al gimnasio

She still has some savings

Ella todavía tiene algunos ahorros

Does he still smoke? / ¿Todavía fuma?

«Yet» se utiliza en frases negativas y siempre se coloca al final de las mismas.

I am not having lunch yet / Todavía no estoy almorzando

He doesn't work yet / Todavía él no trabaja

- 1 «TODAVÍA» («STILL» Y «YET»)
- 2 TANTO...COMO (BOTH...AND), O...O (EITHER...OR), NI...NI (NEITHER...NOR)
- 3 EL CUERPO HUMANO – The human body
- 4 EJERCICIOS



TANTO...COMO (BOTH...AND), O...O (EITHER...OR), NI...NI (NEITHER...NOR)

a) «Both» significa «ambos/as», «los/las dos»

Both men are Mexican

Los dos hombres son mexicanos

I like both cars

Me gustan ambos (los dos) coches

Pero también podemos encontrar «both» en la estructura:

both and

tanto ... como

La usamos al referirnos a dos personas o cosas:

Both John and Mike are politicians

Tanto John como Mike son políticos

Both you and I have children

Tanto tú como yo tenemos hijos

b) Para presentar una alternativa o indicar una opción usamos:

either...or...

o ... o

We can either watch TV or listen to music

Podemos ver la TV o escuchar música

c) Para indicar que ninguna opción es posible:

neither...nor...

ni...ni

Neither you nor your children like beans.

Ni a ti ni a tus hijos os gustan las alubias

VOCABULARIO

EL CUERPO HUMANO

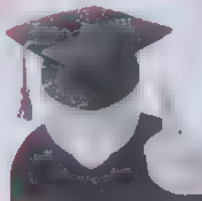
The human body

head	cabe
neck	_____
shoulder	_____
back	_____
chest	pecl
_____	_____
elbow	_____
wrist	n _____
hand	_____
finger	_____
nail	_____
waist	_____
leg	j _____
knee	_____
calf	_____
ankle	to.
foot	j _____
toe	_____

She is still painting her **nails**
Ella todavía se está pintando las uñas

I'm not washing my **hands** yet
No me estoy lavando las manos todavía

Both my **elbow** and my **wrist** hurt
Me duelen tanto el codo como la muñeca



Las partes del cuerpo suelen ir precedidas por un adjetivo posesivo en lugar de un artículo, como ocurre en español.

Ejercicios



1.- Ordenar las palabras para formar frases.

a) learning still I'm to salsa dance.

b) living yet she in Miami isn't.

c) that car old do still have you ?

2.- ¿Qué parte del cuerpo

d) ...cubrimos con una bufanda?

e) ...usamos para coger cosas?

f) ...hace que las piernas puedan doblarse?

3.- Completar con «both...and», «either...or» o «neither...nor».

g) _____ my arms _____ my legs are long. (todos)

h) I can eat _____ a sandwich _____ a banana. (una cosa)

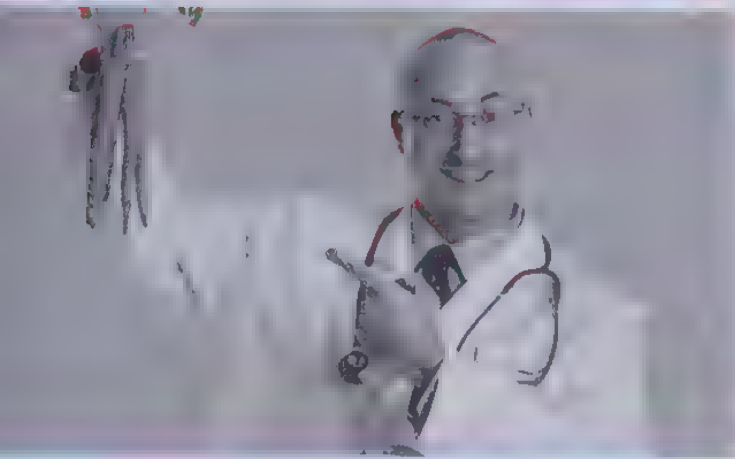
i) _____ Canada _____ Mexico are European countries.

j) She likes _____ biology _____ chemistry. (ambas)

a) I'm still learning to dance salsa. b) She isn't living in Miami yet. c) Do you still have that old car? d) the neck, e) the hands, f) the knees, g) both and, h) either or, i) Neither ... nor, j) both, and



- 1 USO DE «SHOULD»
- 2 PEDIR Y DAR CONSEJOS O SUGERENCIAS
- 3 LA SALUD – Health
- 4 EJERCICIOS



USO DE «SHOULD»

El verbo modal «**should**» equivale a la forma condicional del verbo «**deber**» (*debería, deberías,...*). Tiene la misma forma para todas las personas y va delante de un infinitivo sin «to». Así:

You **should** take a pill

Usted debería tomarse una píldora

She **should** study harder

Ella debería estudiar más

We **should** go and see the doctor

Nosotros deberíamos ir a ver al médico

I **should** be happy / Yo *debería* estar contento

You **should** brush your teeth three times a day.

Usted debería cepillarse los dientes tres veces al día

La forma negativa es «**should not**» o «**shouldn't**».

You **shouldn't** smoke. It's harmful

No deberías fumar. Es dañino

He **shouldn't** go home alone

Él no debería ir a casa solo

I **shouldn't** drink alcohol

Yo no debería beber alcohol

Para realizar preguntas invertimos el orden entre «**should**» y el sujeto.

Should I take any medicine?

¿Debería tomar alguna medicina?

Should we buy a painkiller?

¿Deberíamos comprar un analgésico?

What doctor **should** she visit?

¿A qué médico debería visitar ella?

Todas estas estructuras se utilizan para dar o pedir consejos, recomendaciones o sugerencias, pero en ningún caso expresan obligación.

PEDIR Y DAR CONSEJOS O SUGERENCIAS

Acabamos de ver que para expresar (dar y pedir) consejos o sugerencias usamos «**should**».

What **should** I do?

You **should**

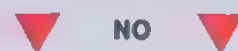
Pero también se puede incluir el verbo «to think» (*pensar, creer*)

What do you think I **should** do?

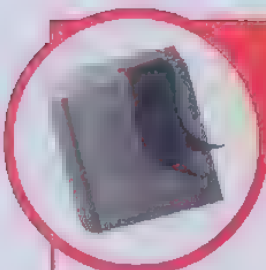
I think you **should** come with us

Si al dar un consejo añadimos una negación, ésta acompaña a «*debería*» en español, pero en inglés, el verbo que se niega es «to think».

I don't think you should smoke.



I think you **shouldn't** smoke.



VOCABULARIO: LA SALUD – Health

healthy	sano, saludable
illness, disease	enfermedad
ill, sick	enfermo
doctor	médico
nurse	enfermera
surgeon	cirujano
dentist	dentista
patient	paciente
allergy	alergia
cold	resfriado
depression	depresión
fever	fiebre
flu, influenza	gripe
(to) cough	tosir, toser
(to) sneeze	estornudar, estornudo
ache, pain	dolor
painful	doloroso
painkiller	analgesico
tablet	pastilla
prescription	receta

I think she should go to the **dentist**.
Creo que ella debería ir al dentista.

I have a **cold**. What should I do?
Tengo un resfriado. ¿Qué debería hacer?

She is **sick**. I don't think she should go out.
Ella está enferma. Creo que no debería salir.

Ejercicios



1.- Ordenar las palabras para formar frases.

a) think my should I go doctor father to the.

b) we should buy where that ?

c) drink I think too don't you much should.

2.- Usar «should / shouldn't» y alguno de los verbos siguientes para completar las frases: study, go, take, read, accept.

d) I don't think you _____ that job.

e) Where _____ she _____?

f) Do you think I _____ that article?

g) It isn't raining. We _____ the umbrella.

h) You have an exam tomorrow. You _____ now.

3.- ¿Qué tipo de médico lleva a cabo operaciones?

4.- ¿Qué nombre recibe la persona que acude al médico?

a) I think my father should go to the doctor. b) Where should we buy that? c) I don't think you should drink too much. d) I should accept. e) I should go. f) I should read. g) I shouldn't take. h) I should study. A surgeon Patient



filena 70



LOS VERBOS «TO BORROW» Y «TO LEND»

Estos verbos se prestan a alguna confusión cuando se usan.

«**To borrow (something from someone)**» es «pedir prestado (algo a alguien)», mientras que «**to lend (someone something / something to someone)**» es «prestar (algo a alguien)».

I **borrowed** this book from my brother.
Le pedí prestado este libro a mi hermano

My brother **lent** me this book.
Mi hermano me prestó este libro.

El problema aparece en la frase del tipo «¿Me prestas?», ya que no se usa el verbo «**to lend**», sino «**to borrow**», lo que literalmente significaría «¿Te puedo pedir prestado ...?»

Can I **borrow** your calculator?
¿Me prestas la calculadora?
¿Me puedes prestar la calculadora?

Can I **borrow** your car?
¿Me prestas el coche?
¿Me puedes prestar el coche?

- 1 LOS VERBOS «TO BORROW» Y «TO LEND»
- 2 USO DE «IN SPITE OF» Y «DESPITE»
- 3 EN EL CENTRO COMERCIAL – At the mall
- 4 EJERCICIOS



USO DE «IN SPITE OF» Y «DESPITE»

Ambas expresiones son sinónimas y son preposiciones, por lo que van seguidas de un nombre o un pronombre. Equivalen a «a pesar de, pese a».

We were walking **in spite of** / **despite** that bad weather.

estábamos paseando a pesar de aquel mal tiempo

I could understand him **in spite of** his accent.
Pude entenderlo a pesar de su acento

Despite the traffic, she arrived on time
A pesar del tráfico, llegó puntual

También pueden ir seguidos de un verbo en gerundio:

In spite of getting up early, I am not tired.
A pesar de levantarme temprano, no estoy cansado

I didn't get the job, **despite** having all the necessary qualifications.

El trabajo, a pesar de haber tenido todas las calificaciones necesarias, no conseguí.

No se deben confundir estas expresiones con «**although**» (aunque), que es una conjunción y va seguida de un sujeto y un verbo.

Although it rained a lot, we enjoyed our trip.
Aunque llovió mucho, disfrutamos de nuestro viaje

In spite of the rain, we enjoyed our trip.
A pesar de la lluvia, disfrutamos de nuestro viaje.



VOCABULARIO: EN EL CENTRO COMERCIAL *At the mall*

bakery, baker's *panadería*

optician's *óptica*

hairdresser's *peluquería*

drugstore *farmacia*

newsstand

snack-bar *bar*

jeweller's

cake shop *pastelería*

hardware store

bookstore

shoe store

gift shop

pet shop

music store

grocery

furniture store

Can I borrow a book from a **bookstore**?

No, you can't

¿Puedo pedir prestado un libro de una librería?

No, no puedes

She went to the **hairdresser's**
despite being a windy day

Ella fue a la peluquería a pesar
de ser un día de viento



Ejercicios



1.- ¿«Borrow» o «lend»?

a) Could you _____ me some money, please?

b) They can _____ a book from the library.

c) Should I _____ him my umbrella?

d) You can _____ my bike, but be careful.

2.- ¿«In spite of / despite» or «although»?

e) I could sleep well _____ the noise.

f) She went to work _____ she was sick.

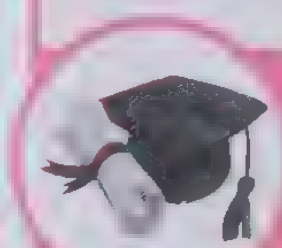
g) They won the match _____ playing very badly.

h) They won the match _____ they played very badly.

3.- ¿En qué tienda compramos?

i) un martillo y unos tornillos

j) un jarabe



a) end, b) borrow, c) lend, d) borrow
e) in spite of / despite, f) although,
g) in spite of / despite, h) although
i) in a hardware store, j) in a drugstore

- 1 EL VERBO «BE ABLE TO»
- 2 EN EL MÉDICO – At the doctor's
- 3 EXPRESAR OPINIONES
- 4 EJERCICIOS



EL VERBO «BE ABLE TO»

El verbo **«be able to»** (*ser capaz de*) se usa para expresar habilidad. Es un sinónimo de «can»

She can drive = She **is able to** drive
Ella sabe conducir

A diferencia de «can», que sólo se usa en presente, y «could», que se usa en pasado, **«be able to»** puede usarse en cualquier tiempo.

She **wasn't able to** swim
Ella no sabía nadar

They **will be able to** play the piano
Ellos sabrán tocar el piano

«Be able to» también tiene forma de infinitivo.

I would like **to be able to** speak German
Me gustaría saber hablar alemán



VOCABULARIO EN EL MÉDICO – At the doctor's

Para expresar algunos problemas de salud podemos usar las expresiones siguientes:

a) Con la terminación **«-ache»** se suelen expresar cinco dolencias:

To have a(n)

- headache** tener dolor de cabeza
- stomachache** tener dolor de estómago
- toothache** tener dolor de muelas
- backache** tener dolor de espalda
- earache** tener dolor de oídos

I have a terrible headache
Tengo un terrible dolor de cabeza

El resto se puede expresar por medio de:

- b) **I have a sore...** Me duele el/la
I have a sore foot Me duele un pie
- c) **I have a pain in my...** Me duele el/la..
I have a pain in my arm Me duele el brazo
- d) **My.....hurts** Me duele el/la..
My shoulder hurts Me duele el hombro

En los apartados b, c y d, el sujeto o el posesivo varían según la frase.

He has a sore leg / Le duele la pierna

We don't have a pain in our knees

Her elbow hurts / Le duele el codo

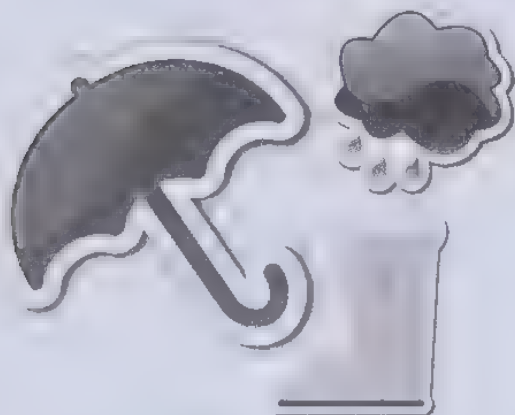
EXPRESAR OPINIONES

Cuando queremos dar alguna opinión, muchas veces usamos expresiones de introducción, como:

I think... *Pienso / Creo..*

I suppose... *Supongo...*

I guess... *Creo / Me parece..*



I don't think it will rain tomorrow
Creo que no lloverá mañana

I suppose you're coming to the party
Supongo que vendrás a la fiesta

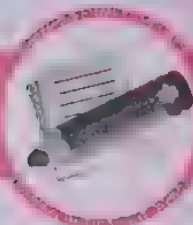
I guess he doesn't feel well
Me parece que él no se siente bien

I suppose this tablet will do you good
Supongo que esta pastilla le hará bien

I have a stomachache.
I think I ate too much yesterday
tengo dolor de estómago

She isn't able to move. **I think** she is exhausted.
Ella no se puede mover. Creo que está agotada

Ejercicios



1.- Sustituir el verbo «can» por «be able to».

a) They can pass the test.

b) My mother couldn't make the cake.

c) Can he repair his car?

d) I can't play chess.

e) I had a backache and I couldn't stand up

2.- Ordenar las palabras para formar frases.

f) pain I he a think has shoulder his in.

g) you right I are guess.

h) it's suppose too I late.

3.- Completar las frases sobre dolencias con las palabras que faltan. Los verbos han de conjugarse en presente, de forma afirmativa.

i) It _____ a _____ in _____ legs.

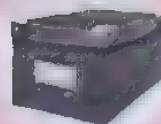
j) We _____ a _____ throat.

a) are able to, b) wasn't able to, c) is he able to, d) am not able to, e) isn't able to, f) I think he has a pain in his shoulder, g) I guess you are right, h) I suppose it's too late, i) It has a pain in its legs, j) We have a sore throat



tema 72

- 1 USOS DE «HOW» (I)
- 2 EN EL HOTEL – At the hotel
- 3 EJERCICIOS



USOS DE «HOW» (I)

Como pronombre interrogativo significa «cómo»

How are you? / ¿Cómo estás?

How did you go to New York? / ¿Cómo fuiste a Nueva York?

Pero en combinación con otras palabras tiene diferentes significados:

HOW ABOUT

Esta estructura se usa para hacer sugerencias o proposiciones:

«**How about**» puede ir seguido de:

- a)** Un verbo. En este caso, el verbo será un gerundio (infinitivo + ing).

How about going to the movies?
¿Qué tal si vamos al cine?

How about eating out tonight?
¿Qué te parece si salimos a cenar esta noche?

- b)** Un nombre o un pronombre:

En estos casos, la equivalencia en español puede ser también «¿Y...?», «¿Qué tal...?»

How about you? / ¿Y tú?, ¿Qué tal tú?

How about this cell phone? / ¿Qué tal este móvil?

HOW OFTEN?

Se usa para preguntar por la frecuencia con la que ocurre alguna acción:

How often do you go downtown?
¿Con qué frecuencia vas al centro?

How often does he do the shopping?
¿Con qué frecuencia hace él la compra?

HOW FAR?

Lo usamos para preguntar por distancias:

How far is the station?
¿A qué distancia está la estación?

How far is the drugstore from the bank?
¿A qué distancia está la farmacia del banco?

HOW MUCH?

- a)** Se utiliza para preguntar el precio de alguna cosa:

How much is it? / ¿Cuánto cuesta?

How much are the pictures?
¿Cuánto cuestan los cuadros?

- b)** Y también para preguntar por cantidad con un nombre incontable:

How much juice did you buy?
¿Cuánto jugo compraste?

How much flour does she need?
¿Cuánta harina necesita ella?

HOW MANY?

Se usa para preguntar por cantidad con un nombre contable:

How many letters did you write?
¿Cuántas cartas escribiste?

How many books are there on the table?
¿Cuántos libros hay en la mesa?

VOCABULARIO:

EN EL HOTEL – At the hotel

guest	huesped
to book a room	reservar una habitación
booking, reservation	reserva
cancellation	cancelación
vacancy	habitación libre
single room	habitación individual
double room	habitación doble
floor	sala
laundry	lavandería
key card	llave magnética
lobby	vestíbulo
front desk	recepción
front desk clerk	empleado de recepción
bellboy	camarero
elevator	ascensor

How about **booking a double room**?
¿Qué tal si reservamos una habitación doble?

How many **rooms** are there in the **hotel**?
¿Cuántas habitaciones hay en el hotel?

How much is the **single room**?
¿Cuánto cuesta la habitación individual?

ficha 72

Ejercicios



1.- Completar las frases con «about», «often», «far», «much» y «many».

- How _____ students are there in the classroom?
- How _____ is New York from Madrid?
- How _____ having a drink?
- How _____ does she visit her grandparents?
- How _____ water is there in the bottle?

2.- Ordenar las palabras para formar frases.

f) the front how is elevator the far from desk ?

g) is room how single much the ?

h) do a how you book room often ?

i) guests are how there many ?

j) a room how booking double about ?

a) many; b) far; c) about; d) often; e) much; f) How far is the elevator from the front desk?; g) How much is the single room?; h) How often do you book a room?; i) How many guests are there?; j) How about booking a double room?



figura 73



- 1 USOS DE «HOW» (II)
- 2 GEOGRAPHY - Geografía
- 3 EJERCICIOS



por la duración de una actividad:

How long did you live in New Orleans?

¿Cuánto tiempo viviste en Nueva Orleans?

How long did she stay at the hotel?

¿Cuánto tiempo se quedó ella en el hotel?

Así mismo se usa para preguntar el tiempo que se tarda en realizar una actividad. Para ello se utiliza también el verbo «**to take**», que, en este caso, significa «tardar». El sujeto siempre es «it». Así:

How long does it take to...

How long does it take to fly to Florida?

How long does it take to make a paella?

Si nos referimos al tiempo que una persona tarda en hacer algo se usan los pronombres objeto, que pasan a ser sujeto en español.

How long does it take him to get dressed?

Para contestar: **It takes.....** (Se tarda....)

It takes two hours

How long does it take them to get to the city center? **It takes** them half an hour.

USOS DE «HOW» (I)

preguntamos por las características de algo o alguien:

[wide: ancho]

How wide is the road?

¿Cómo es de ancha la carretera?

¿Cuánto mide de ancho la carretera?

[tall: alto]

How tall is your sister?

¿Cómo de alta es tu hermana?

¿Cuánto mide tu hermana?

[old: viejo]

How old are you? / ¿Qué edad tienes?

[long: largo]

How long is that river?

¿Cuánto mide de largo el río?



VOCABULARIO GEOGRAFIA - Geography

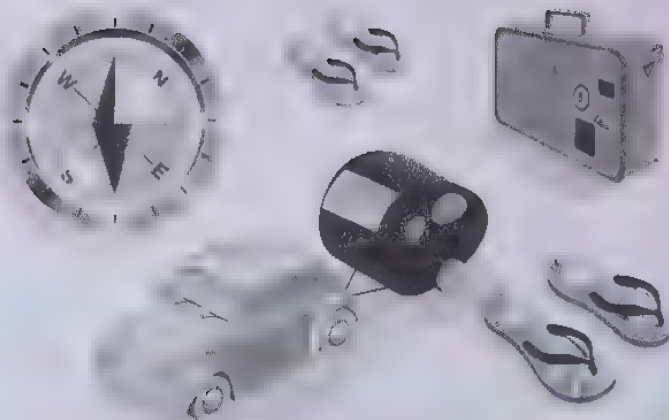
bay	<i>bahía</i>
canyon	<i>cañon</i>
wood	<i>bosque</i>
coast	<i>costa</i>
desert	<i>desierto</i>
forest	<i>bosque, selva</i>
gulf	<i>golfo</i>
hill	<i>colina</i>
island	<i>isla</i>
lake	<i>lago</i>
mountain	<i>montaña</i>
ocean	<i>oceano</i>
peak	<i>pico</i>
pond	<i>estanque</i>
river	<i>rio</i>
sea	<i>mar</i>
strait	<i>estrecho</i>
valley	<i>valle</i>
volcano	<i>volcan</i>
waterfall	<i>catarata</i>

How high is that **peak**?
¿Qué altura tiene ese pico?

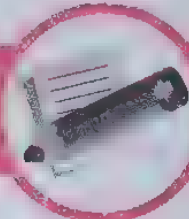
How deep is the **lake**?
¿Qué profundidad tiene el lago?

How long is the **canyon**?
¿Cuánto mide de largo el cañón?

How long does it take to go
from the **pond** up to the **hill**?
¿Cuánto tiempo se tarda en ir
desde el estanque hasta la colina?



Ejercicios



1.- Completar las frases con
«old», «wide», «long», «deep» y «high».

- a) How _____ is that mountain?
- b) How _____ are your brothers?
- c) How _____ is the pond?
- d) How _____ is that piece of wood? (anchura)
- e) How _____ are the roads?

2.- Ordenar las palabras para formar frases:

f) take long to get the to theater how does it ?

g) minutes it twenty takes.

h) him two it hours took to home come.

i) did it you to your how homework long take finish ?

j) took two it me minutes do this to exercise.

a) high; b) old; c) deep; d) wide; e) long
f) How long does it take to get to the
theater?; g) It takes twenty minutes; h) It took
him two hours to come home; i) How long
did it take you to finish your homework?
j) It took me two minutes to do this exercise.



ficha 74

- 1 USOS DE «HOW» (III)
- 2 REALIZAR INVITACIONES
- 3 TURISMO - *Tourism*
- 4 EJERCICIOS



USOS DE «HOW» (III)

«How» también puede ir delante de un adjetivo en exclamaciones. En este caso lo usamos cuando mostramos sorpresa.

How nice! ¡Qué bonito!

How interesting! ¡Qué interesante!

How expensive! ¡Qué caro!

How hard! ¡Qué duro!

How terrible! ¡Qué mal!, ¡Qué terrible!

How funny! ¡Qué divertido!

- This is my new car / - *Este es mi coche nuevo.*

- **How nice it is!** / - ¡Qué bonito es!

- She went to China last year

Ella fue a China el año pasado

- **How interesting!** / - ¡Qué interesan

- I paid a fortune for this house

Pagué una fortuna por esta casa

- **How expensive!** / - ¡Qué cara!

REALIZAR INVITACIONES

Para realizar una invitación o aportar una sugerencia se pueden utilizar diversas estructuras, entre las que se encuentran:

Would you like to come to the party?

¿Te gustaría venir a la fiesta?

How about traveling to India?

¿Qué tal si viajamos a India?

Let's go to the movies / Vayamos al cine

Are you doing anything next Saturday?

¿Haces algo el próximo sábado

Would you be interested in visiting that gallery?

¿Te interesaría visitar esa galería?

Al aceptar podemos decir:

I'd love to, thanks

Me encantaría, gracias

That's very kind of you, thanks

Muy amable de tu parte, gracias

That sounds lovely

Suena muy bien

That's a good idea

Es una buena idea

Al rechazar o declinar la invitación, se puede decir:

Well, I'd love to, but...

Bueno, me encantaría, pero...

I'm really sorry but I can't

Lo siento mucho pero no puedo

That's very kind of you, but actually I can't.

Muy amable, pero, en realidad, no puedo

I really don't think I can, but thank you anyway.

En realidad no creo que pueda,

pero gracias de todos modos



VOCABULARIO TURISMO - Tourism

cruise	<i>crucero</i>
guide	<i>guía</i>
brochure	<i>folleto</i>
to rent a car	<i>alquilar un coche</i>
hostel	<i>hostal</i>
accommodations	<i>alojamiento</i>
youth hostel	<i>albergue</i>
guesthouse	<i>pension</i>
motel	<i>motel</i>
inn	<i>posada</i>
hotel chain	<i>cadena hotelera</i>
season	<i>temporada</i>
to go on vacation	<i>ir de vacaciones</i>
vacation(s)	<i>vacaciones</i>
travel agency	<i>agencia de viajes</i>
tourist office	<i>oficina de turismo</i>
jouney	<i>viaje (en un sentido)</i>
trip	<i>viaje (ida y vuelta)</i>



Would you like to stay in a **guesthouse**?
¿Te gustaría alojarte en una pensión?

That **cruise** seems very interesting...
but how expensive!

*Ese crucero parece muy interesante...
pero, ¡qué caro!*

Let's go to the **tourist office** and get some **brochures** /
Yes, it's a good idea.

*Vayamos a la oficina de turismo y consigamos
algunos folletos. / Sí, es una buena idea.*

Ejercicios

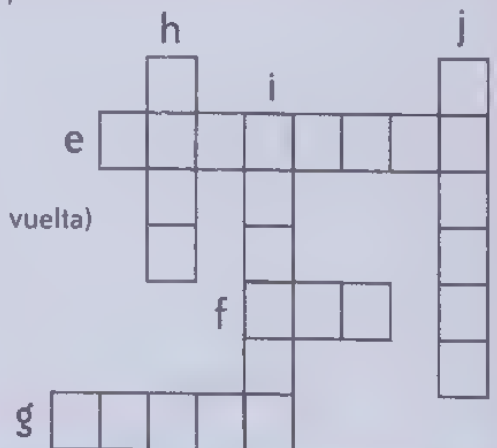


1.- Rellenar los espacios para completar el diálogo.

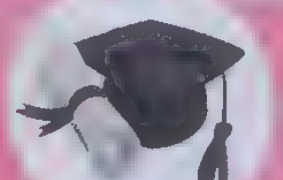
- a) Are _____ doing _____ next Sunday?
b) No, I don't _____ any plan.
c) Would you _____ to _____ to the movies?
d) I' _____ love _____, thanks.

2.- Completar el crucigrama con las traducciones de las siguientes palabras:

- e) folleto
f) posada
g) guía
h) viaje (ida y vuelta)
i) crucero
j) temporada



- a) you ... anything, b) have,
c) like ... go, d) 'd ... to
e) BROCHURE, f) INN,
g) GUIDE, h) TRIP, i) CRUISE,
j) SEASON



lista 75

- 1 EL PRETÉRITO PERFECTO (FORMA AFIRMATIVA)
- 2 EL PRETÉRITO PERFECTO CON «FOR» Y «SINCE»
- 3 EJERCICIOS



EL PRETÉRITO PERFECTO (FORMA AFIRMATIVA)

El pretérito perfecto (present perfect) es un tiempo verbal formado por el **presente del verbo «to have»** (have / has) y el **participio** del verbo principal:

I **have studied** Chinese / He **has studied** Chinese

En español, los participios son las formas verbales acabadas en «-ado» e «-ido» (jugado, comido).

En inglés, los participios de los verbos regulares se forman añadiendo «-ed» al infinitivo (son iguales al pasado), pero en el caso de los verbos irregulares se habrán de memorizar. (Ver lista en apéndice)

Su forma afirmativa es:

[Phonetic]

I	have seen	yo he visto
you	have seen	tú has visto, usted ha visto
he	has seen	él ha visto
she	has seen	ella ha visto
it	has seen	ha visto
we	have seen	nosotros/as hemos visto
you	have seen	vosotros/as habéis visto, ustedes han visto
they	have seen	ellos/as han visto

I **have seen** her. / La **he visto** (a ella)

He **has answered** the questions
El **ha respondido** a las preguntas

We **have opened** the box / Hemos **abierto** la caja

En pretérito perfecto, «have» se puede contraer en «'ve» y «has» en «'s»:

They've **rented** an apartment

She's **bought** a new dress
Ella **ha comprado** un vestido nuevo

¡Ojo!: No confundir la contracción de «has» con la de «is», ni con el caso genitivo. A «has» le seguirá un participio.

Paul's writing a letter
is

Paul's written a letter
has
Paul **ha escrito** una carta.

Paul's dog is small
genitivo
El **perro de Paul** es pequeño.

EL PRETÉRITO PERFECTO CON «FOR» Y «SINCE»

El pretérito perfecto va muchas veces seguido de «for» o «since», que se usan como respuesta a la pregunta «how long?» (¿cuánto tiempo?):

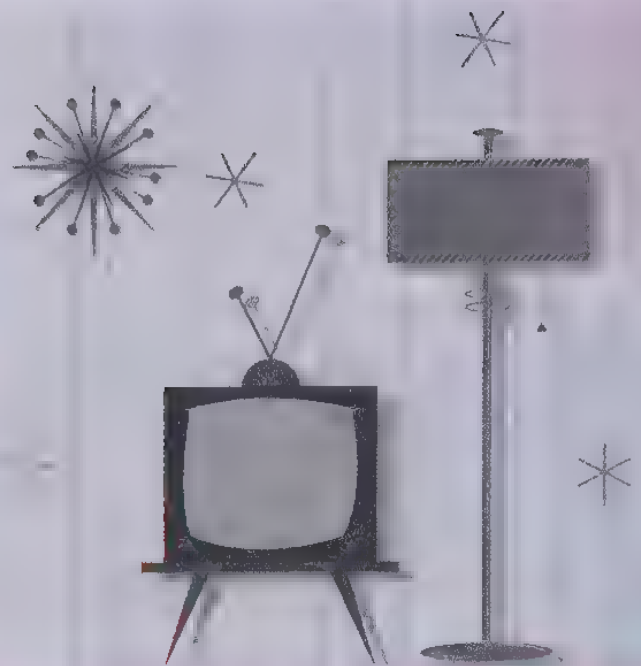
How long have you lived in Chicago?
¿Cuánto tiempo has vivido en Chicago?

I've lived in Chicago **for five years**.
He vivido en Chicago durante cinco años

She has played the guitar **for two months**.
Ella ha tocado la guitarra durante dos meses

I've lived in Chicago **since 2007**.
He vivido en Chicago desde 2007

She has played the guitar **since January**.
Ella ha tocado la guitarra desde enero



Ejercicios



1.- Completar las frases con el pretérito perfecto de los verbos siguientes: close, eat, bring, wash, write.

- a) We _____ our books to school.
- b) The dog _____ its food.
- c) John _____ two novels.
- d) Your cousin _____ the window.
- e) They _____ their hands.

2.- Completar con «for» o «since».

- f) He has been a doctor _____ 2003.
- g) They have studied that subject _____ a long time.
- h) She's worked in that office _____ she arrived in Madrid.
- i) I have had this car _____ many years.
- j) Peter's father has driven a truck _____ he was twenty-five years old.



a) have brought, b) has eaten,
c) has written, d) has closed, e) have
washed, f) since, g) for, h) since,
i) for, j) since

lista 76

- 1 EL PRETÉRITO PERFECTO (FORMAS NEGATIVA E INTERROGATIVA)
- 2 USOS DEL PRETÉRITO PERFECTO
- 3 EN LA PLAYA – At the beach
- 4 EJERCICIOS



EL PRETÉRITO PERFECTO (FORMAS NEGATIVA E INTERROGATIVA)

Para negar un verbo en pretérito perfecto se utilizan «haven't» o «hasn't» y el **participio** del verbo que usemos:

Our neighbors **haven't sold** their house

Nuestros vecinos **no han vendido** su casa

He **hasn't spent** his salary

Él **no ha gastado** su sueldo

Para formular preguntas se colocan «have» o «has» delante del sujeto:

What **have you done**?

¿Que has hecho?

Has she **seen you**?

¿Te ha visto ella?

En respuestas cortas:

Has he won a silver medal? **Yes, he has.**

¿Ha ganado una medalla de plata? **Sí, lo ha.**

Have you sent the letter? **No, I haven't.**

¿Has enviado la carta? **No, no la he enviado.**

USOS DEL PRETÉRITO PERFECTO

Este tiempo se utiliza:

1. PARA ACCIONES QUE SE INICIAN EN EL PASADO Y SE SIGUEN DESARROLLANDO EN EL PRESENTE

I **have worked** for this company since 2004.
He trabajado para esta compañía desde 2004
(Aún trabajo allí)

She **has lived** in Chicago for two years.
Ella ha vivido en Chicago durante dos años
(y sigue viviendo allí)

2. PARA ACCIONES COMPLETADAS EN EL PASADO

I **have seen** the Eiffel tower / he visto la torre Eiffel
He **has studied** German / Él ha estudiado alemán

Si decimos o preguntamos cuándo tuvo lugar la acción, el tiempo ha de cambiar a pasado simple:

I **saw** the Eiffel tower last year
Vi la torre Eiffel el año pasado

He **studied** German a long time ago
Él estudió alemán hace mucho tiempo

When **did** he **study** German? / ¿Cuándo estudió el alemán?

3. PARA ACCIONES COMPLETADAS EN EL PRESENTE

My sister **has broken** her arm.
Mi hermana se ha roto un brazo
(Por eso lleva una escayola)

Someone **has opened** the door
Alguien ha abierto la puerta. (Por eso está abierta)

EN LA PLAYA – At the beach

to sunbathe *tomar el sol*

suncream *crema solar*

to get a tan *broncearse*

suntan lotion *loción bronceadora*

to get sunburnt *quemarse*

sunburn *quemadura*

sunglasses *gafas de sol*

flip-flops *chancas*

umbrella *sombrilla*

towel

folding chair

sea

wave *ola*

shore

sand

sandcastle

sailboat

lifeguard

Have you brought the **suntan lotion**?
¿Has traído la loción bronceadora?

I haven't forgotten my **sunglasses**.
No me he olvidado las gafas de sol

She's been under the sun for some hours and she's **got sunburnt**.
Ella ha estado bajo el sol durante unas horas y se ha quemado



Ejercicios

1.- Completar con la forma negativa o interrogativa de los verbos siguientes: eat, forget, make, have, live, be, meet, buy.

a) They _____ anything since yesterday.

b) Where _____ you _____ it?

c) I _____ in Florida.

d) _____ she _____ anyone famous?

e) My brother _____ a car for many years.

f) _____ you _____ a suncastle?

g) _____ they _____ lifeguards for a long time?

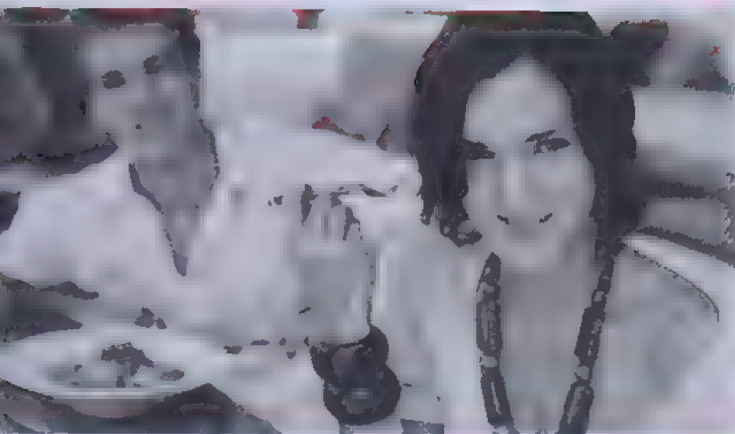
h) His sister _____ the umbrella at home.

2.- ¿Qué tipo de calzado playero es el más popular?

3.- ¿Qué tipo de crema usamos para protegernos del sol?

a) haven't eaten, b) have bought, c) haven't lived, d) has met, e) hasn't had, f) Have ... made, g) Have ... been, h) hasn't forgotten. The flip-flops. 3.- The suncream





Con el pretérito perfecto también usamos «**ever**» y «**never**», para preguntar y responder acerca de experiencias pasadas.

«**Ever**» equivale a «*alguna vez*». Se utiliza en preguntas y se coloca delante del participio:

Has she **ever been** to the USA?

Have you **ever done** a crossword?

«**Never**» equivale a «*nunca*». Se usa en frases afirmativas (el verbo no lleva negación) y se coloca delante del participio:

They **have never been** to Brazil

Have you **ever eaten** sushi?

No, I **have never eaten** sushi.

Has he **ever won** a prize? No, he **has never won** a prize

do él un premio alguna vez?

ha ganado un premio

- 1 EL PRETÉRITO PERFECTO CON «EVER» Y «NEVER»
- 2 DIFERENCIAS ENTRE EL PASADO SIMPLE Y EL PRETÉRITO PERFECTO
- 3 ANIMALES (I) - *Animals*
- 4 EJERCICIOS



Pero también se pueden usar otros adverbios de frecuencia.

I **have sometimes watched** that program
A veces he visto ese programa

They **have always been** very generous
Siempre han sido muy generosos

«**Ever**» también se usa con el pretérito perfecto en estructuras con el superlativo. En este caso equivale a «*jamás, nunca*».

This is **the most interesting** book (that) I **have ever read**.

She wrote that book in 1975
Ella escribió ese libro en 1975

She **wrote** that book in 1975

Ella escribió ese libro en 1975

She **has written** a book / *Ella ha escrito un libro*

I lived in Washington for a year.
Viví en Washington (durante) un año. (Ya no vivo allí)

I **lived** in Washington for a year.
Viví en Washington (durante) un año. (Ya no vivo allí)

I **have lived** in Washington for a year.
He vivido en Washington (durante) un año (Sigo viviendo allí).



VOCABULARIO: ANIMALES (I) - Animals

cow	<i>vacca</i>
bull	<i>toro</i>
goat	<i>cabra</i>
sheep	<i>oveja</i>
pig	<i>cerdo</i>
horse	<i>caballo</i>
hen	<i>gallina</i>
turkey	<i>pavo</i>
rabbit	<i>conejo</i>
bird	<i>pájaro</i>
dog	<i>perro</i>
cat	<i>gato</i>
rat	<i>rata</i>
mouse	<i>ratón</i>
ox	<i>buey</i>
lamb	<i>cordero</i>
donkey	<i>burro</i>
duck	<i>pato</i>

Have you ever seen a **bull**?
¿Has visto alguna vez un toro?

I've never eaten **duck**.
Nunca he comido pato.

Has he ever ridden a **horse**?
¿Ha montado él alguna vez a caballo?



Ejercicios



1.- ¿Cómo se preguntaría a alguien si...

a) ...ha tocado alguna vez un instrumento?

b) ...ha ganado alguna vez la lotería?

2.- Ordenar las palabras para formar frases.

c) been never she Italy to has.

d) you painted have ever picture a ?

e) have in always they lived small town a.

3.- Corregir las frases que lo precisen.

f) I've lose my keys and I can't find them.

g) She has had a dog when she lived in England.

h) Has your sister ever had a cat?

i) They haven't seen an ox before.

j) I have broken that glass yesterday.

a) Have you ever played an instrument? b) Have you ever won the lottery? c) She has never been to Italy. d) Have you ever painted a picture? e) They have always lived in a small town. f) I've lost. g) She had a. h) - . i) - . j) I broke that.





VOCABULARIO: ANIMALES (I) - Animals

cow	<i>vacca</i>
bull	<i>toro</i>
goat	<i>cabra</i>
sheep	<i>oveja</i>
pig	<i>cerdo</i>
horse	<i>caballo</i>
hen	<i>gallina</i>
turkey	<i>pavo</i>
rabbit	<i>conejo</i>
bird	<i>pájaro</i>
dog	<i>perro</i>
cat	<i>gato</i>
rat	<i>rata</i>
mouse	<i>ratón</i>
ox	<i>buey</i>
lamb	<i>cordero</i>
donkey	<i>burro</i>
duck	<i>pato</i>

Have you ever seen a **bull**?
¿Has visto alguna vez un toro?

I've never eaten **duck**.
Nunca he comido pato.

Has he ever ridden a **horse**?
¿Ha montado él alguna vez a caballo?



Ejercicios



1.- ¿Cómo se preguntaría a alguien si...

a) ...ha tocado alguna vez un instrumento?

b) ...ha ganado alguna vez la lotería?

2.- Ordenar las palabras para formar frases.

c) been never she Italy to has.

d) you painted have ever picture a ?

e) have in always they lived small town a.

3.- Corregir las frases que lo precisen.

f) I've lose my keys and I can't find them.

g) She has had a dog when she lived in England.

h) Has your sister ever had a cat?

i) They haven't seen an ox before.

j) I have broken that glass yesterday.

a) Have you ever played an instrument? b) Have you ever won the lottery? c) She has never been to Italy. d) Have you ever painted a picture? e) They have always lived in a small town. f) I've lost. g) She had a. h) - - - - - i) I broke that.



EXPRESAR NECESIDAD

Para expresar necesidad, en inglés se pueden usar diversas fórmulas.

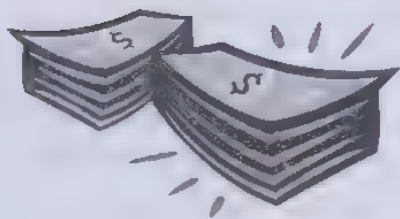
I **need** some butter / *Necesito mantequilla*

Si lo que se necesita es hacer algo, se usa «**need + to + infinitivo**».

They **need to study** harder
Ellos necesitan estudiar más

Para expresar falta de necesidad se pueden usar «**don't / doesn't need to + infinitivo**» o bien «**needn't + infinitivo**».

I **don't need to go** there. = I **needn't go** there
No necesito ir allí.



She'll **have to** borrow some money
Ella tendrá que pedir dinero

I **must** see the doctor soon
Debo (necesito) ver al médico pronto

En estos casos, la falta de necesidad se expresará con «**don't / doesn't have to**».

It's Sunday. I **don't have to** get up early.
Es domingo. No tengo (no necesito) levantarme temprano.



Ejercicios



1.- ¿«just», «yet» o «already»?

a) James has _____ phoned me four times today. (just, already)

b) They haven't had dinner _____ (yet, already)

c) I've _____ seen this movie. (yet, just)

d) Maureen has _____ arrived from school. (already, yet)

e) Have you _____ watered the plants? (yet, already)

2.- Completar las vocales (vocabulario de animales).

f) M _ N K _ Y

g) B _ _ R

h) S _ _ L

3.- Ordenar las palabras para formar frases.

i) to the eat needs tiger something.

j) don't to giraffes need to hunt.

a) already, b) yet, c) just, d) already, e) already, f) MONKEY, g) BEAR, h) SEAL, i) The tiger needs to eat something, j) Giraffes don't need to hunt.



#



VOCABULARIO: LOS MEDIOS DE COMUNICACION - Media

television	televisión
radio	radio
press	prensa
newspaper	periódico
program	programa
sitcom	comedia
soap opera	telenovela
series	serie
movie	película
documentary	documental
news	noticias
talk show	programa de entrevistas
commercial	anuncio
TV set	televisor
headline	titular
magazine	revista
article	artículo
remote control	mando a distancia

I've been listening to the **news** on the **radio**.
He estado escuchando las noticias en la radio

They haven't been watching that **sitcom**.
Ellos no han estado viendo esa comedia

Have you read the **headlines**?
¿Has leído los titulares?



Ejercicios



1.- Completar los espacios con el pretérito perfecto continuo.

- They _____ the cleaning. (not do)
- _____ he _____ ? (dance)
- Sally and Peter _____ a magazine. (read)
- I _____ all morning. (work)

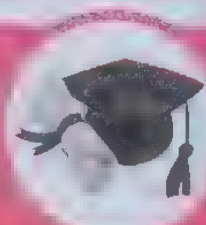
2.- ¿Pretérito perfecto simple o continuo?

- The car _____ (stop)
- I _____ fruit for some years. (sell)
- We _____ the house for \$500,000. (sell)
- _____ it _____ all day? (snow)

3.- ¿En qué tipo de programa se nos suele mostrar la vida animal?

4.- ¿Cómo se denomina un programa de entrevistas?

a) haven't been doing, b) has been working, c) have been reading, d) have been dancing, e) has stopped, f) have been selling, g) have sold, h) Has been snowing
Documentary, Talk show



- 1 VERBOS DITRANSITIVOS
- 2 EL VERBO «TO TAKE»
- 3 HERRAMIENTAS – Tools
- 4 EJERCICIOS



VERBOS DITRANSITIVOS

Son aquellos verbos que requieren dos objetos:
uno indirecto y otro directo.

Siguen el modelo siguiente:

Sujeto	verbo	objeto indirecto	objeto directo
You	told	me	a story
He	has lent	Susan	his car

Otros verbos que habitualmente siguen
el modelo ditransitivo son:

to ask	pedir, preguntar
to bring	traer
to buy	comprar
to describe	describir
to give	dar
to send	enviar
to show	mostrar

They bought me a birthday cake
Ellos me compraron una tarta de cumpleaños

He will give me his bike / Él me dará su bicicleta

I sent George an email
Envíé un correo electrónico a George

She showed us the photos / Ella nos enseñó las fotos

Como se ve en los ejemplos, primero se coloca el
objeto indirecto (la persona) y después el objeto directo
(normalmente, la cosa). Pero este orden varía cuando
se sustituye el objeto directo por un pronombre.
En este caso, el objeto directo se coloca en primer lugar
y luego el indirecto, precedido por una preposición
(usualmente «to» o «for»).

He gave me his book / El me dio su libro

He gave it to me / El me lo dio

She bought me two gifts / Ella me compró dos regalos

She bought them for me / Ella me los compró

VERBO «TO TAKE»

El verbo «to take» tiene muchos significados en
español, dependiendo del contexto en el que se
use. A continuación se tratan algunos de ellos.

a) Llevar:

He **took** the book to Glenda
El le llevó el libro a Glenda

b) Llevar, transportar:

Will you **take** me to the airport, please?
¿Puedes llevarme al aeropuerto, por favor?

c) Coger:

They **took** the bags from the floor
Cogieron las bolsas del suelo

d) Aceptar:

Do you **take** checks?
¿Aceptan cheques?

e) Coger, tomar, ir en:

She **takes** the bus every morning
Ella *coge* el autobús todas las mañanas

f) Con ropa o calzado, tener una talla o calzar un número:

What size do you **take**? I **take** size 34.
¿Qué talla tiene usted? Tengo la talla 34.


g) Tardar, durar:

How long does the journey **take**? / ¿Cuánto dura el viaje?
It **takes** two hours / Dura dos horas.

h) En distintas expresiones, tales como:

-to take a shower/bath	tomar una ducha/baño
-to take an exam	hacer un examen
-to take a break/rest	tomarse un descanso

VOCABULARIO:
HERRAMIENTAS – Tools

tool-box	caja de herramientas
pocketknife	cuchillo de bolsillo
sandpaper	papel de lija
pliers	alicates
level	nivel
	sierra
drill	taladro
file	lima
hammer	martillo
ax	hacha
screwdriver	destornillador
screw	tornillo
nail	clavo
nut	tuercas
wrench	llave

He's taken the hammer to his father
Él le ha llevado el martillo a su padre

Don't forget to take the screwdriver
No olvides coger el destornillador.



1.- Ordenar las palabras para formar frases.

a) the asked teacher Jim question a.

b) has it Susan given me to.

c) you buy it will her for ?

d) has us she her shown dress new.

2.- Completar el crucigrama con las traducciones de las siguientes palabras:

e) papel de lija

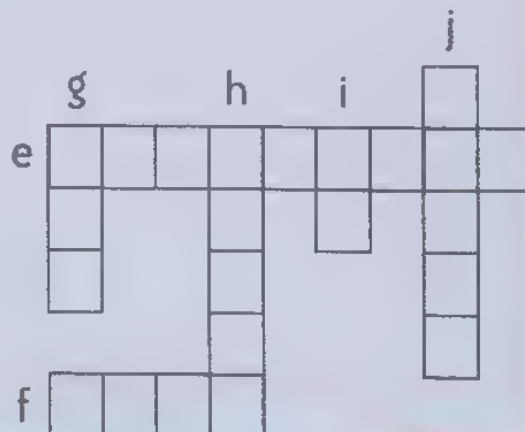
f) clavo

g) sierra

h) taladro

i) hacha

j) nivel



a) The teacher asked Jim a question:
for her?, d) She has shown us her new dress
b) Susan has given it to me. c) Will you buy it
e) SANDPAPER, f) NAIL, g) SAW,
h) DRILL, i) AX, j) LEVEL



ficha 81

- 1 CUANTIFICADORES
- 2 «EACH» Y «EVERY»
- 3 FORMAS DE COCINAR – Ways of cooking
- 4 EJERCICIOS



CUANTIFICADORES

En esta ficha se tratarán algunos de ellos, acompañados de sustantivos o pronombres.

all todo/a/os/as

most la mayoría

half la mitad

some algo/alguno/a/os/as

none ninguno/a

(of)
(de)

us nosotros

you vosotros

them ellos

the students los estudiantes

All of us are American

Todos nosotros

Most of them speak English

La mayoría de ellos

None of the students passed the test

«EACH» Y «EVERY»

«Each» y «every» tienen significados parecidos, pero no siempre idénticos.

each [cada (cada uno por separado)]

every [cada, todos]

A veces «each» y «every» tienen el mismo significado:

Prices go up **each** year / Los precios suben **cada** año

Prices go up **every** year

Pero, a menudo, no son exactamente iguales.

«Each» expresa la idea de «uno por uno», es decir, enfatiza la individualidad. Puede ir seguido de «of».

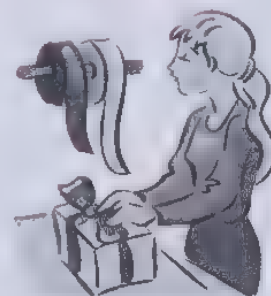
Each artist paints differently

She spoke to **each of** the students

Hablo con **cada uno** de los estudiantes

I gave a toy to **each of** them

Di un regalo a **cada uno** de ellos



«Every» considera las cosas o a las personas como singular, pero en un grupo o en general.

Every artist is sensitive

Every person can speak English

«Every» no se puede usar para dos cosas.
En su lugar se usa «each».

He was carrying a suitcase in **each** hand
Llevaba una maleta en cada mano

«Every» se usa para expresar la frecuencia
con que algo ocurre.

There is a plane to
Bangkok **every** day
*Hay un avión a Bangkok
todos los días*



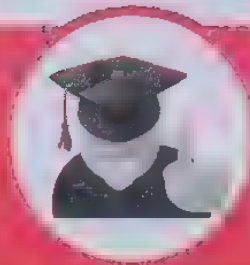
The bus leaves **every** hour
El autobús sale cada hora (todas las horas)

VOCABULARIO FORMAS DE COCINAR *Ways of cooking*

to cook	cocinar
to bake	hornear
to boil	cocer, hervir
to braise	estofar
to fry	fren
to grill	hacer a la parrilla
to barbecue	hacer a la barbacoa
to roast	asar
to poach	escalfar
to steam	cocer al vapor
to stew	guisar
to toast	tostar
to microwave	hacer al microondas
boiled	cocido, hervido
fried	frito
grilled	a la parrilla
toasted	tostado

All of them had **fried** fish
Todos ellos tomaron pescado frito

She **boiled** some eggs every week
Ella cocía algunos huevos todas las semanas



Hay que recordar que los
verbos que acompañan a
«each» y «every» siempre
juegan en singular

Ejercicios



1.- Traducir al inglés:

a) La mayoría de vosotros no sabe conducir.

b) Ninguno de nosotros es italiano.

c) Todas ellas han hecho sus deberes.

2.- ¿«Each» o «every»?

d) Sarah plays tennis _____ Thursday afternoon.

e) There's a train to Los Angeles _____ hour.

f) There are six apartments. _____ one has two windows.

g) I phoned her three times but _____ time there was no reply.

h) He didn't understand _____ word in the text.

3.- ¿Cómo se dice en inglés....?

i) huevos fritos _____

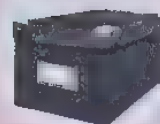
j) carne a la parrilla _____

a) Most of you can't drive, b) None of us
is Italian c) All of them have done their
homework d) every, e) every f) Each,
g) each, h) every, i) fried eggs, j) grilled meat



Algebra 82

- 1 EL CONDICIONAL
- 2 OTROS USOS DE «WOULD»
- 3 DESASTRES NATURALES – *Natural disasters*
- 4 EJERCICIOS



EL CONDICIONAL

Es el modo que indica que una acción o situación se puede dar, si se cumplen ciertos supuestos o condiciones. Se forma con el modal «**would**» y el **infinitivo del verbo sin «to»**. Tiene una única forma para todas las personas.

I **would live** on the coast /

He **would have** a new computer

We **would phone** her /

I'd **choose** the red blouse / Yo **elidiría** la blusa roja

She'd **go** to work by bus / Ella **iría** al trabajo en autobús

I **wouldn't like** to smoke / No me **gustaría** fumar

They **wouldn't get up** early
Ellos **no se levantarían** temprano

Would you like to have a drink?

¿Te **gustaría** (quieres) tomar algo?

Where **would the dog** go? / ¿**Dónde iría** el perro?

Would you do it for me? **Yes, I would.**

¿Lo **harías** por mí? Sí, lo **haría**

Would they **speak** in public? **No, they wouldn't.**

¿**Hablarían** en público? No, no lo **harían**.

OTROS USOS DE «WOULD»

Además de usarse para expresar el modo condicional, «**would + infinitivo**» se utiliza:

a) Para expresar ofrecimientos e invitaciones:

Would you like some more coffee?

b) Para expresar deseos y peticiones de una manera formal.

I'd **like** some cake, please

Would you open the window, please?

c) Para expresar el futuro para una acción pasada.

She said (that) she **would make** a decision

d) Para expresar una conducta típica en el pasado.

Her grandmother **would listen** to that song for hours



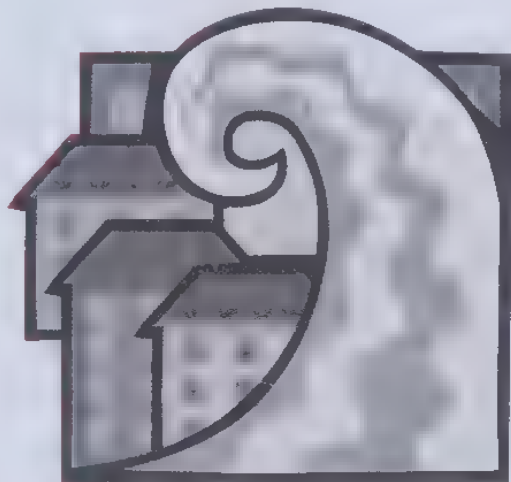
VOCABULARIO: DESASTRES NATURALES

Natural disasters

avalanche	<i>alud, avalancha</i>
lightning	<i>relámpago</i>
landslide	<i>desprendimiento de tierra</i>
drought	<i>sequia</i>
storm	<i>tormenta</i>
tsunami	<i>sunami</i>
earthquake	<i>terremoto</i>
hurricane	<i>huracán</i>
tornado	<i>tornado</i>
flood	<i>inundación</i>
thunder	<i>trueno</i>
heat wave	<i>ola de calor</i>
blizzard	<i>ventisca</i>

What would you do in case of **flood**?
¿Qué harías en caso de inundación?

The experts said that there would be a **tsunami** after the **earthquake**.
Los expertos dijeron que habría un tsunami tras el terremoto



Ejercicios



1.- Corregir las frases que lo precisen.

a) She would does it for me.

b) Would you lend me your car?

c) I'd studied history and biology.

d) They would give me a lot of money.

e) Would you opened the door, please?

2.- Ordenar las palabras para formar frases.

f) would an terrible earthquake be.

g) cause landslide would a tragedy a.

h) provoke the a would explosion avalanche snow.

3.- ¿Qué desastre natural provoca.....

i) la falta de agua?

j) el exceso de agua?

a) she would do it for me. b) -
c) I'd study history and biology. d) -
e) Would you open the door, please?
f) An earthquake would be terrible.
g) A landslide would cause a tragedy.
h) The explosion would provoke a snow
avalanche. i) drought. j) flood.



figma 83

- 1 MODELOS DE VERBOS
- 2 VERBOS SEGUIDOS DE GERUNDIO
- 3 VERBOS SEGUIDOS DE INFINITIVO
- 4 LA MÚSICA - Music
- 5 EJERCICIOS



MODELOS DE VERBOS

Se denominan así a las estructuras donde encontramos dos verbos principales seguidos. En todos los casos el primer verbo será conjugado en el tiempo correspondiente, pero el segundo verbo será gerundio o infinitivo, dependiendo de cuál sea el primero. No existen muchas reglas para saber qué forma usar, por lo que se tendrán que practicar y memorizar.

He **likes swimming** / A él le gusta nadar

I **wanted to rest** / Yo quería descansar

VERBOS SEGUIDOS DE GERUNDIO

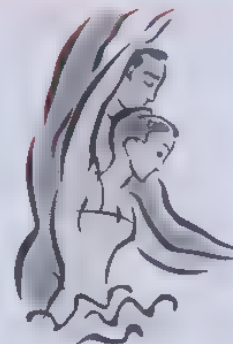
El gerundio (infinitivo + ing) se usa detrás de una serie de verbos, entre los que destacan:

like *gustar*
love *encantar*
hate *odiar*
admit *admitir*
miss *añorar*
deny *negar*
enjoy *disfrutar*
finish *terminar*
avoid *evitar*

+ **gerundio**
 (infinitivo + ing)

She **likes dancing**

My mother **enjoyed swimming**



They will **avoid going** to noisy places

I **miss living** in Mexico / A mí me gusta vivir en México

Pero hay que tener en cuenta que al usar el modo condicional, por ejemplo con verbos que indican gustos o preferencias (like, dislike, hate, prefer, enjoy,...), el verbo que los acompaña ha de usarse en infinitivo con «to».

I **like watching** TV / Me gusta ver la televisión

▼ pero ▼

I **would like to watch** TV / Me gustaría ver la televisión

VERBOS SEGUIDOS DE INFINITIVO

Existen muchos verbos que van seguidos de «to + infinitivo», entre los que se encuentran:

choose *elegir*
decide *decidir*
promise *prometer*
need *necesitar*
help *ayudar*
hope *esperar*
learn *aprender*
try *intentar*
want *querer*

+ **to + infinitivo**

She **learned to drive** two years ago
Ella aprendió a conducir hace dos años

They **hope to win** the competition
Ellos esperan ganar la competición

You **promised to come** / Prometiste venir

His family **decided to move** to Canada
Su familia decidió mudarse a Canada

Coloquialmente, en inglés americano
es muy frecuente el uso de «**wanna**»
en lugar de «**want to**».

I **want to** dance = I **wanna** dance
Quiero bailar

VOCABULARIO: LA MUSICA - Music

musician	musico
orchestra	orquesta
conductor	director
baton	batuta
singer, vocalist	cantante
piano	piano
violin	violín
cello	violoncelo
bass	bajo
trumpet	trompeta
flute	flauta
drum	tambor
guitar	guitarra
drums	batería
keyboard	teclado
synthesizer	sintetizador
classical music	música clásica
pop music	musica pop

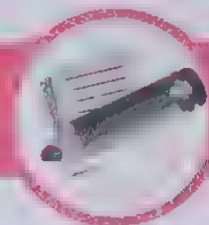
I learned to play the
piano when I was young.
Aprendí a tocar el piano
cuando era joven.



Susan enjoys listening to **classical music**.
Susan disfruta escuchando música clásica.

They wanted to play the **trumpet**, but then
they decided to play the **flute**.
Ellos querían tocar la trompeta pero luego
decidieron tocar la flauta.

Ejercicios



1.- ¿Gerundio o infinitivo?

- Peter and Molly enjoy _____ (walk)
in the rain.
- I'd like _____ (finish) soon.
- We've decided _____ (get
married) in October.
- When did you finish _____
(paint) the bedroom?
- I hope _____ (earn) more money.
- What sort of books do you like _____ ?
(read)
- James wants _____ (see) me.
- Linda is trying _____ (play) the guitar.
- They hate _____ (listen) to the drums.
- Did you learn _____ (conduct) an orchestra?

a) walking, b) to finish, c) to get married,
d) painting, e) to earn, f) reading, g) to see,
h) to play, i) listening, j) to conduct.



lista 84

- 1 VERBOS SEGUIDOS DE INFINITIVO Y GERUNDIO
- 2 MODELOS DE VERBOS CON NOMBRES Y PRONOMBRES
- 3 VERBOS SEGUIDOS DE INFINITIVO SIN «TO»
- 4 EJERCICIOS



VERBOS SEGUIDOS DE INFINITIVO Y GERUNDIO

a) Hay una serie de verbos que admiten que el verbo que los acompaña pueda tener forma de infinitivo o gerundio, sin cambio de significado.

start empezar, comenzar		to + infinitivo
begin empezar, comenzar	+	
continue continuar, seguir		gerundio

It **started** to rain / raining at five
Empezó a llover a las cinco

Por razones de estilo, cuando «start», «begin» y «continue» están conjugados de forma continua (acaban en «-ing»), el verbo que los acompaña aparece en infinitivo.

It **is starting** to rain
Está empezando a llover

b) Otros verbos admiten ir seguidos de un infinitivo o un gerundio, pero sí cambia su significado.

forget olvidar		to + infinitivo: hacer algo (después)
remember acordarse de		gerundio: haber hecho algo (antes)

I **forgot** to close the door / *Olvidé cerrar la puerta*

I **forgot** closing the door / *Olvidé que había cerrado la puerta*

She **remembered** to mail the letter
Ella se acordó de echar la carta

She **remembered** mailing the letter
Ella recordó haber echado la carta

stop + to + infinitivo	detenerse para hacer algo
stop + gerundio	dejar de hacer algo

I **stopped** to buy some candies
Paré para comprar unos caramelos

I **stopped** buying candies
Dejé de comprar caramelos

MODELOS DE VERBOS CON NOMBRES Y PRONOMBRES

Hay muchos verbos que van normalmente seguidos de infinitivo y que se usan con un nombre o pronombre entre los dos verbos. Ése será, casi siempre, el «sujeto» del verbo en infinitivo.

I **want** to sing / *Quiero cantar*

I **want** you to sing
Quiero que tu cantes



She **learned to drive** two years ago
Ella aprendió a conducir hace dos años

They **hope to win** the competition
Ellos esperan ganar la competición

You **promised to come** / Prometiste venir

His family **decided to move** to Canada
Su familia decidió mudarse a Canada

Coloquialmente, en inglés americano
es muy frecuente el uso de «**wanna**»
en lugar de «**want to**».

I **want to** dance = I **wanna** dance
Quiero bailar

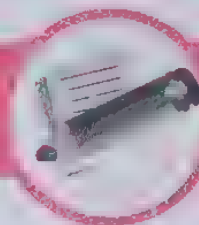
I learned to play the
piano when I was young.
Aprendí a tocar el piano
cuando era joven.



Susan enjoys listening to **classical music**.
Susan disfruta escuchando música clásica.

They wanted to play the **trumpet**, but then
they decided to play the **flute**.
Ellos querían tocar la trompeta pero luego
decidieron tocar la flauta.

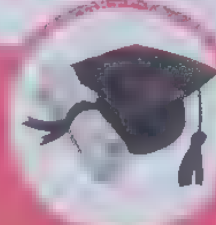
Ejercicios



1.- ¿Gerundio o infinitivo?

- a) Peter and Molly enjoy _____ (walk)
in the rain.
- b) I'd like _____ (finish) soon.
- c) We've decided _____ (get
married) in October.
- d) When did you finish _____
(paint) the bedroom?
- e) I hope _____ (earn) more money.
- f) What sort of books do you like _____ ?
(read)
- g) James wants _____ (see) me.
- h) Linda is trying _____ (play) the guitar.
- i) They hate _____ (listen) to the drums.
- j) Did you learn _____ (conduct) an orchestra?

a) walking, b) to finish, c) to get married,
d) painting, e) to earn, f) reading, g) to see,
h) to play, i) listening, j) to conduct.



VOCABULARIO: LA MUSICA - Music

musician	musicista
orchestra	orquesta
conductor	director
baton	batuta
singer, vocalist	cantante
piano	piano
violin	violín
cello	violoncello
bass	bajo
trumpet	trompeta
flute	flauta
drum	tambor
guitar	guitarra
drums	batería
keyboard	teclado
synthesizer	sintetizador
classical music	música clásica
pop music	música pop

ficha 85

- 1 USO DE «SO» Y «BECAUSE»
- 2 TRATAMIENTOS AL ESCRIBIR UNA CARTA O CORREO ELECTRÓNICO
- 3 DIRECCIONES DE CORREO ELECTRÓNICO
- 4 EL ORDENADOR – *The computer*
- 5 EJERCICIOS



CON «SO» Y «BECAUSE»

«So» y «because» son dos conjunciones, por lo que van seguidas de un sujeto y un verbo.

I was tired, **so** I went to bed

She couldn't sleep, **so** she got up and took a pill.

I went to bed **because** I was tired.

Me fui a la cama porque estaba cansado.

She took a pill **because** she couldn't sleep.

tomo una pildora porque no podía dormir.

TRATAMIENTOS AL ESCRIBIR UNA CARTA O CORREO ELECTRÓNICO

a) Si no conocemos el nombre del receptor:

Al encabezar una carta o correo electrónico se usan:

Dear Sir	<i>Estimado Señor</i>
Dear Madam	<i>Estimada Señora</i>
Dear Sir o Madam	<i>Estimados Señor o Señora</i>
Dear Sirs	<i>Estimado Señores</i>

Para despedirse:

Yours faithfully
Atentamente

b) Si conocemos el nombre del receptor:

En el encabezamiento:

Dear Mr. Hamilton	<i>Estimado Sr. Hamilton</i>
Dear Mrs. Smith	<i>Estimada Sra. Smith</i>
Dear Miss Jackson	<i>Estimada Señorita Jackson</i>
Dear Ms Roberts	<i>Estimada Sra. Roberts</i>

En la despedida:

Yours sincerely
Atentamente

c) Si enviamos el correo a un amigo:

En el encabezamiento:

Dear John	<i>Estimado John</i>
------------------	----------------------

Al despedirnos:

Yours	}	<i>Atentamente</i>
Best wishes		
Best regards		

DIRECCIONES DE CORREO ELECTRONICO

Para leer una dirección de correo electrónico usamos los términos siguientes:

albert_gloves@telemail.com

Léase: albert **underscore** gloves **at** telemail **dot** com

VOCABULARIO:

EL ORDENADOR - The computer

monitor	<i>monitor</i>
screen	<i>pantalla</i>
keyboard	<i>teclado</i>
mouse	<i>ratón</i>
mouse pad	<i>alfombrilla del ratón</i>
to surf	<i>navegar</i>
the internet	<i>internet</i>
link	<i>enlace</i>
web site	<i>sitio web</i>
homepage	<i>página de inicio</i>
to update	<i>actualizar</i>
password	<i>contraseña</i>
delete	<i>eliminar</i>
download	<i>descargar bajar</i>
file	<i>archivo</i>
folder	<i>carpeta</i>
inbox	<i>bandeja de entrada</i>
outbox	<i>bandeja de salida</i>
sign in	<i>entrar</i>
sign out	<i>salir</i>
draft	<i>borrador</i>
browser	<i>navegador</i>
to attach	<i>adjuntar</i>
virus	<i>virus</i>

My **computer** had a **virus**, so it didn't let me **surf the internet**

Mi ordenador tenía un virus, así que no me dejaba navegar por Internet

I haven't sent this **email** yet because I need to **attach a file**
No he enviado este correo electrónico todavía porque necesito adjuntar un archivo.

ficha 15

Ejercicios



1.- ¿»So» o «because»?

a) I went to the party _____ I wanted to see Mary.

b) I'm studying English _____ I love languages.

c) He is shocked _____ he saw an accident.

d) She didn't invite me, _____ I didn't go to the party.

2.- ¿Qué despedida usamos con alguien de quien no conocemos ni el nombre?

3.- ¿Qué palabra usamos en todo tipo de encabezamientos de cartas?

4.- ¿Cómo se lee la siguiente dirección de correo electrónico?

jeffreydawson_1@vivamail.com

5.- Completa las vocales para formar palabras relativas al ordenador.

e) K _ Y B _ _ R D

f) M _ _ S _

g) H _ M _ P _ G _



a) because, b) because, c) because, d) so
Yours faithfully Dear jeffreydawson
underscore one at vivamail dot com
e) KEYBOARD, f) MOUSE, g) HOMEPAGE

- 1 VERBOS COMPUESTOS POR MÁS DE UNA PALABRA
- 2 VERBOS FRASALES (TIPO 1)
- 3 MOSTRAR OPINIONES
- 4 EJERCICIOS



VERBOS COMPUESTOS POR MÁS DE UNA PALABRA

Como ya se ha podido ver, en Inglés hay muchos verbos formados por varias palabras. Son los verbos compuestos. Éstos pueden ser:

Tipo 1) verbo + adverbio (sin objeto)

I **get up** at seven/ *Me levanto a las siete.*

Tipo 2) verbo + adverbio + objeto

She **looked up** a word in the dictionary
Ella buscó una palabra en el diccionario

Tipo 3) verbo + preposición + objeto

They were **looking for** their keys
Ellos estaban buscando sus llaves

Tipo 4) verbo + adverbio + preposición + objeto

We have **run out of** sugar
Nos hemos quedado sin azúcar

Los **verbos frasales** son los formados con adverbios, por lo que serían los de los tipos 1 y 2. Al tipo 3 pertenecen los **verbos preposicionales** y al tipo 4 los **verbos frasales preposicionales**.

Hay que tener en cuenta que, aunque se conozca el significado del verbo, el adverbio o la preposición lo pueden cambiar y, en muchos casos, no tiene ninguna relación con el mismo.

Come (venir) + **across** (a través) =
come across (toparse, encontrarse casualmente)

VERBOS FRASALES (TIPO 1)

Están formados por un verbo y un adverbio.
No precisan de ningún objeto.

Son verbos frasales de este tipo, por ejemplo:

come in	<i>entrar</i>
go out	<i>salir</i>
sit down	<i>sentarse</i>
shut up	<i>callarse</i>
break down	<i>averiarse</i>
stand up	<i>ponerse de pie</i>
run away	<i>escapar</i>
be back	<i>estar de vuelta</i>
be over	<i>terminar</i>
fall down	<i>caerse</i>
get up	<i>levantarse</i>

The children **came in** and **sat down**
Los niños entraron y se sentaron

The storm **is over** / *La tormenta ha terminado*

Her grandmother **fell down** yesterday
Su abuela se cayó ayer
Are you **going out** tonight?



MOSTRAR OPINIONES

En esta sección se trata cómo mostrar una opinión después de que alguien haya expresado una idea. Para ello se suelen utilizar «so» y «not» con los verbos:

I think so

Creo que sí

I don't think so

Creo que no

I suppose so / I guess so

Supongo que sí

I suppose not / I guess not

Supongo que no

I hope so

Espero que sí

I hope not

Espero que no

I'm afraid so

Me temo que sí

I'm afraid not

Me temo que no



Did his truck break down? **I don't think so.**

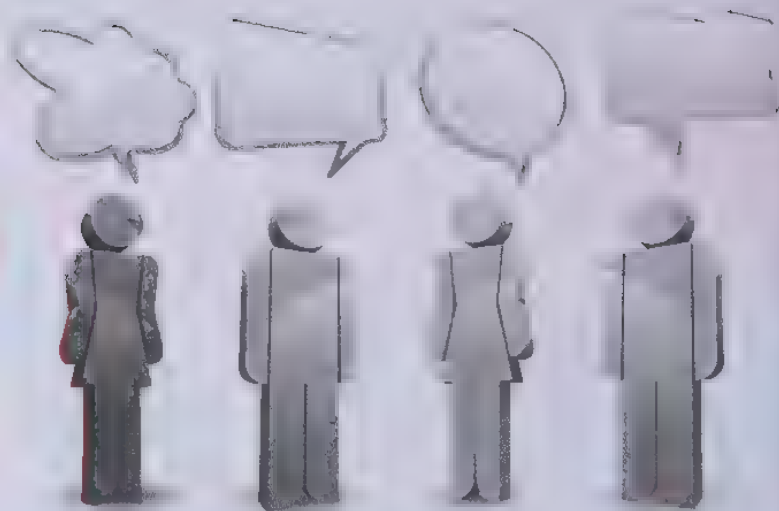
Is any bank open now? **I suppose so.**

¿algún banco abierto ahora? Supongo que sí.

Will you get good qualifications? **I hope so.**

¿sacarás buenas calificaciones? Espero que sí.

Will he get up at 7 tomorrow? No, **I'm afraid not.**



Ejercicios



1.-Completar con los verbos «be back», «be over», «run away», «sit down», «break down» y «fall down».

- a) The students _____ and listened to the teacher.
- b) The pickpocket could _____
- c) The class _____
- d) I'll _____ tomorrow.
- e) He _____ and broke his arm.
- f) My car _____ and I had to take the bus.

2.-Mostrar opiniones.

- g) Did he buy any milk?
_____ (yes, hope)
- h) Do you have enough money?
_____ (no, think)
- i) Is that Alex? _____ (yes, suppose)
- j) Are you coming to the disco?
_____ (no, afraid)

a) sat down, b) run away, c) is
down, d) be back, e) fell down, f) broke
down, g) I hope so, h) I don't think
so, i) I suppose so, j) I'm afraid not



- 1 VERBOS FRASALES (TIPO 2)
- 2 LA PALABRA «RIGHT»
- 3 CIVILIZACIONES - *Civilizations*
- 4 EJERCICIOS



VERBOS FRASALES (TIPO 2)

Están formados por un verbo y un adverbio, pero, además, necesitan de un objeto o complemento.

Entre los verbos que siguen este modelo se encuentran:

turn on/off	encender/apagar
turn up/down	subir/bajar (volumen)
put on	ponerse (ropa)
take off	quitarse (ropa)
put up	dar alojamiento
throw away	tirar
look up	buscar (en un libro)
fill out	rellenar
find out	descubrir
bring up	educar

Can you **turn on** the radio?

I've **put on** a white shirt

he puesto una camisa

They didn't **fill out** that form

ellos no rellenaron ese formulario

Can you **turn on** the radio?
I've **put on** a white shirt.

Can you **turn on** the radio?

I've **put on** a white shirt.

Can you **turn on** it?

I've **put on** it.

NO

Can you **turn on** it?

I've **put on** it.

Muchas veces podemos «suponer» qué adverbio usar junto al verbo, pero, en muchos otros casos, su traducción no es literal.

LA PALABRA «RIGHT»

La palabra «right», además de significar «derecho/a», se puede utilizar en diferentes situaciones.

a) «All right» («alright») equivale a «está bien», «de acuerdo»

- I'll pick you up at 5
- All right

b) «That's right» equivale a «así es», «eso es»

- So you live in Florida? - Así que vive
- Yes, that's right!

c) «Right here» («aquí mismo») y «right there» («allí mismo»)

Leave this parcel **right here**

d) «Right now» significa «ahora mismo».

I'm studying English **right now**
 Ahora mismo estoy estudiando inglés

e) «To be right» significa «tener razón».

- Barbara looks like Annie
 - Bárbara se parece a Annie

- Yes, **you're right** / - Sí, tienes razón



Ejercicios



1.-Completar los espacios con los verbos «turn on», «take off», «put up», «bring up».

- a) They didn't _____ their children.
- b) She _____ her coat when she got home.
- c) Can you _____ the light, please?
- d) I _____ Michael _____ for a week last year.

2.-Completar las frases con «them», «up», «his brother», «out».

- e) What are you looking _____ in that book?
- f) I throw _____ away.
- g) His grandparents brought up _____
- h) Did you find _____ anything interesting?

3.-Ordenar las palabras para formar frases.

i) now making she's omelette an right.

j) is a about there here book right archeology.

a) bring up b) look off, c) turn on, d) put up, e) up, f) them, g) his brother, h) out, i) She's making an omelette right now, j) There is a book about archeology right here



VOCABULARIO:

CIVILIZACIONES - Civilizations

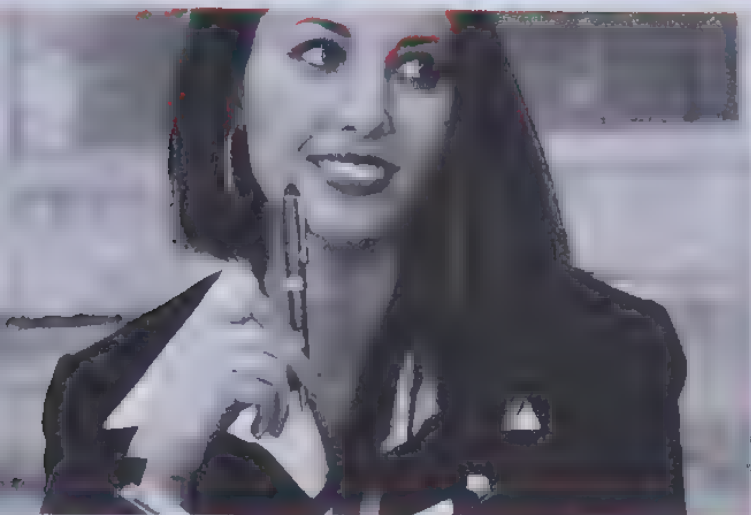
ancestor	antepasado, ancestro
to survive	sobrevivir
culture	cultura
agriculture	agricultura
society	sociedad
population	población
archeology	arqueología
extinction	extinción
livestock	ganado
hunter	cazador
gatherer	recolector
nomad	nomada
migration	migración
settlement	asentamiento

I've found out that these people were **gatherers**.
 He descubierto que esta gente era recolectora.

Can you look up the word «**livestock**» in a dictionary?
 ¿Puedes buscar la palabra «livestock» en un diccionario?

Did that **society survive** thanks to hunting? Yes, I think so.
 ¿Sobrevivió esa sociedad gracias a la caza? Sí, creo que sí.

- 1 VERBOS PREPOSICIONALES
- 2 VERBOS FRASALES PREPOSICIONALES
- 3 NEGOCIOS - Business
- 4 EJERCICIOS



VERBOS PREPOSICIONALES

Están formados por un verbo y una preposición. Siempre precisan de un objeto, y éste siempre (sea nombre o pronombre) estará colocado después de la preposición.

Verbos preposicionales son:

look after	cuidar
look for	buscar
come across	toparse con
break into	irrumpir
talk about	hablar sobre
wait for	esperar
get over	recuperarse
look into	investigar

My mother is looking after my children
Mi madre está cuidando a mis hijos

My mother is looking after them
Mi madre los está cuidando

I came across them in Madrid
Me encontré con ellos en Madrid

Are you waiting for your friends?

She was talking about that / Ella estaba hablando

Peter is looking for his glasses / Peter está buscando su

Who are you looking after? / ¿A quien estas cuidando?

What was she talking about?
De que estaba hablando ella?

VERBOS FRASALES PREPOSICIONALES

Son verbos formados por tres palabras: un verbo base, un adverbio y una preposición. También precisan de un objeto que siempre seguirá a la preposición.

Ejemplos de este modelo de verbos son:

look down on	despreciar
run out of	quedarse sin
get on with	llevarse con alguien
cut down on	reducir (el consumo)

We have run out of milk
Nos hemos quedado sin leche

We have run out of it / Nos hemos quedado sin ella

How do you get on with your neighbors?
¿Cómo te llevas con tus vecinos?

You must cut down on cigarettes
Debes reducir el consumo de

She looks down on everybody



El verbo preposicional se forma con un verbo base y una preposición. Siempre precisan de un objeto, y éste siempre (sea nombre o pronombre) estará colocado después de la preposición.

VOCABULARIO

NEGOCIOS *Business*

factory	fábrica
company	compañía
meeting	reunión
agreement	acuerdo
to do business	hacer negocio
to make a deal	hacer un trato
branch	sucursal
client, customer	cliente
buyer	comprador
seller	vendedor
product	producto
firm	empresa, firma
signature	firma
to sign	firmar
contract	contrato
promotion	promoción
employer	patrón
employee	empleado
manager	gerente
executive	ejecutivo

We were talking about our **customers** and our **branches** abroad.
Estábamos hablando de nuestros clientes y nuestras sucursales en el extranjero.

The **company** is looking for other **firms** to **do business**.
La compañía está buscando otras empresas para hacer negocio.



Ejercicios



1.- Corregir las frases que lo precisen.

a) Somebody broke into my house.

b) How does he get with his classmates?

c) He looked down on we.

d) What are they looking for?

e) She never cut down alcohol.

f) They have run of bread.

2.- Ordenar las palabras para formar frases.

g) manager down the on employees looks the

h) do get with customer how you on that?

3.- ¿Cómo se dice en inglés ...?

i) acuerdo

j) firma:

a) . b) How does he get on with his classmates? c) He looked down on us.
 d) . e) She never cut down on alcohol.
 f) They have run out of bread g) The manager looks down on the employees.
 h) How do you get on with that customer?
 i) agreement. j) signature





«SO» Y «SUCH»

Ambas palabras suelen confundir al estudiante de inglés.

a) Un adjetivo

so + adjetivo

Don't be **so naughty**!

The house is **so expensive** that I can't buy it.

b) Un adverbio

so + adverbio

She speaks **so slowly** that you can understand her very well.
Ella habla tan despacio que puedes entenderla muy bien.

It is **so late** that we will have to take a cab.
Es tan tarde que tendremos que tomar un taxi.

such (a/an) + adjetivo + sustantivo

a) Si el sustantivo es contable en singular, se coloca «a(n)» delante del adjetivo.

It's **such a nice movie**!
¡Es una película tan bonita!

It was **such an interesting book** that I read it quickly.
Era un libro tan interesante que lo leí rápidamente.

b) Si el sustantivo es incontable o contable en plural, no se coloca «a(n)», y, a veces, tampoco el adjetivo. En este último caso, «such» significa «tal/tales, dicho/a/os/as».

They were **such expensive pictures** that I couldn't buy them.
Eran unos cuadros tan caros que no pude comprarlos.

Most students discuss **such topics** in class.
La mayoría de los estudiantes discuten tales (dichos) temas en clase.

Tanto «so» como «such» refuerzan el significado del adjetivo.

The conference was **so boring** that I left.
La conferencia era tan aburrida que me fui.

It was **such a boring conference** that I left.
Fue una conferencia tan aburrida que me fui.

LOS PRONOMBRES REFLEXIVOS

Los pronombres reflexivos se usan para expresar que el sujeto realiza la acción y él mismo la recibe.

Son los siguientes:

myself	<i>me, yo mismo, a mí mismo</i>
yourself	<i>te, tú mismo, a ti mismo</i>
himself	<i>se, (a) él mismo, sí mismo</i>
herself	<i>se, (a) ella misma, sí misma</i>
itself	<i>se, (a) él/ella mismo/a, sí mismo/a</i>
ourselves	<i>nos, (a) nosotros/as mismos/as</i>
yourselves	<i>os, (a) vosotros/as mismos/as</i>
themselves	<i>se, (a) ellos/as mismos/as</i>

I cut **myself** with a knife
Me corté con un cuchillo

She is looking at **herself** in the mirror
Ella se está mirando en el espejo

Do they want to hurt **themselves**?
¿Quieren hacerse daño?

You washed **yourself**. *Te lavaste*
You washed **yourselves** *Os lavástels*

Los pronombres reflexivos también se usan para enfatizar una acción.

I did it **myself**
Lo hice yo mismo

Did he solve the problem **himself**?
¿Resolvió el problema él mismo?



Ejercicios



1.- Completar con el pronombre reflexivo correspondiente.

- a) The plate is too hot. Don't burn _____ !
- b) He is always talking to _____
- c) Are they enjoying _____ ?
- d) She fell off her bike but she didn't hurt _____
- e) I have to shave _____

2.- ¿«So» o «such»?

- f) Bob speaks English _____ fluently that I thought he was American.
- g) I had never seen _____ high mountains.
- h) They are _____ funny!. They always make me laugh.
- i) I have never heard _____ music.
- j) The book is _____ good that I have read it four times.

a) yourself/yourselves;
b) himself; c) themselves;
d) herself; e) myself; f) so;
g) such; h) so; i) such; j) so





«SO» Y «SUCH»

Ambas palabras suelen confundir al estudiante de inglés.

a) Un adjetivo

so + adjetivo

Don't be **so naughty**!

The house is **so expensive** that I can't buy it.

b) Un adverbio

so + adverbio

She speaks **so slowly** that you can understand her very well.
Ella habla tan despacio que puedes entenderla muy bien.

It is **so late** that we will have to take a cab.
Es tan tarde que tendremos que tomar un taxi.

such (a/an) + adjetivo + sustantivo

a) Si el sustantivo es contable en singular, se coloca «a(n)» delante del adjetivo.

It's **such a nice movie**!
¡Es una película tan bonita!

It was **such an interesting book** that I read it quickly.
Era un libro tan interesante que lo leí rápidamente.

b) Si el sustantivo es incontable o contable en plural, no se coloca «a(n)», y, a veces, tampoco el adjetivo. En este último caso, «such» significa «tal/tales, dicho/a/os/as».

They were **such expensive pictures** that I couldn't buy them.
Eran unos cuadros tan caros que no pude comprarlos.

Most students discuss **such topics** in class.
La mayoría de los estudiantes discuten tales (dichos) temas en clase.

Tanto «so» como «such» refuerzan el significado del adjetivo.

The conference was **so boring** that I left.
La conferencia era tan aburrida que me fui.

It was **such a boring conference** that I left.
Fue una conferencia tan aburrida que me fui.



If you come home you will taste my salad.
Si vienes a casa probarás mi ensalada
(Si no vienes, no lo harás)

When you come home you will taste my salad.
Cuando vengas a casa probaras mi ensalada
(Se espera el momento de que ocurra)



When I see him I **am going to** embrace him.
Cuando lo vea voy a abrazarlo

If you pay attention you **can** learn easily.
prestas atención puedes aprender fácilmente

When you go to Paris you **must** see the Eiffel tower.
Cuando vayas a París tienes que ver la torre Eiffel.



If you want to eat well, **come** to my restaurant.
Si quieres comer bien ven a mi restaurante

Ejercicios



1.- Conjugar el verbo en el tiempo correspondiente.

- a) I _____ (not come) if John _____ (be) here.
- b) If he _____ (save) enough money, he'll _____ (buy) a new car.
- c) If you _____ (eat) it now, you _____ (have) anything for lunch.
- d) She _____ (lend) you her umbrella when you _____ (need) it.
- e) If you _____ (want) to see the photos, _____ (come) to my house.
- f) They _____ (stay) at home if it _____ (rain) today.
- g) If we _____ (have) time, we _____ (visit) our parents later.

2.- Ordenar las palabras para formar frases.

- h) she call you call if doesn't you her can.
- i) fell must in stay you if sick you bed.
- j) I if bus come soon late school for the doesn't will be.

a) won't come, is, b) saves, buy, c) eat, d) will, end, need, e) want, come, f) will stay, rains, g) have, will visit, h) if she doesn't call you, you can call her, i) if you feel sick, you must stay in bed, j) if the bus doesn't come soon I will be late for school



Algebra 91

- 1 CLÁUSULAS DE TIEMPO
- 2 SEGUNDO TIPO DE ORACIONES CONDICIONALES
- 3 TÉRMINOS RELATIVOS A LAS RELIGIONES
- 4 EJERCICIOS



CLÁUSULAS DE TIEMPO

Hay una serie de conjunciones de tiempo que se pueden usar con frases condicionales. En la ficha 90 se trató el uso de «**when**» (cuando), pero también pueden aparecer «**as soon as**» (tan pronto como), **before** (antes), **after** (después de), «**until**» (hasta) o «**while**» (mientras).

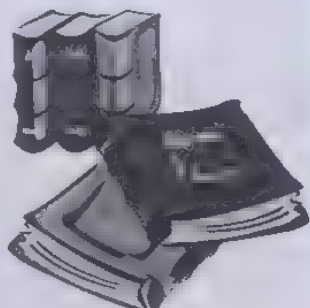
I'll pay you back **as soon as** I get some money

I want to see her **before** she leaves

I'll phone you **after** I get home

I won't speak to her **until** she says sorry

They will read a lot of books **while** they are on vacation



SEGUNDO TIPO DE ORACIONES CONDICIONALES

Se usan para expresar una situación irreal y su posible resultado. La condición es improbable, por lo que se da en situaciones imaginarias.

Su estructura es:

If + sujeto + **pasado** + (complementos),
sujeto + **would** + **infinitivo** + (complementos)

If I won some money, I **would travel** around the world
Si yo ganara algo de dinero viajaría por el mundo

I wouldn't do it if I didn't like it
Yo no lo haría si no me gustara

What would you do if you saw someone shoplifting?
¿Qué harías si vieras a alguien robando en una tienda?

Como se ve en los ejemplos, ambas frases pueden ser afirmativas, negativas, una de ellas afirmativa y la otra negativa, o preguntas.

Si se usa el verbo «**to be**» en la condición, se suele usar la forma «**were**» para todas las personas.

If I were you, I wouldn't do it

SEGUNDO TIPO DE ORACIONES CONDICIONALES

We couldn't buy it if we didn't have any money
No podríamos comprarlo si no tuviéramos dinero

If I saved some money I **might** be able to buy a computer
Si ahorrara dinero podría comprarme un ordenador



VOCABULARIO: TERMINOS RELATIVOS A LAS RELIGIONES

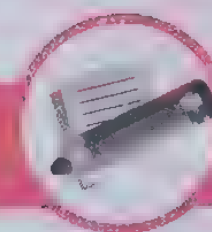
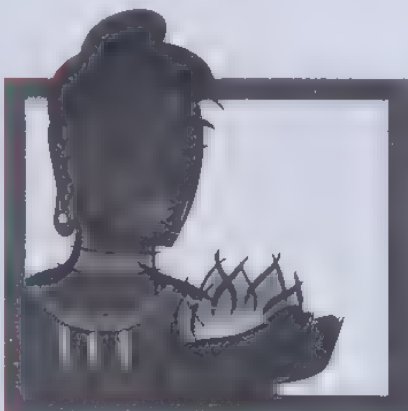
church	<i>iglesia</i>
cathedral	<i>catedral</i>
temple	<i>templo</i>
synagogue	<i>sinagoga</i>
mosque	<i>mezquita</i>
faith	<i>fe</i>
believer	<i>creyente</i>
Christian	<i>cristiano</i>
Catholic	<i>católico</i>
Protestant	<i>protestante</i>
Mormon	<i>mormón</i>
Hindu	<i>hindú</i>
Jew, Jewish	<i>judío</i>
Muslim	<i>musulmán</i>
Buddhist	<i>budista</i>

Los seguidores de una religión se escriben con mayúscula en inglés.

I have a **Muslim** friend who is married to a **Catholic**.

Tengo un amigo musulmán que está casado con una católica.

If I were Indian I might be **Hindu**.
Si fuera indio puede que fuera hindú.



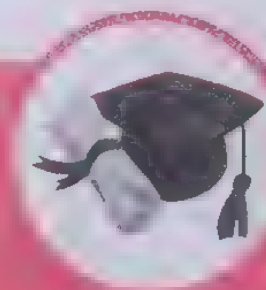
Ejercicios

1.- Usar el 2º tipo de oraciones condicionales.

- If I _____ (have) more spare time I _____ (play) golf.
- She _____ (open) a restaurant if she _____ (cook) well.
- You _____ (see) a lot of mosques if you _____ (go) to Egypt.
- If he _____ (be) taller he _____ (can) be a basketball player.
- They _____ (drink) wine if they _____ (be) Muslims.

2.- Corregir las frases que lo precisen.

- If I could travel abroad I will go to Brazil.
- You wouldn't have mice if you had a cat.
- If you could choose, how will you travel?
- If she came soon we could go to the movies.
- Would they live in a caravan if they could?



a) had, would play, b) would
open, cooked, c) would see, went,
d) were, could, e) wouldn't drink, were
f) if, I would go to Brazil, g) - ,
h) if, how would you travel?, i) - , j)

Alma 92



- 1 EL PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO (THE PAST PERFECT)
- 2 ADJETIVOS CON PREPOSICIONES
- 3 EJERCICIOS



El pretérito pluscuamperfecto

We **hadn't forgotten** to buy some food
No *habíamos olvidado comprar comida*

Where **had you been**? / ¿Dónde *habías estado*?

El pretérito pluscuamperfecto

Had you been to China before? **Yes, I had.**
¿Habías estado en China antes? *Sí*

Had they found oil? **No, they hadn't.**
¿Habían encontrado petróleo?

EL PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO (THE PAST PERFECT)

Este tiempo se forma con el pasado del verbo
«have» (**had**) y el participio del verbo principal.
Tiene una forma invariable para todas las personas.

I **had done** my homework

He **had bought** a tie

They **had lived** in Australia

El pretérito pluscuamperfecto se usa para expresar una acción que ocurrió previamente a otra acción pasada. Se podría decir que es el pasado del pasado.

When I got home, my father **had done** the cleaning.

action 2

action 1

Cuando llegué a casa, mi padre había hecho la limpieza

You'd **written** a novel / Tú *habías escrito una novela*

She'd **stolen** a purse / Ella *había robado un bolso*



No confundir la contracción de «**had**» con la de «**would**». Ambas son iguales («**d**»), pero a «**had**» le sigue un participio y a «**would**», un infinitivo.

I'd **seen** that picture. (**had**)

Yo había visto ese cuadro

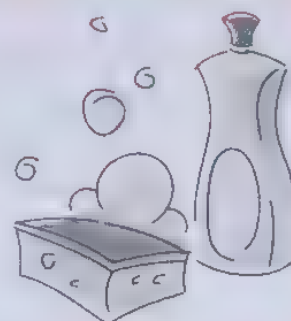
I'd **see** that picture. (**would**)

Yo vería ese cuadro

El pretérito pluscuamperfecto

When I got home, my father **did** the cleaning

Cuando llegué a casa, mi padre hizo la limpieza
(Después de llegar yo)





VOCABULARIO: ADJETIVOS CON PREPOSICIONES

Hay una serie de adjetivos que
suelen ir acompañados de preposiciones.
Algunos de ellos son:

angry with	<i>enfadado con</i>
afraid of	<i>temeroso de</i>
curious about	<i>curioso por</i>
different from	<i>diferente a</i>
disappointed with	<i>defraudado con</i>
excited about	<i>emocionado por</i>
fed up with	<i>harto de</i>
happy about	<i>feliz por/de</i>
interested in	<i>interesado por/en</i>
jealous of	<i>celoso de</i>
nervous of/about	<i>nervioso por</i>
proud of	<i>orgulloso de</i>
ready for	<i>preparado para</i>
related to	<i>relacionado con</i>
sorry for/about	<i>apenado por</i>
sure of	<i>seguro de</i>
tired of	<i>cansado de</i>
worried about	<i>preocupado por</i>

I'm **fed up with** you / Estoy *harto de* ti

They are **different from** us
Ellos son *diferentes a* nosotros

She was **sorry for** being late
Ella *lamentó* llegar tarde

Are you **worried about** my studies?
¿Estás *preocupado por* mis estudios?

Ejercicios



1.- Completar los espacios con el
pretérito pluscuamperfecto de los verbos:

- a) I was tired because I _____ (sleep) badly.
b) She threw the letter away after she
_____ (read) it.
c) They didn't go to bed until they
_____ (brush) their teeth.
d) When Homer got to the theater, the play
_____ (start).

2.- Corregir las frases que lo precisen.

- e) I thanked her for everything she did.

f) He bought the car after he had passed his driving test.

g) Helen didn't eat anything before she finished her work.

3.- Ordenar las palabras para formar frases.

- h) proud is of she children her.

i) in are interested you that picture buying?

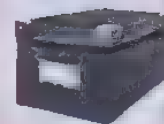
j) is mother of my afraid spiders.

a) had slept, b) had read, c) had
brushed, d) had started, e) I thanked
her for everything she had done, f) -
g) Helen hadn't eaten anything before she
finished her work, h) She is proud of
her children, i) Are you interested in
buying that picture?, j) My mother is
afraid of spiders.



ficha 93

- 1 TERCER TIPO DE ORACIONES CONDICIONALES
- 2 «DURING», «FOR» Y «WHILE»
- 3 EL CAMPO – *The country*
- 4 EJERCICIOS



TERCER TIPO DE ORACIONES CONDICIONALES

Este tipo de oraciones se refieren al pasado, en el que la condición no ocurrió. Se trata de situaciones irreales o imposibles.

Su estructura es:

If + Sujeto + pretérito pluscuamperfecto + (complementos), sujeto + would + have + participio + complementos

La condición se expresa en **pretérito pluscuamperfecto (had + participio)** y el resultado, con «**would have + participio**».

If I had studied harder, I **would have passed** the exam

If I had studied harder, I would have passed the exam

If you had driven more carefully, you **wouldn't have had** the accident

If you had driven more carefully, you wouldn't have had the accident

If you had stayed at home, what **would you have done**?

If you had stayed at home, what would you have done?

If it had snowed we **could** have gone skiing.



«DURING», «FOR» Y «WHILE»

«**During**» y «**for**» son preposiciones que equivalen a «durante», pero:

«**During**» se usa con una actividad o al referirnos a una actividad que tiene lugar dentro de un período de tiempo.

We were speaking about politics **during** the meal.

I'll read some books **during** the summer.

«**For**» se refiere a la duración de una actividad. Va seguido de un período de tiempo.

She was studying **for** six hours.

I have been working **for** some months.

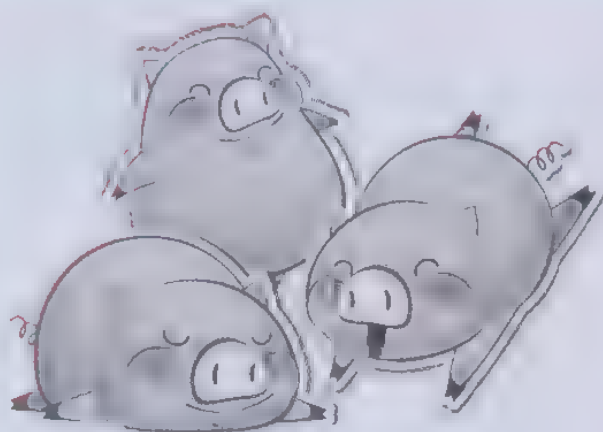
«**While**» es una conjunción y equivale a «mientras». Se coloca delante de una frase, es decir, de un sujeto y un verbo.

I was watching TV **while** you were sleeping.

VOCABULARIO:
EL CAMPO – The country



tree	árbol
bush	arbusto
branch	rama
trunk	tronco
leaf	hoja
root	raíz
stable	establo
to raise pigs, cows...	criar cerdos, vacas
crop	cultivo
harvest	cosecha
tractor	tractor
field	campo
land	tierra
mud	lodo, barro
stone	piedra
rock	roca
stream	arroyo
scarecrow	espantapajaros
well	pozo
farmer	agricultor/a, granjero/a
to grow	cultivar



I was raising pigs for five years.
Estuve criando cerdos durante cinco años.

If they had repaired the stable, we could have had more animals.
Si ellos hubieran reparado el establo, podríamos haber tenido más animales.

Ejercicios



1.- Completar los espacios con los verbos conjugados usando el 3er tipo de oraciones condicionales.

- a) If they _____ (arrive) later, we _____ (can't) to go to the movies.
- b) What _____ you _____ (do) if you _____ (win) the lottery?
- c) If I _____ (live) in the country, I _____ (be) a farmer.
- d) We _____ (get) a good harvest if it (not rain) so much.

2.- ¿«For», «during» o «while»?

- e) I never go out _____ the week.
- f) She was eating popcorn _____ the movie.
- g) He was talking about his work _____ an hour.
- h) They were listening to the news _____ I was reading the newspaper.

3.- Ordenar las palabras para formar frases.

i) hadn't wouldn't a he if been farmer he raised rabbits have.

j) they grown if hadn't a would have rice they had tractor?

a) had arrived - wouldn't have been able to - would have done - had won - c) had lived - wouldn't have been - d) would have been - e) would have gotten - f) hadn't rained - g) during - h) during - i) if he hadn't been a farmer, he wouldn't have raised rabbits. j) Would they have grown rice if they hadn't had a tractor?



- 1 EL INFINITIVO DE INTENCIÓN
- 2 ADJETIVOS SEGUIDOS DE INFINITIVOS
- 3 OTROS USOS DE LOS INFINITIVOS
- 4 EN EL RESTAURANTE - *At the restaurant*
- 5 EJERCICIOS



EL INFINITIVO DE INTENCIÓN

Los infinitivos con «to» se usan para expresar intenciones o propósitos, contestando a las hipotéticas preguntas «¿por qué?» y «¿para qué?».

I'm learning English **to** get a good job.
Estoy aprendiendo inglés para
buen trabajo

They are going downtown **to** visit some friends.



En español, la idea de propósito la expresan «a» o «para», pero en inglés no se utiliza «for».

I went to the butcher's ~~for~~
to buy some meat.
Fui a la carnicería para comprar carne.

ADJETIVOS SEGUIDOS DE INFINITIVOS

Hay una gran cantidad de adjetivos tras los cuales se usan infinitivos:

I'm **pleased** to meet you
Estoy encantado de conocerte

They are **sorry** to hear that
Ellos lamentan oír eso

Are you **happy** to see me?
¿Estás contenta de verme?

It's **important** to speak other languages
Es importante hablar otros idiomas

OTROS USOS DE LOS INFINITIVOS

a) Los infinitivos se usan detrás de pronombres interrogativos.

Can you tell me **how** to get to the town hall?
¿Puede decirme cómo llegar al ayuntamiento?

I didn't know **what** to do
No supe qué hacer

She wanted to know **where** to stay
Ella quería saber dónde quedarse

b) Y tras los compuestos «somebody», «anything», «nothing», etc.

There was **nothing** to eat
No había nada para comer

I need **somebody** to help me
Necesito a alguien que me ayude

VOCABULARIO: EN EL RESTAURANTE

At the restaurant

chef	<i>chef</i>
cook	<i>cocinero</i>
waiter/waitress	<i>camarero/a</i>
to serve	<i>servir</i>
meal, food	<i>comida</i>
drink	<i>bebida</i>
MENU	<i>menú</i>
hors d'oeuvres	<i>entremeses</i>
starter	<i>entrante</i>
first course	<i>primer plato</i>
main course	<i>plato principal</i>
desserts	<i>postres</i>
three-course meal	<i>menú de tres platos</i>
specialty	<i>especialidad</i>
wine list	<i>carta de vinos</i>
complaint book	<i>libro de reclamaciones</i>
check	<i>cuenta, factura</i>
tip	<i>propina</i>
to book a table	<i>reservar una mesa</i>
a table for two	<i>una mesa para dos</i>
to order	<i>pedir</i>
to recommend	<i>recomendar</i>
Enjoy your meal!	<i>¡Buen provecho!</i>

Al pedir carne nos preguntarán si la queremos:

rare	<i>poco hecha/cruda</i>
medium	<i>hecha/ al punto</i>
well done	<i>muy hecha/ bien hecha</i>

I have booked a table for three.

He reservado una mesa para tres personas



What would you
like to drink?

*¿Qué desea
beber?*

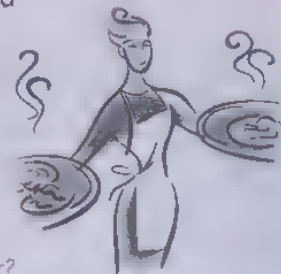
What do you **recommend**? / *¿Qué recomienda?*

I would like a steak, **well-done**, please.

Quiero un filete bien hecho, por favor

After some **hors d'oeuvres**, we had
a delicious **three-course meal**.

*Después de unos entremeses,
comimos un menú de tres platos
delicioso*



Could I have the **menu**, please?

¿Me puede dar el menú, por favor?

Ejercicios



1.- Completar los espacios con los
verbos: find, help, book, make, buy, see, say.

- It's easy _____ mistakes.
- It was lovely _____ her yesterday.
- It's hard _____ a good job.
- She borrowed some money _____ some food.
- I phoned the restaurant _____ a table.
- They didn't know how _____ me.
- I have nothing _____ about it.

2.- ¿Cómo se dice que has reservado una mesa para
tres personas?

3.- ¿Cómo se pregunta qué recomienda el camarero?

4.- ¿Cómo se desea buen provecho?

a) to make, b) to see, c) to find, d) to buy
e) to book, f) to help, g) to say I have
booked a table for three What do you
recommend? Enjoy your meal!





LA VOZ PASIVA (I)

La voz pasiva se utiliza cuando estamos interesados en destacar aquello que recibe la acción del verbo, en lugar de quien lleva a cabo dicha acción. Para ello, el objeto de la oración activa se convierte en sujeto de la oración pasiva.

Activa:

ella escribio ese ill

She wrote that book

Pasiva:

That book was written by her

Con libro fue escrito por ella

El sujeto de la voz activa pasa a ser complemento agente en pasiva (introducido por «**by**»), pero sólo se usa si es necesario.

El verbo en la oración pasiva está compuesto siempre por el verbo «to be» (en el tiempo en que se quiera expresar la acción) y el participio del verbo principal. Así:

- En presente simple: **am/are/is + participio**

These cars **are made** in Japan

Pluie soupirante: nos sautés

- En presente continuo: **am/are/is** **being** + **participio**

These cars are being made in Japan.

Estos coches estan siendo fabricados en Jap

- En pasado simple: **was/were + participio**

These cars were made in Japan

Estos coches eran/fueron fabricados en Japon

- En pasado continuo: **was/were being + participio**

These cars were being made in Japan

Estos coches estaban siendo fabricados en Japón

- En pretérito perfecto: **have/has been + participio**

These cars have been made in Japan

Estos coches han sido fabricados en Japón

- En pretérito pluscuamperfecto: **had been + participio**

These cars had been made in Japan

coches habían sido fabricados en Japón

- En futuro: **will be + participio**

These cars will be made in Japan

Estos coches serán fabricados en Japón

- En condicional: **would be + participio**

These cars would be made in Japan

stos coches serían fabricados en Japón

- Con verbos modales: **modal + be + participio**

These cars can be made in Japan

Estos coches pueden fabricarse en Japón

These cars should be made in Japan

coches deberían fabricarse en Japón



VOCABULARIO:
ESTADO CIVIL – Marital status

single	<i>soltero/a</i>
married	<i>casado/a</i>
separated	<i>separado/a</i>
divorced	<i>divorciado/a</i>
widowed	<i>viudo/a (adj.)</i>
widower	<i>viudo (nombre)</i>
widow	<i>viuda (nombre)</i>
to get married	<i>casarse</i>
to get separated	<i>separarse</i>
to get divorced	<i>divorciarse</i>

He was **widowed** when he was 40
Se quedó viudo cuando tenía 40 años

I **got married** in 1992 but I
got divorced ten years later
*Me case en 1992 pero me
divorcié diez años después*

Are you **married** or **single**?
¿Estás casado o soltero?



Ejercicios



1.-Transformar a voz pasiva.

a) We have baked the bread.

b) They will repair that car.

c) She had done all the exercises.

d) Goya painted «La maja desnuda».

e) They are building a new stadium.

f) Somebody stole my watch .

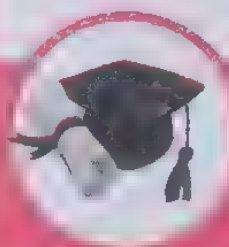
g) They grow rice in China.

h) He will boil some eggs.

2.-Ordenar las palabras para formar frases.

i) single I've I'm been because married never.

j) your separated are parents ?



a) The bread has been baked (by us). b) That car will be repaired (by them). c) All the exercises had been done (by her). d) «La maja desnuda» was painted by Goya. e) A new stadium is being built (by them). f) My watch was stolen. g) Rice is grown in China. h) Some eggs will be boiled (by him). i) I'm single because I've never been married. j) Are your parents separated?

richa 96

- 1 LA VOZ PASIVA (II)
- 2 EL MEDIO AMBIENTE – *The environment*
- 3 EJERCICIOS



LA VOZ PASIVA (II)

Las oraciones pasivas pueden ser afirmativas, negativas e interrogativas, y hay que considerar que son más frecuentes en inglés que en español. Por ejemplo, en inglés se suelen expresar con voz pasiva las oraciones que en español usan el «se» impersonal.

This house **was sold** last year
Esta casa se vendió el año pasado

Coffee **is grown** in
Colombia
*El café allí se
cultiva mucho*



English **is spoken** everywhere
El inglés se habla en todas partes

Is this room **being painted**?
¿Se está pintando esta habitación?

When **was** that bridge **built**?
¿Cuándo se construyó ese puente?

They **haven't been invited** to the party
Ellos no han sido invitados a la fiesta

My car **hadn't been repaired** and we couldn't set off
Mi coche no había sido arreglado y no pudimos partir

Activa: They gave me a gift for my birthday
Ellos me dieron un regalo por mi cumpleaños

Pasiva: I was given a gift for my birthday
Me fue dado un regalo por mi cumpleaños

Activa: I will send her that email
Yo le voy a enviar ese correo electrónico

Pasiva: She will be sent that email
Ella va a ser enviada ese correo electrónico

My car **was stolen** / *Me robaron el coche*

Pero si se quiere remarcar quién lleva a cabo la acción:

This movie has been directed **by Almodóvar**.
Esta película ha sido dirigida por Almodóvar

VOCABULARIO:
EL MEDIO AMBIENTE
The environment

pollution contaminación

polluted contaminado

to pollute contaminar

chemicals productos químicos

climate change cambio clim.

greenhouse effect efecto invernadero

deforestation deforestación

ecological ecológico

ecologist ecólogo

warming calentamiento

radiation radiación

ozone layer capa de ozono

radioactivity radiactividad

to recycle reciclar

solar energy energía solar

toxic waste residuos tóxicos



Many **chemicals** were found in the river
*En el río se encontraron
muchas sustancias químicas*

The **global warming** is caused by the
greenhouse effect and other reasons
*El calentamiento global está provocado
por el efecto invernadero y otras causas*

Ejercicios



1.- Transformar en voz pasiva.

a) Somebody has attacked him.

b) They have left toxic waste in the factory.

c) When did she make a paella?

d) He isn't writing a text message

e) I help my brother when he needs it.

f) When did he compose that symphony?

g) My mother hadn't watered the plants.

h) They won't steal that car.

2.- Ordenar las palabras para formar frases.

i) was by teacher the structure explained the.

j) by pollution is many caused agents.

a) He has been attacked. b) Toxic waste has been left in the
factory. c) When was a paella made (by her)? d) A text message isn't
being written (by him). e) My brother is helped
when he needs it. f) When was that
symphony composed? g) The plants
hadn't been watered by my mother.
h) That car won't be stolen i) The
structure was explained by the
teacher. j) Pollution is caused by
many agents



ficha 97

1 CLÁUSULAS DE RELATIVO (I)

2 EL HOSPITAL – The hospital

3 EJERCICIOS



CLÁUSULAS DE RELATIVO (I)

Estas cláusulas se usan para decirnos de qué persona o cosa estamos hablando. Hacen posible dar más información sobre aquello a lo que nos referimos, así como evitan repetir un elemento que ya se ha citado.

The book **that I have just read** is very interesting
El libro que acabo de leer

I saw a man **who was reading the newspaper.**
omt



Para unir las cláusulas hacemos uso de los **pronombres relativos**. En español el pronombre relativo más usado es «**que**», que equivale en inglés a «**who**» (para referirnos a personas), «**which**» (para cosas) y «**that**» (para personas y cosas; de hecho, «**that**» es más frecuente que «**which**» al referirnos a cosas).

1. **Especificativas:** si toda la información es necesaria para la comprensión de la frase.

2. **Explicativas:** si se añade información «extra». Esta información siempre aparecerá entre comas.

1. Cláusulas específicas

En ellas, el pronombre relativo (**who, that** o **which**) puede preceder a un sujeto o a un verbo (en este caso, el pronombre funciona de sujeto).

Si van delante de un sujeto se pueden suprimir (de hecho se suele hacer), pero, si van delante de un verbo, siempre han de aparecer.

The man **(who/that)** I saw yesterday is your father
El hombre que vi ayer es tu padre

The man **who/that sells** meat is a butcher
El hombre que vende carne es un carnicero

This is the picture **(that, which)** she bought last week
Éste es el cuadro que ella compró la semana pasada

This is the picture **that/which** was sold for a fortune
Éste es el cuadro que se vendió por una fortuna

Have you seen the things **(that/which)** I put on the table?
¿Has visto las cosas que puse en la mesa?

Has he eaten the cake **which** was in the fridge?
¿Se ha comido el pastel que estaba en la nevera?



VOCABULARIO:

EL HOSPITAL – The hospital

ambulance	<i>ambulancia</i>
anaesthesia	<i>anestesia</i>
blood pressure	<i>presión sanguínea</i>
blood test	<i>prueba de sangre</i>
check-up	<i>chequeo</i>
first-aid	<i>primeros auxilios</i>
gauze	<i>gasas</i>
injection	<i>inyección</i>
mask	<i>mascarilla</i>
operation	<i>operación</i>
oxygen	<i>oxígeno</i>
plaster	<i>escayola</i>
stitches	<i>puntos de sutura</i>
stretcher	<i>camilla</i>
therapy	<i>terapia</i>
treatment	<i>tratamiento</i>
wheelchair	<i>silla de ruedas</i>



That is the **anaesthesia** they use in **operations**
Ésa es la *anestesia* que usan en las *operaciones*

Can you give me the **mask**
that is on the **stretcher**?
¿Puedes darme la *mascarilla*
que está en la *camilla*?

Ejercicios

1.- Usar el pronombre relativo correspondiente. Si se puede omitir, omitase.

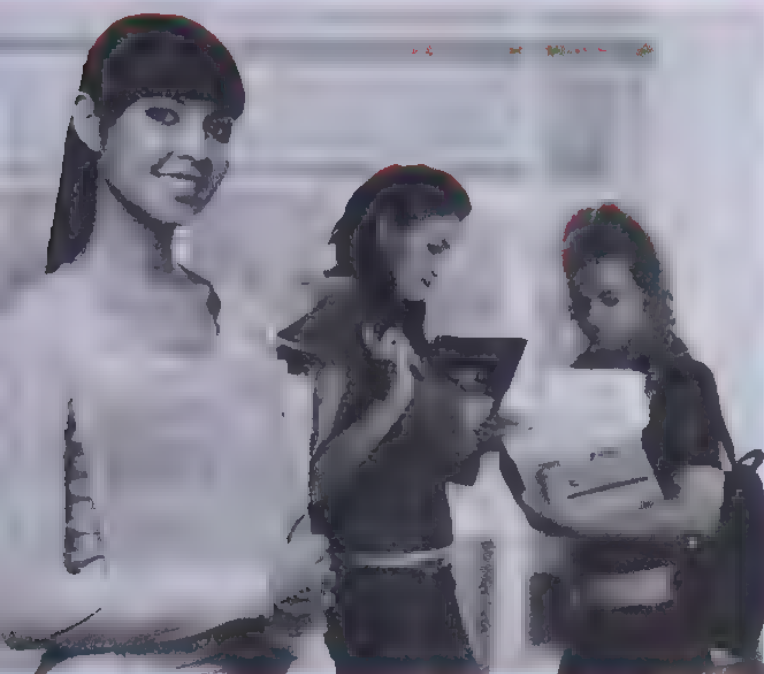
- The person _____ stole my car has been arrested.
- A bottle opener is a tool _____ opens bottles.
- The book _____ I took from the library is a dictionary.
- This is the best wine _____ he has ever bought.
- Have you found the key _____ you lost?
- The movie _____ I watched was boring.
- That is the man _____ you met last year.
- Have you seen the lady _____ is crying?

2.- ¿Cómo se dice en inglés.....?

i) silla de ruedas

j) puntos de sutura

a) who/that; b) that/which
c) : (d) : (e) : (f) : (g) : (h) who/
that; i) wheelchair; j) stitches



CLÁUSULAS DE RELATIVO (III)

Además de los pronombres relativos ya vistos en la ficha 97, también encontramos:

Where (donde), para referirse a lugares.

This is the house **where** I live
Esta es la casa donde vivo

When (cuando), para referirse a momentos.

That is the day **when** she was born
Ese es el día cuando nació

What (lo que), para referirse a «aquello que».

I don't understand **what** they say.
No comprendo lo que dicen.

Why (por lo que), para referirse a motivos.

This is the reason **why** I am here
Esa es la razón por la que estoy aquí

Whose (cuyo/a/os/as), para referirse a posesiones.

She is the woman **whose** son won the competition
Ella es la mujer cuyo hijo ganó la competición

Estos pronombres no se omiten ante un sujeto (aunque hay casos en lo que lo hace «where»)

Cláusulas explicativas (viene de la ficha anterior)

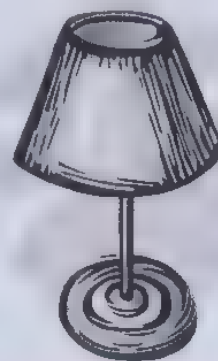
En ellas se da información extra, que no es necesaria para la comprensión de la frase, y que siempre aparece entre comas. En estos casos **nunca** aparece el relativo «that», sino que para cosas se usa «which», y dichos pronombres («who» y «which») no pueden omitirse nunca.

Michael, **who** I saw yesterday, was wearing a blue coat.
Michael, a quien vi ayer, llevaba un abrigo azul.

Michael, **who** is my neighbor, had an accident.
Michael, que es mi vecino, tuvo un accidente.

That lamp, **which** I bought in Paris, is very nice.
Esa lámpara, que compré en París, es muy bonita

That lamp, **which** is made of plastic, is very practical.
Esa lámpara, que está hecha de plástico, es muy práctica.



«**Which**» también se usa para referirse a toda la idea previamente expresada.

I passed all my tests, **which** surprised everybody.
Aprobé todos mis exámenes, lo que sorprendió a todo el mundo

VOCABULARIO:

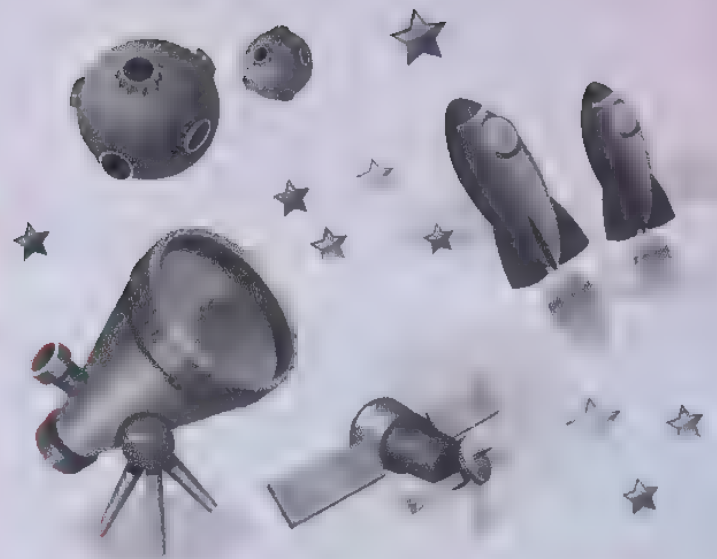
EL UNIVERSO – The Universe

alien	extraterrestre
atmosphere	atmósfera
globe	globo
gravity	gravedad
meteorite	meteorito
outer space	espacio exterior
planet	planeta
space	espacio
star	estrella
telescope	telescopio
the Earth	La Tierra
moon	luna
satellite	satélite
UFO	ovni
north	norte
south	sul
east	este
west	oeste

A **meteorite**, which is a rock from the **outer space**, was found in Nebraska.

Un meteorito, que es una roca del espacio exterior, fue encontrado en Nebraska

The Earth is the **planet** where we live
La Tierra es el planeta donde vivimos



Ejercicios



1.-Completar con el pronombre relativo correspondiente.

- That is not _____ I said.
- I won the match, _____ made me very happy.
- This is the hospital _____ she was born.
- Peter, _____ is the manager, is now on vacation.
- He is the man _____ wife is Jessica.
- Do you know _____ I am here today?
- I don't remember _____ I met you. Was it last year?
- Miami, _____ is in the south of Florida, is a beautiful city.

2.-¿Cuáles son los cuatro puntos cardinales en inglés?

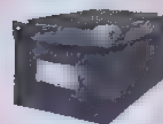
3.-¿Cómo se dice en inglés «ovni»?

a) what, b) which, c) where, d) who;
e) whose, f) why, g) when, h) which;
north, south, east, west, UFO.





- 1 LOS VERBOS «TO SAY» Y «TO TELL»
- 2 EL ESTILO INDIRECTO
- 3 EJERCICIOS



Al reproducir unas palabras se producen algunos cambios: los sujetos, adverbios de tiempo, posesivos, pronombres, etc., así como los tiempos verbales, que han de usarse en un tiempo anterior al expresado. Así:

<u>Lo que se dijo en:</u>	<u>pasa a decirse en:</u>
presente simple	pasado simple
presente continuo	pasado continuo
pasado simple	pretérito pluscuamperfecto
pasado continuo	pret. pluscuamperfecto continuo
pretérito perfecto	pretérito pluscuamperfecto
pret. perfecto continuo	pret. pluscuamperfecto continuo
pretérito pluscuamperfecto	pret. pluscuamperfecto
futuro (will + inf.)	condicional (would + inf.)

Ambos tienen un significado parecido (*decir*), pero «to say» se utiliza cuando no aparece el oyente y «to tell» cuando éste sí se menciona. [Hay casos en los que «to say» se puede usar con el oyente, pero se precisa «to» (She said to me / Ella me dijo)].

She **said** (that) she would do it
Ella dijo que lo haría

She **told** me (that) she would do it

Es aquel que se usa cuando se reproducen las palabras que alguien dijo en algún momento. Para ello se utilizan los verbos «say» (*decir*), «tell» (*decir*), «ask» (*pedir, preguntar*) y algunos otros.

Estilo directo:
Susan: I'm cold
Susan: Tengo frío

Estilo indirecto:
Susan said (that) she was cold
Susan dijo que tenía frío

Kevin: It's raining today
Kevin: Está lloviendo hoy

Kevin **said it was**
raining that day
Él dijo que estaba lloviendo ese día



Maggie: I made a cake
Maggie: Hice un pastel

Maggie **said she had made a cake**
Maggie dijo que había hecho un pastel

Peter and Tom: We have done our homework

Peter and Tom **said they had done their homework**
Peter y Tom dijeron que habían hecho sus de

Otros cambios que se producen:

Pasa a ser:

today	that day	ese día
tonight	that night	esa noche
yesterday	the day before	el día anterior
tomorrow	the following day	el día siguiente
last week	the week before	la semana anterior
next week	the following week	la semana siguiente
....ago:before antes
now	then	entonces

Mary: I bought a ring in this shop yesterday
Mary: Compré un anillo en esta tienda ayer

Mary told me (that) she had bought a ring
 in that shop the day before
*Mary me dijo que había comprado un anillo
 en esa tienda el día anterior*



Ejercicios



1.- Cambiar a estilo indirecto.

a) Tom: My mother has been ill.

b) George: They will win the match tomorrow.

c) Sarah: I am ready now.

d) Susan: My brothers aren't working today.

e) William: I can swim but I can't ski.

f) Peter: Paul's father bought a computer last month.

g) Minerva: I won't study geography next year.

h) Roger: My brother straighten up our bedroom two hours ago.

i) Louis: I am living in London now.

j) Liz: I had painted some pictures.

a) Tom said (that) his mother had been ill. b) George said they would win the match the following day. c) Sarah said she was ready then. d) Susan said her brothers weren't working that day. e) William said he could swim but he couldn't ski. f) Peter said Paul's father had bought a computer the month before. g) Minerva said she wouldn't study geography the following year. h) Roger said his brother had straightened up their bedroom two hours before. i) Louis said he was living in London then. j) Liz said she had painted some pictures.



Alena 100

- 1 PREGUNTAS EN ESTILO INDIRECTO
- 2 IMPERATIVOS EN ESTILO INDIRECTO
- 3 EJERCICIOS



PREGUNTAS EN ESTILO INDIRECTO

Al expresar una pregunta en estilo indirecto ésta deja de ser pregunta, por lo que no habrá que hacer ninguna inversión de orden del sujeto y el auxiliar, ni habrá que usar «do, does, did, etc.», así como tampoco el signo de interrogación.

Las preguntas en estilo directo pueden ser de dos tipos:

Bill: Sarah, **are** you on a diet?

Betty: **Did** he sing that song?

Paul: **Have** you studied Italian?

Greg: **What** are you doing?

Frank: **Where** has he gone?

Peter: **How** will we go there?

Para reproducir estas preguntas usamos el verbo «to ask» (preguntar) y después:

- Si la pregunta se inicia con un auxiliar, en estilo indirecto se usará «if» o «whether» (si).

Bill asked **if** Sarah was on a diet.

Bill preguntó si Sarah estaba a dieta

Betty asked **if** he had sung that song.

Betty preguntó si él había cantado esa canción

Paul asked me **if** I had studied Italian

Paul me preguntó si había estudiado italiano

- Si la pregunta empieza con un pronombre interrogativo, éste se repite en estilo indirecto.

Greg asked me **what** I was doing

Greg me preguntó lo que estaba haciendo

Frank asked **where** his mother had gone

Frank preguntó que dónde había ido su madre

Peter asked **how** they would get there

Peter preguntó que cómo llegarían allí

Además del verbo «ask», también se pueden usar otros, como «want to know» (querer saber).

Peter **wanted to know** how they would get there

Peter quería saber cómo llegarían allí



IMPERATIVOS EN ESTILO INDIRECTO

Al transformar imperativos a estilo indirecto, se ha de utilizar la estructura:

ask / tell + person + to + infinitivo

pedir a alguien que haga algo

En este caso, el verbo «ask» equivale a «pedir».

James: Go out! James, ¡Sal!

James asked me to go out

James me pidió que saliera

John: Open the door! John: ¡Abre la puerta

John asked me to open the door

John me pidió que abriera la puerta

Cuando el imperativo es negativo, en estilo indirecto se usa «not» delante del infinitivo.

Barbara: Don't get up late!

Barbara: ¡No os levanteis tarde!



Barbara told us not to get up late

Barbara nos dijo que no nos levantáramos

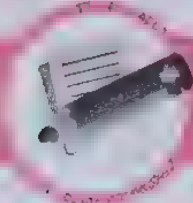
Linda: Don't go there by train

Linda. No vayas allí en tren

Linda asked me not to go there by train

Linda me pidió que no fuera allí en tren

Ejercicios



- 1.- Transformar las frases a estilo indirecto.
Las preguntas y los imperativos van dirigidos a mí.

a) Robert: Can you do me a favor?

b) Steve: What time is it?

c) Pamela: How are you?

d) Leo: Did Paul write any letter?

e) Frank: Where will you go?

f) The doctor: Don't smoke!

g) Brenda: Come in and sit down!

h) Mary: Help me, please!

i) Henry: Don't open that box!

j) Louis: Listen and repeat!

a) Robert asked me if I could do him a favor. b) Steve asked (me) what time it was. c) Pamela asked me how I was. d) Leo asked me if Paul had written any letter. e) Frank asked me where I would go. f) The doctor asked me not to smoke. g) Brenda asked me to come in and sit down. h) Henry told/asked me not to open that box. i) Louis told/asked me to listen and repeat.





adventure

verbos irregulares

A continuación se muestra una lista de verbos irregulares, con sus formas de pasado y de participio, así como su equivalentes en español.

to be	was / were	been	(ser, estar)
to become	became	become	(hacerse, convertirse)
to begin	began	begun	(empezar, comenzar)
to bite	bit	bitten	(morder, picar)
to blow	blew	blown	(soplar)
to break	broke	broken	(romper)
to bring	brought	brought	(traer)
to build	built	built	(construir)
to burn	burnt	burnt	(arder, quemar)
to buy	bought	bought	(comprar)
to catch	caught	caught	(coûer, atrapar)
to choose	chose	chosen	(elegir, escoger)
to come	came	come	(venir)
to cost	cost	cost	(costar)
to cut	cut	cut	(cortar)
to dig	dug	dug	(cavar)
to do	did	done	(hacer)
to draw	drew	drawn	(dibujar, trazar)

verbos irregulares

Infinitivo

Pasado

Participio

to dream

dreamt

dreamt

(soñar)

to drink

drank

drunk

(beber)

to drive

drove

driven

(manejar)

to eat

ate

eaten

(comer)

to fall

fell

fallen

(caer)

to feed

fed

fed

(alimentar, dar de comer)

to feel

felt

felt

(sentir)

to fight

fought

fought

(pelear, luchar)

to find

found

found

(encontrar)

to fly

flew

flown

(volar)

to forget

forgot

forgotten

(olvidar)

to get

got

got / gotten

(conseguir, llegar)

to give

gave

given

(dar)

to go

went

gone

(ir)

to grow

grew

grown

(crecer, cultivar)

to have

had

had

(tener, haber, tomar)

to hear

heard

heard

(oír)

to hide

hid

hidden

(esconder, ocultar)

to hurt

hurt

hurt

(doler, hacer daño)

verbos irregulares

Infinitivo	Pasado	Participio	
to keep	kept	kept	(guardar)
to know	knew	known	(conocer)
to leave	left	left	(dejar, abandonar, marcharse)
to lend	lent	lent	(prestar)
to let	let	let	(permitir)
to lose	lost	lost	(perder)
to make	made	made	(hacer, fabricar)
to mean	meant	meant	(significar, querer decir)
to meet	met	met	(conocer, reunirse)
to pay	paid	paid	(pagar)
to put	put	put	(poner)
to read	read	read	(leer)
to ride	rode	ridden	(montar) [a caballo, en bicicleta]
to ring	rang	rung	(sonar)
to run	ran	run	(correr)
to say	said	said	(decir)
to see	saw	seen	(ver)
to sell	sold	sold	(vender)
to send	sent	sent	(enviar)

verbos irregulares

Infinitivo	Pasado	Participio	
to shake	shook	shaken	(agitar, sacudir)
to shoot	shot	shot	(disparar)
to show	showed	shown	(mostrar, enseñar)
to sing	sang	sung	(cantar)
to sit	sat	sat	(sentarse)
to sleep	slept	slept	(dormir)
to smell	smelt	smelt	(oler)
to speak	spoke	spoken	(hablar)
to spend	spent	spent	(gastar [dinero], pasar [tiempo])
to steal	stole	stolen	(robar)
to swim	swam	swum	(nadar)
to take	took	taken	(llevar, tomar, coger)
to teach	taught	taught	(enseñar)
to tell	told	told	(decir)
to think	thought	thought	(pensar)
to throw	threw	thrown	(tirar, arrojar)
to understand	understood	understood	(comprender)
to wear	wore	worn	(llevar puesto)
to win	won	won	(ganar)
to write	wrote	written	(escribir)

LOS CURSOS DE INGLÉS DE MÁS ÉXITO EN LOS ESTADOS UNIDOS!

0 0 2 0 9 6 1 1 3 6 7 1